

# Fiestas de las Nieves 2017

*Fiesta de interés turístico nacional desde 1972*

# La Rama







# Saluda del Alcalde

Juan Ramón  
Martín Trujillo

Queridos vecinos y vecinas:

Un año más nos volvemos a encontrar, en estas fechas señaladas para los agaetenses, con ánimos e ilusiones renovadas para celebrar las fiestas en honor a Ntra. Sra. de Las Nieves.

En esta comunidad que somos, la convivencia se traduce en el esfuerzo que hacemos todos y cada uno de nosotros y nosotras para que nuestro pueblo consolide sus valores y pueda ir forjando esa red que cohesiona nuestra sociedad y nos da alas para ser innovadores, para soñar con nuevos proyectos y tener la fuerza para ponerlos en marcha. Al mismo tiempo, una sociedad en crecimiento y desarrollo no debe olvidar aquellas tradiciones que la identifican y la conectan con el pasado, es por ello que la diana, la rama y la retreta, como parte que son de un paisaje cultural inmaterial único, arraigado en la mente colectiva y el imaginario de los isleños, trascienden el ámbito local e insular, convirtiéndose en fiesta de referencia para el resto del archipiélago. En este sentido, desde aquí quiero agradecer la labor y el esfuerzo de la Concejalía de Fiestas y Patrimonio Histórico y Cultural en la labor de recuperación y conservación de nuestro patrimonio, y de todas las demás que colaboran para que disfrutemos las mismas con seguridad y armonía de estos días festivos.

Deseo tener un cariñoso y emocionado recuerdo para aquellos que tristemente no podrán estar presentes entre nosotros, Juan Pablo y Cristo, aunque sus "papahuevos" estarán siempre acompañándonos en la festividad que tanto disfrutaron. Mi abrazo a esas familias que han sufrido pérdidas irremplazables, pero en nuestro recuerdo también está nuestra obligación de seguir adelante por ellos, por los que bajo el manto protector de nuestra Virgen de las Nieves, nos exigen que sigamos viviendo, que seamos cada día mejores y que como ellos en su día lo hicieron, disfrutemos de unos merecidos días de descanso y diversión.

Les animo a que participen en todos los actos que incluye este programa de fiestas, que son sinónimo de participación y buen ánimo y que combina actividades para todas las edades y gustos, haciendo posible que, durante estos días, nos olvidemos de las dificultades por las que atravesamos y que con el esfuerzo de todos salgamos adelante.

Y quiero agradecer profundamente a todas las personas que, de una manera u otra, contribuyen al desarrollo de estas fiestas: la colaboración y el esfuerzo de todo el personal municipal, policía local, protección civil, empresarios, asociaciones, y vecinos y vecinas que con sus aportaciones engrandecen la fiesta, acogiendo como solo nosotros sabemos a todos aquellos que nos visitan.

¡FELICES FIESTAS A TODOS!

¡VIVA LA VIRGEN DE LAS NIEVES!





## Saluda de la Teniente Alcalde

María Inés  
Miranda Navarro

Queridos vecinos y vecinas del municipio de Agaete, pocas fechas del calendario significan lo que para nosotros la llegada del mes de agosto y, con él, las Fiestas de Las Nieves. Además del orgullo de pertenecer a tan preciado lugar, es un enorme privilegio tener la oportunidad de dirigirme a todos ustedes en nombre de tantas personas que amamos a esta tierra para agradecerles la confianza e invitarles a compartir lo mejor de nosotros mismos en una de las principales fiestas de Canarias.

Agaete se engalana para La Rama, las calles ya lucen decoradas, los negocios se ponen a punto, las viviendas se blanquean, las despensas se abastecen de víveres, porque "¡Agaete está de fiesta!" y son muchos los invitados.

Nuestro pueblo ha logrado alcanzar metas impensables pocos años atrás. La marca Agaete viaja en los corazones de todos los que nos visitan y con nuestros paisanos que algún día tuvieron que alejarse de la tierra que los vio nacer. En todos ellos podemos encontrar un pedacito de ese Agaete que forjamos día a día con nuestros sueños, nuestro trabajo y nuestras esperanzas.

Hoy tenemos la gran suerte de poder trasladar todo ello en un texto que nos guiará por la senda hacia el Agaete que queremos, un documento que servirá para garantizar que el futuro que soñamos sea el que hereden las futuras generaciones.

Hoy podemos celebrar que la marca Agaete recorre sus senderos en medio de entornos naturales de ensueño, que nuestro patrimonio es más atractivo para ese turismo de calidad por el que tanto trabajamos. Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran Canaria son candidatos para convertirse en Patrimonio Mundial de la Unesco, La Rama está en proceso para ser declarado Bien de Interés Cultural, su museo, el Huerto de las Flores o el Maipés aglutinan la riqueza de nuestra marca Agaete.

Nuestro pueblo es amable y acoge con los brazos abiertos a todo el que celebra con verdadera pasión todos y cada uno de los actos de las Fiestas de Las Nieves. Porque Agaete no es sólo un territorio al noroeste de Gran Canaria, Agaete es la costa de luz, Agaete es un sentimiento compartido por todos los vecinos del municipio.

Desde El Hornillo hasta Las Salinas, desde Guayedra hasta El Juncal, el casco, El Valle, Tamadaba, El Risco y todos sus barrios. No podemos olvidar la pasión de amigos como Cristo y Juan Pablo, que recientemente han partido para siempre, y que con su magia llenaban cada Rama con sus papagüevos, su ausencia convertirá esta Rama en especial y distinta, la Rama se alzaría hacia el cielo en su honor. No olvidamos al genial artista Pepe Dámaso que en su obra ha representado su visión de las fiestas, o la cultura musical de nuestras Bandas que mantienen, nota tras nota, aliento tras aliento, los ritmos tradicionales acompañando a La Rama.

Agradezco y felicito la labor de Trabajadores Municipales, Policía Local, Cuerpos de Seguridad del Estado, Personal Sanitario, miembros de Protección Civil y Cruz Roja, vecinas y vecinos y a todos aquellos colaboradores que hacen lo necesario para que las fiestas brillen con esplendor, seguridad, y conservando su esencia e identidad.

Como dice el profesor José Alberto Galván Tudela sobre La Rama de Agaete que "Según los vecinos del lugar se siente estar en otra dimensión, se pierde la noción del tiempo". La Rama es sentimiento, alegría, pasión.

En definitiva, nuestro trabajo y esfuerzo quedará reflejado en el futuro, por lo que en nuestras manos está que sigamos ofreciendo nuestras mejores galas para perpetuar la tradición. Por todo ello, les invito a seguir conjugando progreso y tradición y a disfrutar de la fiesta de Las Nieves. Felices fiestas.

¡Qué se levanten los brazos y las ramas hacia el cielo!

¡Viva la Virgen de Las Nieves!



## Saluda del Párroco

En el centro del verano, unido al calor y al descanso propio de esta época, nos mueve algo que nos saca de la rutina vacacional. Junto al mar, tiendas y restaurantes rompe el escenario de cualquier avenida turística propia de nuestras costas en el mes de agosto, una Ermita con un tesoro: La Bienaventurada Virgen De Las Nieves. ¿Qué tiene la Virgen que distrae la atención por un momento del encantador mar y vuelve la mirada hacia la Virgen en su Ermita?

La búsqueda de Dios conduce a la persona inquieta a encontrarse con la Virgen de las Nieves. Porque ella nos dio a conocer el verdadero rostro de Dios: Jesucristo. La Virgen supo con su bondad escuchar los latidos del corazón de su Hijo en sus entrañas durante el embarazo.

En un mundo de miedos y ruidos impide la posibilidad de la escucha interior. La escucha de los latidos de tus sentimientos te capacita para entender los misterios de tus propios interrogantes. Buscar la intensidad de la vida dentro de cada persona. La Virgen guardaba todo en su corazón. Una mujer embarazada cuando escucha su corazón también escucha los latidos del corazón de su hijo. Si los

problemas de la vida o las ideologías de la muerte la confunden con máximas como "la mujer decide", "es tu cuerpo" para dar muerte a la nueva vida que lleva dentro, no se rinda y entra en la escucha de los latidos del corazón de su hijo. Existen aparatos que la permiten escuchar los latidos del corazón de su hijo antes de quebrar una vida.

A Ti nos dirigimos Bienaventurada Virgen de las Nieves, Madre de Dios, tú has dado al mundo la verdadera Luz, Jesús, tu Hijo, el Hijo de Dios. Te has entregado por completo a la llamada de Dios y te has convertido así en fuente de la bondad que mana de Él.

Muéstranos a Jesús. Guíanos hacia Él. Enséñanos a conocerlo y amarlo, para que también nosotros podamos llegar a ser capaces de un verdadero amor y a ser fuentes de agua viva en medio de un mundo sediento.

A disfrutar de las Fiestas De Las Nieves

Rvdo. Ricardo Miranda Marrero

Párroco de Agaete



# Actos Religiosos

## Sábado, 5 de agosto

### Festividad de Nuestra Señora de Las Nieves

**09:00 y a las 10:30 horas.** Eucaristía en la Ermita de las Nieves. A continuación, Procesión de la Virgen de Las Nieves, hacia la Parroquia de Nuestra Señora de la Concepción.

**12:00 horas.** Salida de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Concepción de la imagen de San José al encuentro de la Virgen, en el Puente Viejo.

A la llegada al Templo Parroquial, celebración de la Eucaristía.

**19:00 horas.** Eucaristía Parroquia San Pedro Apóstol.

**19:30 horas.** Rezo del Santo Rosario.

**20:00 horas.** Eucaristía.

## Domingo, 6 de agosto

**11:30 horas.** Solemne Eucaristía.

Procesión con la imagen de la Virgen de Las Nieves, por el recorrido de costumbre.

### Novenario en honor a Nuestra Señora de Las Nieves

## Martes, 8 de agosto

*Quisiera Virgen María, madre mía muy amada*

**19:30 horas.** Rezo del Santo Rosario.

**20:00 horas.** Eucaristía. María, en salida Misionera.

**Sectores:** Las Nieves, Salinas, Sambrano, Palmeral y Las Candelarias.

## Miércoles, 9 de agosto

*tener el alma abrasada*

**19:30 horas.** Rezo del Santo Rosario.

**20:00 horas.** Eucaristía. María, la visitadora de corazones heridos.

**Sectores:** San Sebastián y Barriada Srta. M<sup>a</sup> Manrique de Lara.

## Jueves, 10 de agosto

*en vuestro amor noche y día*

**19:30 horas.** Rezo del Santo Rosario.

**20:00 horas.** Eucaristía. María, devuelve la amistad con Cristo.

**Sectores:** Cruz Chiquita, Las Peñas y Barranco Santo.

## Viernes, 11 de agosto

*¡Oh dulce Virgen María*

**19:30 horas.** Rezo del Santo Rosario.

**20:00 horas.** Eucaristía. María, iluminadora en vuestro caminar

**Sectores:** Urb. La Concepción, Arenales, El Angosto, El Turmán y Urb. Las Moriscas.



## Sábado, 12 de agosto

*Madre de mi corazón!*

**18:00 horas.** Eucaristía en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

**18:30 horas.** Rezo del Santo Rosario.

**19:00 horas.** Eucaristía. Marías acogedora, en la soledad.

**Sectores:** El Risco y Guayedra.

## Domingo, 13 de agosto

*Quién tuviera tanto amor*

**10:00 horas.** Eucaristía.

**19:30 horas.** Rezo del Santo Rosario.

**20:00 horas.** Eucaristía. María despierta con una respuesta de amor.

**Sectores:** El Valle, Piletas, La Suerte, El Sao y el Hornillo.

## Lunes, 14 de agosto

*Que aventajara en ardor*

**19:30 horas.** Rezo del Santo Rosario.

**20:00 horas.** Eucaristía. María, Evangelio de Jesús.

**Sectores:** Villa de Arriba.

## Martes, 15 de agosto

*A los serafines todos*

**10:00 horas.** Eucaristía. María, comunión de amor.

**19:30 horas.** Rezo del Santo Rosario.

**20:00 horas.** Eucaristía.

**Sectores:** Villa de Abajo.

## Miércoles, 16 de agosto

*Amandoos por cuantos modos*

**19:30 horas.** Rezo del Santo Rosario.

**20:00 horas.** Eucaristía. María, obediente a la Divina Voluntad.

**Eucaristía por todos los difuntos de la Villa.**

## Jueves, 17 de agosto

*Inventó el más puro amor*

**09:00 horas.** Eucaristía.

**11:00 horas.** Eucaristía.

A continuación, procesión de la imagen de la Virgen de las Nieves, desde la Parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción hacia su Ermita en el Puerto de Las Nieves.





# CAIRASCO EN [DO]RAMAS

TAMADABA Y NIEVES, 1559

*Por el honor debido a mi persona  
Bartolomé Cairasco de Figueroa*

*a Carlos Pinto Grote, in memoriam, una deuda de amorosa amistad.*

Dejaran hacienda de ingenio en Agáldar  
camino del Lagaete a la nevada marina  
por oír la primera misa de un Cairasco  
y en llegando a Amagro  
sobre tabaibas y cardones de llanura  
ante el joven cura hacedor de versos  
emergiera la isla ósea cristalina  
ingrave estación del aire dormido  
oratorio astral del agua deseada  
orilla y condición de piélagos vegetal  
mineral de luna y siembra de los vientos  
donde pastorean tamareos de jaira  
endechas y cultos de tierra seca

bajo el cielo mudéjar de la gloria  
alzara el círculo de espigas  
el cáliz de vida rediviva  
entre latines de misal  
y brumas del incienso  
entreviera fundirse en vuelo  
tal vez el joven clérigo poeta  
el bosque de pincel de Flandes  
con la isla abrumada de la altura  
en la junta de cielo y pino surtidor  
alongado vértice del agua  
al pie de la marina constante  
políptico y paisaje en arrobos  
de oro blanco que donara  
Cerezo el genovés orante  
en auto de fe pintada  
con santos de evangélica pobreza  
en tablas de nieve milagrosa  
la natural maravilla madre Dios  
doncella idea y luz de vida  
bajo el dosel vegetal florido  
en gozo y juego con su niñez  
tan humana flor de risco  
como un manojo de luz  
que sale de la arena

conclusa eucaristía el misacantano  
ya paseante en el ancón de nieves  
permaneciera aún en la intangible fronda  
donde la callada de los astros  
durante el ofertorio de lluvia tendida  
do la juntura del cielomar y tierrarisco  
templo verde de aguas celestes  
y en continuo imaginante  
se allegara a la villa creciente  
junto al ingenio de moler de Palomar  
quema de monte verde y tea de estrellas  
en negra percusión de zafra  
y maguada lengua de la abuela  
en militante ensoñación del aguacero  
madurara un bosque de ramas o Doramas  
donde el páramo creciente de talas  
se eleva a fronda cosmogónica  
en vuelo de un extático espíritu  
adánico huerto edén paradisiaco  
fortunados campos eliseanos  
el templo virgen que provee  
umbría sonoridad de sombra y cauce  
acebiño tile paloblanco  
pino poleo y hierbacumbre  
universo en ciclos germinado  
materia luz del mito de un origen  
proclama primera de un lenguaje  
necesario azar idealizante  
onírica definición de ínsula matriz  
defensa del amator constante

origenidad y amor gestante  
embrión espacio de una luz  
alumbramiento de una voz  
que en trazos a punto se designa  
que piensa al otro y es el otro  
los otros uno en mismidad sentida  
y autoconoce a un tiempo de la piel  
que se defiende y se revela en luz  
contraria a necedad que se elogia  
y limpia en llamas de pureza  
que de mar a más mar  
se deslinda en orillas de ida y vuelta  
sobre aguatierra monoculta  
que progresa y se devora en ciclos  
el mapa de un ser pensable  
sensitivo pensado en su aquí  
a pleamar de azares y causas  
en el oráculo del sol o la belleza  
el edén floral de héroes mediterráneos  
renacido en residencia y travesía atlántica  
para el conocimiento concéntrico de decirse  
desde sí mismo el desarrollo  
en definible construcción de historia

los diálogos de amistad ilustrada  
y la electa identidad que se autoafirma  
vocación excéntrica y mestiza condición  
síntesis de diversa oralidad y cultura  
nizardagenovesahispanacanariaborigen  
judeocatólica conversapanteísta  
ecúmene humanista en fusión integradora  
durante la agonía de un dios fracturado  
habla convertida y signo alumbrador  
en el centro de la lengua y credo del imperio  
en ida y vuelta oceánica de la plata  
rosas del alisio y sequero quemante  
la moderna canariedad encarnada  
en el cruzado Ergasto enamorado  
la adoptada orfandad de escribirse escindido  
a voluntad y heterodoxia del sentido  
bajo legajos de una flexible violencia  
a entrelíneas de oficio santo que vigila  
sobre el acontecer que forja un mundo propio  
signo integrador de todos los signos  
todos los símbolos de agua y fuego  
en su ahí en eclosión temprana y primera  
vanguardia y guía culterana de ultramar  
en esdrújula concertante de pie italicófico  
manierismo estilizado hacia espíritus  
en convulsión y drama de la forma y de reformas  
un Doramas silvestre y su bosque primordial  
en ameno diálogo con deidades olímpicas  
híbridas en los márgenes de un trópico atlante  
Atlántida macaronesia y residencia amena  
para las bellas almas sublimes  
en el grado cero de verdad o belleza  
realmaravilloso selvático desierto  
surrealidad cambiante fijeza su realidad trocada  
desvelamiento en logos poético de raíz  
una poética identitaria a la sazón manifiesto  
de un yo complejo en islas de fortuna  
modelable en la sutura velada de lenguajes  
el esplendor flamígero de dominio pleno  
y el desamor en los olvidos sin agua  
tierradelmar de inédita hispanidad  
allegada a los puertos del papel moneda  
valor de cambio sin aspecto humano  
atlántida res pública del ciento por ciento  
y flotante tierra de la buventura irreal  
en el huerto de la apolínea victoria  
de las fonémicas formas del silencio  
un ensayo de la luz sobre papel humano  
en paraísos perdidos y beldad mentida  
los pétalos traicionados en la arenisca  
entre anémonas y uvas de mar  
de innumerables tumbas de viento  
en la andana obsesiva del basalto

la comedia trasunto de la mezclada mismidad  
como el envés de un silente disenter  
en la tensión de tradiciones y prestigios  
recibimiento encuentro y síntesis de contras  
en lenguaje común de conocimiento y sentido  
juego de fragmentarias máscaras y espejos  
donde la luz filtrada de un humanismo  
evangélico devuelve la imagen verbal  
de un bosquemadre único en lo diverso  
para la definición de una injertada existencia  
que a voluntad entiende comprende conforma  
levanta su selvacatedral a toda luz  
un Cairasco en ramas de afirmación y deseo  
que en su estandarte de idea y sueño elige  
un ser histórico pensable en la inclusión  
de iguales en ecuménica dignidad y cultura  
el eje inmaterial de una presencia  
las ramas de un mismo bosque común  
a todo habla para diálogos de raíz  
del agua en sementera al unísono  
a todo tiempo el símbolo iniciático  
ramas a conticinio mezcladas  
en el concéntrico marino expansivo  
y en la brama del bosque solar  
la danza única en plegaria radial  
el armazón vegetal vibrante  
paisaje extramuros del grafema  
en fusión de luz los rostros esclarecidos  
el rostro multitud que sueña a la continua  
conocimiento integrador y afirmación  
entre loas danzantes y ajijíes  
a cubierto de ramas antiguas y nuevas  
en el bosque continuo imaginante  
continuamente imaginado que retorna  
a dar a luz a todos los muertos  
futuros y pasados para el entendimiento  
en curioso e inventivo saber  
la elocuencia del sentido que conforma  
hermosa espesura en unicidad múltiple  
en el universo demasiado humano  
de la pasión que alumbró su recinto  
que vibra en la curva salina de la orilla  
y permanece en su momento  
y se oculta inmaterial y sombra  
y al cabo nos une en el silencio  
de la lámpara y la noche  
cuando encalla un mar dormido  
todo mar esta tierra que navega  
la bahía brumosa de los bucos



# Actos Lúdicos y Culturales

## Del 17 al 19 de julio

Parque Municipal.

11:00 horas. Actividades infantiles: Taller de farolillos.

## Sábado, 22 de julio

Centro Cultural de la Villa.

20:30 horas. 125 años de Retreta: Exposición de farolillos.

## Domingo, 23 de julio

Plaza de la Constitución, Plaza de Tomás Morales y Calle Concepción.

11:00 horas. Encuentro de Pintores con La Rama y Taller de pintura infantil. Homenaje a Miró Mainou.

## Martes, 25 de julio

Plaza de Tomás Morales.

20:00 horas. Acto solemne de entrega y SUBIDA DE BANDERA por la vecina del pueblo Dña. Encarnación (Xiomara) Medina García, acompañada por la Banda de Agaete.

A continuación. Plaza de la Constitución.

Noche de Boleros con el grupo "Los Que No Escarmientan" acompañados por el trío Magnolia y la voz solista de Margot García.

## Miércoles, 26 de julio

Salida a Las Palmas de Gran Canaria.

17:30 horas. Visita al CAAM, exposición retrospectiva de Pepe Dámaso, que recorre más de sesenta años de su trayectoria artística.

## Del 26 al 28 de julio

Plaza de la Constitución.

21:00 horas. Cine de Verano.

Miércoles. Animales fantásticos.

Jueves. Aliados.

Viernes. Un monstruo viene a verme.

## Jueves, 27 de julio

Biblioteca Pública Municipal Manuel Alemán.

17:30 horas. Traemos el verano a la biblioteca, te esperamos para llenarla de color.



## Viernes, 28 de julio

Plaza de la Constitución.

10.00 horas. Programa especial sobre La Rama en Radio Agaete.

## Sábado, 29 de julio

Huerto de las Flores.

21:00 horas. Obertura musical a cargo de "A&M Duet".

Lectura del Pregón de las Fiestas, a cargo de D. José Antonio Godoy Rodríguez, profesor y pedagogo.

A continuación. Centro Cultural de la Villa.

Inauguración de la Exposición de pintura "Contrapunto" de la artista plástica Marta Mariño, autora del cartel de las Fiestas de La Rama y de Las Nieves 2017.

Abierta hasta el 18 de agosto.

Plaza de la Constitución.

23:30 horas. Verbena amenizada por el grupo Acuarela.

## Domingo, 30 de julio

Puerto de Las Nieves.

08:00 horas. V Trail Villa Marinera de Agaete.

Modalidades: 2 Km. (Carrera Social), 8 km. y 25 Km.

Huerto de las Flores.

21:30 horas. La Rama Release 4.0.

Espectáculo Artístico producido por la Asociación Músico – Teatral Semilla Tea que integra Jazz, teatro y tecnología, dando una visión contemporánea y singular de nuestras fiestas.

## Lunes, 31 de julio

Plaza de la Constitución.

20:00 horas. Espectáculo infantil, "Los mechanic clown".

## Martes, 1 de agosto

Biblioteca Pública Municipal Manuel Alemán.

10:30 horas. Taller de manualidades.

Plaza de la Constitución.

20:30 horas. XXIII Edición del Festival Nacional de Folclore.

A.F. Labrante (Gran Canaria).

Grupo de Folclore "Punta do Sol" (Isla de Madeira- Portugal).

Ayodya Pala (Yakarta- Indonesia).











## Miércoles, 2 de agosto

### Parque Municipal.

10:00 horas. Taller de drones.

11:00 horas. Taller de seguridad vial.

12:00 horas. Taller de huerto ecológico.

13:00 horas. Inauguración del Centro de información juvenil.

19:00 horas. Taller de baile moderno.

20:30 horas. Taller de salsa y bachata.

21:30 horas. Pasacalle con batucada.

### Plaza de la Constitución.

22:00 horas. Concierto Noche Joven con los grupos: Los Guayres, Rosario 8 y Son Caché.

## Jueves, 3 de agosto

### Plaza de la Constitución.

21:00 horas. Actuación del humorista Daniel Calero.

23:30 horas. Verbena de amanecida con Güira Latina y Carácter Latino.

## Viernes, 4 de agosto

05:00 horas. DIANA acompañada por las bandas: Agaete y Guayedra.

10:00 horas. BAJADA DE LA RAMA con las bandas: Agaete, Guayedra y Las Nieves.

22:00 horas. RETRETA con las bandas: Agaete y Guayedra.

01:00 horas. Fuegos Artificiales a cargo de la Pirotecnia "Francisco Jiménez Dávila".

## Sábado, 5 de agosto

### Casas Consistoriales.

11:00 horas. Recepción de Autoridades.

### Plaza de la Constitución.

21:30 horas. XVII Memorial Alfonso Estupiñán: Concierto de Vocal Siete y su espectáculo "Todo se transforma".



23:30 horas. Verbena amenizada por Panamaribe.

## Domingo, 6 de agosto

### Plaza de la Constitución.

22:00 horas. Concierto "Regresando a Fania All Stars" producido por Totó Noriega.

## Lunes, 7 de agosto

### Biblioteca Pública Municipal Manuel Alemán.

11:00 horas. Taller de verseadores dirigido a niños y niñas de 6 a 15 años, impartido por Yeray Rodríguez. Colabora: Asociación de Verseadores "Ochosilabas".

### Centro de Mayores.

13:30 horas. Fiesta del Mayor. Tradicional comida de Las Fiestas con baile.

Información e Inscripción en el Centro de Mayores de Agaete, telf. 928 887 671. Plazo de inscripción hasta el jueves 3 de agosto a las 13:00 horas.

### Plaza de la Constitución.

21:30 horas. Concierto de Patricia Muñoz "Con M de mujer".

## Martes, 8 de agosto

### Biblioteca Pública Municipal Manuel Alemán.

11:00 horas. Taller de verseadores dirigido a niños y niñas de 6 a 15 años, impartido por Yeray Rodríguez. Colabora: Asociación de Verseadores "Ochosilabas".

### Parque Municipal.

21:00 horas. Acto Institucional de Homenaje a nuestros mayores.

## Miércoles, 9 de agosto

### Biblioteca Pública Municipal Manuel Alemán.

11:00 horas. Taller de verseadores dirigido a niños y niñas de 6 a 15 años, impartido por Yeray Rodríguez. Colabora: Asociación de Verseadores "Ochosilabas".





## LA RETRETA DE AGAETE

Para quienes se pregunten de dónde procede la palabra “retreta”, les diré que se incorpora a la lengua castellana -procedente del vocablo francés “retraite”-que significa retirada (...). En la edición del diccionario de la Real Academia Española de la Lengua de 1780, aparece la palabra retreta con el significado de “toque de retirada militar”, ya fuera para retirarse del combate o para avisar a los soldados que debían regresar a los cuarteles. A estos significados aún vigentes, habría que añadirles otros recogidos posteriormente y que no sólo no desvirtúan el significado original, sino que lo complementan y enriquecen con el concepto de “fiesta nocturna en la que las tropas de diferentes armas recorren las calles con faroles, antorchas, música y, a veces, carrozas”. En Cuba y Puerto Rico el término retreta está referido a una función musical nocturna al aire libre, generalmente en parques y jardines (...)

Al ser un vocablo asociado con la fiesta y la diversión, no era difícil que el arte, en sus diferentes manifestaciones, dada la variedad de elementos que integran una retreta lo plasmara en dibujos, pinturas, partituras musicales o acciones teatrales, como así ha sido. Ejemplo de ello es la retreta del segundo acto de la ópera La Bohème de Puccini.

En relación con la actual Retreta de Agaete, que es el caso que me ocupa y preocupa, les diré que aparece por primera vez en el programa de fiestas del año 1892, motivo por el cual este año 2017 conmemoraremos el 125 aniversario de su celebración (...)

Desde sus inicios, La Retreta nació con una visión y vocación teatral de animación callejera y de espectáculo nocturno, al que contribuyeron los elementos que la acompañaban. De niño, recuerdo las farolas con la estructura de madera pintada de rojo, que lucían en sus cuatro caras elementos marinos pintados sobre tela, cuya iluminación con pilas desde el interior, hacía que resaltarán en la oscuridad de la noche. De la misma manera lucía una farola cilíndrica gigante, cubierta de tela con los colores de la bandera francesa, con motivos pictóricos de la tauromaquia en la franja blanca, rematada con una corona real y otra farola octogonal que imitaba una nasa. Algunas de estas farolas se exhiben actualmente en el Museo de La Rama en Agaete.

El entusiasmo del escultor e hijo de la Villa de Agaete, Don José Armas Medina, hizo que a finales de la década de los años sesenta del siglo pasado, no sólo aumentara el número de papagüevos surgidos de su ingenio y creatividad, sino que diseñara y se estrenaran un grupo de pequeñas farolas cilíndricas, forradas con telas de diferentes colores y coronadas con elementos de marquetería sujetos a un resorte que se movían al son de quien la bailaba, lo que suponía un gran atractivo para la chiquillería (...)

La Retreta en el 125 aniversario de su creación e introducción en nuestras fiestas, es un acto que coadyuva en la diferenciación con fiestas de otros lugares y añade un plus a la promoción del municipio (...) debería suscitar la misma atención e interés, recobrando el sentido de espectáculo teatral nocturno con el que fue creado y por ende, incorporando de manera pausada los elementos tradicionales de la misma, además de añadir los propios del siglo XXI que den mayor vistosidad al espectáculo (...).

José Antonio Godoy Rodríguez  
Profesor y pedagogo

## A la Virgen de Las Nieves

**Un año más, tu esencia convertida,  
en nevada de amor entre tu gente,  
desde las nieves, al calor fundidas,  
pinceles, que las olas difuminan,  
tu imagen protectora de Agaete.**

**Un año más, en busca de la madre,  
bajo el dedo de Dios, donde las flores,  
son espumas del mar, rosas del aire,  
abiertas en la red de pescadores.**

**De nuevo junto a ti, Virgen Bendita,  
en busca de la fe, que viste el alma,  
de azul del horizonte, en el que habitan,  
los sueños que despiertan y palpitan,  
la identidad, de la tierra canaria.**

Pedro Callicó Sosa







### **Jueves, 10 de agosto**

**Plaza de la Constitución.**

**21:30 horas.** Actuación de los participantes en el Taller de Verseadores.

### **Viernes, 11 de agosto**

**Huerto de las Flores.**

**21:30 horas.** “Cortometrajes Agaete” presenta: “Los Marqueses de Matute”, de Luis F. de Sevilla y Anselmo C. Carreño, adaptada y dirigida por Ana Leonor Bermúdez, directora de la compañía.

### **Sábado, 12 de agosto**

**Salida desde la Cruz Chiquita.**

**18:30 horas.** Romería Ofrenda a la Stma. Virgen de Las Nieves.

**A continuación. Plaza de la Constitución.**

Baile de Taifa con los grupos A.F. Farallón de Tábara y Parranda del Cura.

### **Domingo, 13 de agosto**

**Huerto de las Flores.**

**12:00 horas.** Acto Infantil.

**Plaza de la Constitución.**

**21:30 horas.** Concierto a cargo de la Big Band de Canarias.

### **Lunes, 14 de agosto**

**Puerto de Las Nieves.**

**21:30 horas.** XXVIII Encuentro de la Canción Marinera, con el espectáculo “Romance de la mar”. Con Pedro Manuel Afonso, Félix y Marcos Hormiga y el grupo Atlántida.

### **Miércoles, 16 de agosto**

**Puerto de las Nieves.**

**22:00 horas.** RETRETA con la Banda de Las Nieves.

**00:00 horas.** Fuegos Acuáticos.

**00:30 horas.** Verbena con la Orquesta Golosina.

### **Jueves, 17 de agosto**

**Puerto de las Nieves (Avda. de los Poetas).**

**20:00 horas.** Concierto de la Agrupación Musical Guayedra.

### **Viernes, 18 de agosto**

**Puerto de las Nieves.**

**21:00 horas.** IV Bio Trail: carrera nocturna solidaria. Organizan: ACUDE -Agaeterun -Bioagaete.



# BIO@GAETE CULTURAL SOLIDARIO

Jueves 17, Viernes 18, sábado 19 & domingo 20 de agosto

## • Villa de Agaete •

Jueves 17 de agosto: de 10:00 a 23:00  
Viernes 18 de agosto: de 9:30h a 0:00h  
Sábado 19 de agosto: de 11:00h a 21:30h  
Domingo 20 de agosto: de 11:00h a 19:00h

### 7ª Edición del "Festival Bio@gaete Cultural Solidario"

Bio@gaete Cultural Solidario 2016 es un macroevento lúdico-recreativo, de carácter integral, que combina las vertientes cultural y artística (música, danza, artesanía, tradiciones,...), de convivencia e intercambio intercultural, sensibilización medioambiental (Reserva de la Biosfera de Gran Canaria) y solidaria (apoyo a la labor social de ONGs), con una amplia y variada agenda de actividades para personas de todas las edades.

El evento se desarrolla en diversos espacios de forma simultánea (escenarios, zona de stands y talleres, área de actividades infantiles,...) en el Puerto de Las Nieves. Su celebración es posible gracias a la participación y colaboración totalmente altruista de cientos de personas, entre artistas, personas voluntarias y colaboradoras.

Los principales objetivos son fomentar la participación y el intercambio entre la ciudadanía, avanzando en la concienciación y sensibilización social y medioambiental, así como dar respaldo a la labor y proyectos de las organizaciones solidarias con las que se colabora. Este año son las asociaciones **Smile.org**, **Afrocanarias-Diakhase** y **Kutembea na Tanzania**, y los **centros educativos de Agaete**. Del mismo modo, en línea con las ediciones anteriores, se procederá a la recogida de **taponos de plástico** para respaldar las causas de la **Asociación Iraitza Taponos Solidarios**.

Cuatro días de intensa programación de actividades, con más de **50 grupos musicales y artistas participantes**, múltiples **talleres y actividades diversas** para todos los públicos, incluido el infantil; el **Festival Internacional de Cine de Trail Running "Trails in Motion"**, que, en su tour mundial, realizará una única parada en Canarias; la **IV Bio Trail**, carrera benéfica nocturna que recorrerá los senderos del municipio, con salida y llegada en el Puerto de las Nieves y dos recorridos, de 20 y de 8 kilómetros, organizada por **Agae-terun**; el torneo solidario **BIO Pádel**; el taller de crecimiento personal y comunitario **"BIOZEN"**; **Ciclo de cine social y educativo**; además de dos rutas, **"Degusta El Valle BIO"** y **"Nuestra Identidad"**, que nos acercarán al patrimonio de nuestro municipio.

Para consultar la programación detallada (horarios, participantes, talleres, patrocinios, instituciones colaboradoras,...) y toda la información sobre el evento y sobre la Asociación Sociocultural Bioagaete Cultural Solidario, pueden visitar su web y redes sociales:

Web: [www.bioagaeteculturalsolidario.org](http://www.bioagaeteculturalsolidario.org)  
Facebook: [facebook.com/BioagaeteCulturalSolidario](https://www.facebook.com/BioagaeteCulturalSolidario)  
Twitter: [@Bioagaete](https://twitter.com/Bioagaete)  
IV Bio Trail: [agaeterun.blogspot.com.es/p/bio-trail.html](http://agaeterun.blogspot.com.es/p/bio-trail.html)

### Sábado, 19 de agosto

Puerto de las Nieves.  
11:00 horas. Bio@gaete Cultural y Solidario.

### Domingo, 20 de agosto

Puerto de las Nieves.  
11:00 horas. Bio@gaete Cultural y Solidario.

### Lunes, 21 de agosto

Centro Cultural de la Villa.  
20:00 horas. Debate Canarias Hoy: La ley electoral canaria.

### Martes, 22 de agosto

Biblioteca Pública Municipal Manuel Alemán.  
10:30 horas. Taller de manualidades.  
Centro Cultural de la Villa.  
20:00 horas. Debate Canarias Hoy: Ecoturismo.

### Miércoles, 23 de agosto

Centro Cultural de la Villa.  
20:00 horas. Debate Canarias Hoy: La sanidad en Canarias.

### Jueves, 24 de agosto

Salida a Las Palmas de Gran Canaria.  
17:30 horas. Visita al CAAM, exposición retrospectiva Pepe Dámaso.

### Viernes, 25 de agosto

Huerto de las Flores.  
20:30 horas. Encuentro de Poetas.

### Sábado, 26 de agosto

Huerto de las Flores.  
20:30 horas. Encuentro de Poetas. Homenaje a Sebastián Sosa Barroso.

### Domingo, 27 de agosto

Huerto de las Flores.  
21:00 horas. 25º Aniversario de La Chubicena, escrita y dirigida por Tito Santana.  
A continuación. Centro Cultural de la Villa.

Inauguración exposición fotográfica de Carlos Bello sobre el estreno de La Chubicena (1993).







Empresas colaboradoras



Cartel, portada y camisetas  
Marta Mariño

Fotografías  
José Juan del Rosario Rosario  
Rafa Sosa Cruz  
Cristóbal García Expósito  
Tomás Henríquez  
Sonia del Rosario Molina  
Fran Ramos García  
Francis Vega Mendoza

Maquetación e impresión  
Publinorte Merchandising  
www.publinortecanarias.com  
direccion@publinortecanarias.com

www.aytoagaete.es  
@laramagaete





## Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Agaete



#GranCanaria #GranDestino