

José Fco. Pastora Herrero

Pregunta del año 2001



# José Fco. Pastora Herrero

## Pregón del año 2001

Hace tres años vuestra magnánima generosidad me recibía como un agaetense más al considerarme hijo adoptivo de vuestro pueblo. De esta forma me permitías satisfacer una de mis más importantes aspiraciones: la de sentirme canario, manteniendo las raíces en la profunda, plana, dorada y mística Castilla que me vio nacer. Y aún continúa mi corazón estremecido por la deuda contraída por ustedes. Señor Alcalde y Excm. Corporación Municipal, muchas gracias.

En aquellos momentos yo hice públicas unas palabras que quiero volver a recordar:

*"A partir de hoy (decía) Agaete está en mis venas. Antes lo estaba en esa verde pradera de los sentimientos. Ahora late cuando lo hace mi corazón y da calor a mi sangre multicolor enriquecida por la sal de mis lágrimas emocionadas y el mar que rompe al lado del Dedo de Dios que nos marca el camino del infinito. Agaete es ya el nombre de mi casa, porque la grandeza de corazón de sus gentes me ha abierto sus brazos fraternales.*

*A partir de hoy sentiré, más aún si es posible, como míos los guijarros redondos y de corazón infinito de la playa de Agaete. Rodaré con ellos en un sempiterno viaje desde el Puerto de Las Nieves hacia nadie sabe qué nueva Atlántida de ilusiones nuevas.*

*A partir de hoy retozaré con mi imaginación de niño entre los naranjos y cafetales del Valle con el ansia del que busca tiempos perdidos.*

*A partir de hoy (¡Bendito sea Dios!) recorreré las calles de Agaete y me cruzaré con sus gentes sin complejos porque tengo el honor de ser uno de ellos".*

Hoy comparezco ante mi pueblo para pregonar; es decir, proclamar de nuestras fiestas que seamos felices y que LA RAMA se convierta en un símbolo de nuestra relación con nuestra Madre Tierra.

La figura del pregonero tiene para mí entrañables implicaciones afectivas que me hacen volver a mi infancia cuando, de vez en cuando, acompañaba al pregonero del pueblo, pariente de mi padre, que con la cornetilla en la mano recorría las calles para anunciar algo.

Siempre comenzaba con las mismas palabras o "por orden del señor Alcalde" o, sencillamente, "se hace saber". Pues bien, como pregonero de las Fiestas de Las Nieves levanto mi voz al aire de este pequeño paraíso que es El Huerto de las Flores para:

"HACERLES SABER QUE EN NOMBRE DEL SEÑOR ALCALDE Y SU CORPORACIÓN Y, SOBRE TODO, EN NOMBRE DEL SUPREMO ALCALDE DE TODOS LOS PUEBLOS Y RINCONES DEL UNIVERSO:

ARTÍCULO ÚNICO SE LES RECONOCE A TODOS USTEDES EL DERECHO DE SER FELICES Y EL DEBER DE CONSEGUIRLO".

Y cumpliré con mi responsabilidad de pregonero más desde los presupuestos de la inteligencia emocional que da la racional. Y es que, amigos míos, AGAETE es para la emoción y el sentimiento.

Es muy fácil querer e identificarse con AGAETE.

La primera razón por la que desde un principio me identifiqué con este pueblo fue por su gente y, especialmente, por el grupo de profesores que me encontré recién llegado de Madrid y con quienes tuve el privilegio de trabajar y, sobre todo, de aprender.

En segundo lugar porque **AGAETE es un pueblo para ver ponerse el sol, para el ocaso.**

**AGAETE** está de espalda al amanecer y de frente a un mar de colores rosas y malvas del atardecer.

Cuando el sol llega aquí es ya un adolescente que nació horas antes en el Puerto de La Luz y llega para desparramarse por el Valle, amarillear los naranjales y seguir camino del mar en la dirección que le señala el Dedo de Dios.

Por lo tanto, **AGAETE** es un pueblo de color blanco de cal y ocre rojizo y malva que son los colores del atardecer.

Si ustedes se dan cuenta, **AGAETE** tiene forma de concha abierta al mar, que parte de los riscos, que visitaremos en busca de una rama, de una lluvia y unos dioses, y va redondeándose hasta llegar al Puerto de Las Nieves. Es una concha para poder ver en el atardecer cómo el sol, como una onza de oro, se esconde por la ranura del horizonte. ¡Ay los atardeceres de septiembre en **AGAETE**...! No los hay igual. Imposible.

Es, pues, muy importante tener en cuenta esta constatación de la que se deriva la identificación y amor que muchos sentimos por este pueblo: **AGAETE es para el atardecer.**

Y la primera consecuencia es que **AGAETE** es para la **poesía** y para el **romanticismo**.

En **AGAETE**, pues, viven la poesía y el romanticismo como su paraíso terrenal.

Esto es fantástico, mis queridos amigos, porque la poesía, más allá de escribir versos, es una necesidad. Ver la vida, y vivirla, desde la poesía es el principio y la puerta para la felicidad. No lo duden. Y **AGAETE** está lleno de poesía para ser descubierta. Es muy fácil. No hay más que abrir el espíritu. Porque hay poesía en el estremecido escalofrío de quien contempla una puesta de sol y hay poesía en la contemplación de cómo se cimbrea levemente la rama que acaba de ser abandonada por un jilguero.

Segunda consecuencia: el atardecer es la hora del **ensimismamiento**, que quiere decir estar en sí mismo o mirarse y encontrarse consigo mismo.

Ustedes no se dan cuenta por ser algo con lo que conviven cotidianamente; pero no hay más que recorrer las calles de **AGAETE** para ver en los rostros de su gente, sean jóvenes o mayores, ese ensimismamiento, ese mirar hacia el interior con muy poquitas palabras para los demás. Aquí la gente se comunica con los otros más desde dentro que desde fuera.

Y, finalmente, otra consecuencia del hecho de que **AGAETE** sea un pueblo para ver el atardecer es que está lleno de misterio y de interrogantes, como perfectamente lo ha sabido ver y decir Chano Monzón, de quien son estos versos:

*Enigma... Magia... Ensueño.*

*¿Sobre qué sortilegios te cimientas  
que en tal manera turbas y enamoras?*

*¿Qué eres en esencia?*

*¿En triunfante epinicio de lo azul?*

*¿Acaso sombra y luz?... ¿Barranco y piedra?*

*¿O sólo eres la imagen de un poema,  
en blanco y negro, que no tuvo fin?*

Esta constatación de que **AGAETE** es el mejor entorno para la poesía, el romanticismo y el ensimismamiento lo entendieron de manera especial los grandes de la poesía canaria Tomás Morales, Alonso Quesada, Néstor, Saulo Torón o Justo Padrón.

Creo que estas consideraciones sobre el encanto de nuestro pueblo deben ser tenidas en cuenta a las puertas de nuestra fiesta mayor.

Pero, por otra parte, yo no me puedo olvidar de mi formación humanística y pedagógica y tratar de buscar en LA RAMA un profundo sentido antropológico. Y, por lo tanto, les propongo unos breves momentos para la reflexión.

Desde el día en que pude observar tanto en la realidad como en la pintura (en este sentido la obra de Pepe Dámaso es excepcional) a un hombre o una mujer de AGAETE con una rama en la mano caí en cuenta que aquel hombre y aquella mujer eran el más excelso canto a la ECOLOGÍA, a la profunda relación del hombre con la Naturaleza... Más aún, a la perfecta identificación del hombre y la Madre Tierra.

En esta breve reflexión les propongo dos principios antropológicamente fundamentales: Si, efectivamente, la imagen de una mujer o un hombre con una rama en la mano es la máxima expresión de nuestra identificación con la Naturaleza:

Primero: hagamos de la ECOLOGÍA una nueva filosofía y

Segundo: hagamos de la ECOLOGÍA una nueva ética.

Todos los tratadistas sobre la nueva ciencia denominada "Antropología Ecológica", de la que es fundador el profesor Donald Hardesty, fundamentan su argumentación en un principio esencial: es imprescindible partir de la consideración de que entre las esferas del ser humano y entorno no solamente existe una interacción, sino que (superando la idea aristotélica de la separación entre la esfera de lo humano y la del entorno) nos entendamos como parte integrante de la Naturaleza.

Esto supone una vuelta, en cierto sentido, a determinados momentos de la cultura y que se mantiene entre muchísimos grupos humanos como ha descrito Magarett Mead al estudiar diferentes tribus americanas.

Ya son muchas las voces de quienes nos alertan de que el desarrollo tecnológico esta suponiendo una gravísima escisión entre el hombre y la Naturaleza.

Cuatro datos:

\* Vivimos en un mundo en el que jamás el hombre estuvo tan intercomunicado y menos comunicación existe entre nosotros. Más aún, las clínicas psiquiátricas están llenas de personas que padecen el dramático síndrome de incomunicación.

\* Conocemos los nombres de innumerables estrellas y constelaciones y no conocemos los de nuestros vecinos.

\* Hemos sido capaces de llegar a la luna y regresar y, sin embargo, tenemos problemas para cruzar la calle.

\* Hemos conquistado el espacio exterior y, por el contrario, cada vez tenemos más dudas sobre nuestro propio espacio interior.

Les estoy proponiendo una nueva Filosofía y, además, les sugiero que de la ECOLOGÍA hagamos una nueva Ética; es decir, hagamos de la ECOLOGÍA un principio que nos conduzca a la formulación de un nuevo esquema de valores, entendidos estos como proyectos personales que mueven nuestras conductas a través de las actitudes.

En este sentido, con la mente siempre puesta en la imagen del hombre y de la mujer que vienen con una rama en la mano desde la cumbre, formulo dos valores esenciales para esta nueva Ética de la ECOLOGÍA:

El Valor de VIDA que supone que aprendamos y desarrollemos:

\* actitudes de interés, curiosidad y, sobre todo, sensibilidad para descubrir y sentir cualquier manifestación de vida;

\* actitudes de observación, contemplación y admiración ante el hecho de la vida;

\* actitudes de valores y respeto por cualquier manifestación de vida y

\* actitudes de disfrute y gratitud por la vida que estalla en nosotros mismos, en los demás y en todo lo que nos rodea.

El Valor de la RESPONSABILIDAD que supone:

\* actitudes de crítica y autocrítica ante nuestras relaciones con lo que nos rodea y

\* actitudes de compromiso y colaboración amorosa con nuestra Madre Tierra.

Y, por encima de todo, el valor de la TERNURA, que nos lleve, por ejemplo, a estremecernos de emoción ante la contemplación de una humilde, y al mismo tiempo grandiosa, hormiga cargada con una semilla camino de su hogar. Ese valor de la ternura que llevó a decir a Rabrindanath TAGORE: "*Señor, ¡cómo te gusta saber que yo amo este mundo adonde me has traído!*".

Y por encima de todo, queridos amigos, aprovechemos la fiesta de LA RAMA para desarrollar el valor de la ESPERANZA, en palabras de Antonio Gala, "*esa virtud bajita e inquieta y con las piernas muy cortas que, no se sabe*

*cómo, se sube a los hombros de sus hermanas, más altas e importantes, la fe, la caridad, la prudencia y la fortaleza, para poder mirar al futuro".*

Esta nueva forma de entender la ECOLOGÍA como Filosofía y como Ética ha hecho pensar a muchos autores que estamos a las puertas de un nuevo Génesis que ya es inminente. El segundo Génesis es el que el Creador deja en manos del hombre gran parte del control... Y ésta será, mis queridos amigos, nuestra grandiosa y exigente responsabilidad como especie.

Desde esta perspectiva les propongo que iniciemos la fiesta de LA RAMA entendiéndola como un acercamiento a nuestra Madre Tierra para quererla, para colocar en su pelo una rosa roja cada día, para darle cada mañana unos "buenos días, Madre", compartidos con el kikiriquí de los gallos y de los gorriones que se asoman al balcón abandonado ya de estrellas.

Les propongo, en definitiva, que en el regazo de nuestra Madre común, que los griegos llamaban GEA, la deidad suprema, el origen de todas las cosas, incluido el tiempo, vivamos nuestras fiestas desde la fraternidad. La fraternidad es, por encima de todo, una vivencia que nos debe conducir al dolor cuando alguien pisotea una tabaiba, o persigue a una lagartija y, sobre todo, nos haga estremecer cuando nuestro vecino sufre, llora o, simplemente, quedó huérfano de sonrisas. La fraternidad que nos conduce a sonreír con quien sonríe, a triunfar con quien consigue éxitos, a caminar de la mano con quien recorre los senderos cubiertos de hojas amarillas por el otoño o rodeados por el verde nuevo de la primavera.

Es decir, les propongo, paisanos, y lo deseo, que LA RAMA que bajemos desde Tamadaba se convierta en una inmensa y cálida cosecha de emociones de amistad, de amor y de placer. Pero no consientan que estas emociones se conviertan, por el contrario, en fuente de malestar, de ansiedad o miedo.

No permitan que la amistad se convierta en envidia, que el amor se convierta en obsesión y que el placer se convierta en vicio.

Voy a terminar agradeciéndoles su benevolencia para con mis palabras que no han tenido otra pretensión que la de convertirse en ingenua y ruborosa violeta para colocarla en el ojal del alma de cada uno de ustedes y, de esa forma, sentirnos hermanados en la alegría de la fiesta de nuestro pueblo. Y lo haré con unos versos que quieren ser el aldabonazo que abra la puerta de LA RAMA DEL 2001:

## **POR UN DÍA**

Y el ruiseñor se hará rama  
por un día.

Y la rama en tu mano, AGAETE,  
se hará brisa  
para querer ser ofrecida  
por un día.

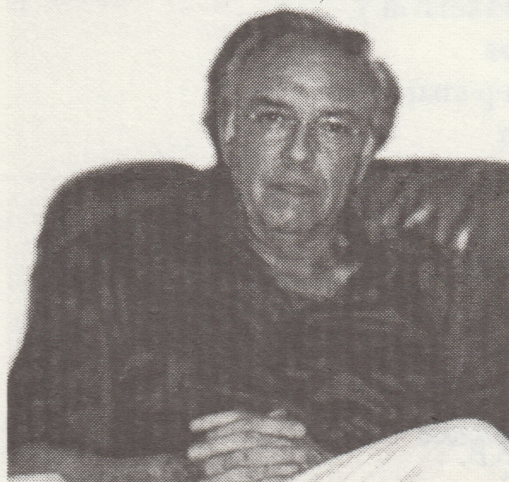
Una vez al año es la ofrenda  
de Santa María.

Reclamando al cielo agua,  
claridad y vida  
aunque solamente sea  
por un día

**MIS QUERIDOS AMIGOS SEAN USTEDES FELICES, AUNQUE  
SOLAMENTE SEA POR UN DÍA**

**MUCHAS GRACIAS**





#### **ESTUDIOS REALIZADOS:**

- Magisterio en la Escuela Normal de Zamora.
- Periodismo en la Escuela Oficial de Madrid.
- Licenciatura en Filosofía y Letras (Ciencias de la Educación) en la Universidad Complutense de Madrid.
- Doctorado en Psicopedagogía por la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

#### **CARGOS DESEMPEÑADOS:**

- Maestro Nacional en la Unitaria y en la Escuela Aneja de Zamora.
- Inspector Técnico de Educación en las provincias de Las Palmas y Granada.
- Agregado Cultural Adjunto en la Embajada de España en París.
- Jefe del Departamento de Estudios del Servicio Español del Magisterio.
- Subdirector del Semanario "SERVICIO".
- Director Adjunto del Gabinete de Medios Informativos del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Director de la Revista FORMACIÓN PROFESIONAL.

#### **TRABAJOS ESPECIALES:**

- Codificación de respuestas al LIBRO BLANCO DE LA EDUCACIÓN.
- Organización y participación en Semanas Pedagógicas (La Coruña, Logroño, Lugo, Las Palmas, Madrid).

#### **CONDECORACIONES:**

- Medalla de oro y Encomienda de la Orden de Cisneros.
- Medalla de oro de Servicios al Magisterio.

#### **PUBLICACIONES:**

- Como redactor en el CORREO DE ZAMORA y el NORTE DE CASTILLA.

- Como redactor del Semanario SERVICIO.
- Como colaborador fijo en el diario INFORMACIONES.
- Como colaborador fijo en el diario ARRIBA.

#### **LIBROS:**

- "Partidos políticos y educación".
- "Canarias".
- "Poema del mar".
- "Cuadernos de Ortografía y de Vocabulario".
- "Prácticas en Magisterio".
- "Vocabulario Básico en la E.G.B." (En colaboración).
- "Larousse JUNIOR. Diccionario de la E.G.B.".
- El vocabulario como agente de aprendizaje".

#### **TRABAJOS EN ORGANISMOS INTERNACIONALES:**

##### **UNESCO:**

- Comité ejecutivo (Asamblea de Toledo de 1970).
- Comisión para la redacción de la Ley General de Educación y cálculo de su financiación (con Dino Carelli).
- Presentación del Libro Blanco de la Educación (1972).

##### **UIPE (Unión Internacional para la Infancia):**

- Reunión de Oslo (1972).
- Reunión de Ginebra (1972).

##### **CONSEJO DE EUROPA:**

- Reunión de Montreux (1973).
- Trabajos permanente durante los años 1983 y 1999.