E X P O S I C I O N
"ARQUITECTURA SIN ARQUITECTOS"

MUESTRA SOBRE ARQUITECTURA INDUSTRIAL: LOS MOLINOS DE AGUA Y LOS ENSERES DE LA MOLIENDA EN LA VILLA DE AGAETE

Agaetespacioweb

Bajo el nombre de "Arquitectura sin Arquitectos", traemos en esta ocasión una exposición dedicada a la Arquitectura Industrial en este municipio, y en concreto, de los Molinos de Agua. La elección monográfica de la misma constituye un pretexto para dar a conocer a los lugareños y foráneos, la indudable importancia que tuvo esta actividad artesanal en el Lugar, como consecuencia del auge y esplendor de la agricultura en el siglo XIX, así como un homenaje vivo a los molineros que hasta hace unas décadas estuvieron al servicio de los vecinos de esta Villa y de los lugares aledaños, ya que desde otras localidades y pagos de medianías, se acercaban a Nuestros Valles para solicitar los servicios de estos complejos industriales.

El molino se considera un invento medieval, aunque el molino de agua más antiguo del que se tiene referencias era el que existía en el palacio de Mitrídates Rey del Ponto. Vitruvio refiere que los molinos deben estar construidos en lugares apartados de las viviendas u otras dependencias, para que queden al margen de los incendios; permitiendo un mejor aprovechamiento de los recursos naturales por su disposición y localización. Solían constituir una gran inversión para sus propietarios, "señores de molino", quienes los cedían en calidad de arriendo o a renta a los molineros. Sus constructores fueron gentes de oficio.

Su importancia en la historia canaria se fundamenta en el enorme valor concedido al "gofio" como elemento principal de sustento. Razón por la que forma parte de la toponimia isleña, quedando reflejada en los rótulos callejeros de los municipios de Firgas, Teguise e Ingenio. Florece en épocas de crisis y de guerras, al escasear los combustibles.

A principios de siglo existían tres molinos hidráulicos en el caserío de medianías de El Sao, conocidos con los nombres de: Arriba o de el Rubio, de Enmedio y de Abajo, molían con las aguas de la Heredad de El Sao. Otro se emplazaba en el Vínculo, y se le conoce por Molino de Los Giles, antes propiedad de la fábrica parroquial y del Obispado. En el Lomo del Molino, dos estructu-

Agaetespacioweb

ras harineras, pertenecientes a los herederos de Don Francisco Manrique de Lara y Manrique de Lara, se alimentaron de las aguas del Heredamiento de El Sao, de Los Caideros y Los Chorros. En el Puerto de Las Nieves, dos molinos de gofio aprovechaban la energía eólica de la costa, son citados por Madoz y Olivia Stone desde la segunda mitad, del siglo XIX.

El muestreo de fotografías que adjuntamos constituye el desglose pormenorizado de todo el entramado vivo del que dispone estos molinos harineros. Cada uno con su lectura y explicación más fidedigna y sencilla, quiere contribuir al enriquecimiento cultural y etnográfico de todos aquellos que la visiten. El citado trabajo se alimentó de nuestra memoria de licenciatura (Arquitectura y Artes Plásticas en la Villa de Agaete, Universidad de La Laguna, 1990) y éste, al mismo tiempo, fruto de la investigación de campo y de un interlocutor excepcional, el molinero e hijo de familia de molineros, Don Juan García del Pino, a quien agradecemos la información facilitada en 1984, siendo esta retrospectiva también un homenaje a su persona.

Una ruta turística, la integración y explotación del entorno, la declaración de bienes de interés y monumento a conservar, facilitaría que el deterioro de los mismos no continúe y ayudaría a dinamizar el desarrollo de estas zonas deprimidas.

Comisario de la Exposición y Texto
ANTONIO CRUZ Y SAAVEDRA

Fotografía
FRANCISCO J. MATEOS

Agaetespacioweb

FIESTAS DE LAS NIEVES 1991
LUGAR: Ayuntamiento de la Villa
Del 14 al 31 de Agosto

EXCMO. GOBIERNO AUTONOMO CANARIO
EXCMO. CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA
ILTRE. AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE AGAETE
ASOCIACION CULTURAL ANTIGAFO
RESTAURANTE "CASA NANDO"

Agaetespacioweb