

PROGRAMA FIESTAS NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES

2015

LA RAMA 2015



Fiesta de Las Nieves
Villa de Ajaete







Saluda del Alcalde

Juan Ramón
Martín Trujillo

Sentimientos, emociones, encuentros, así es nuestra fiesta. Nuestras tradiciones, creencias y costumbres son sin duda nuestra mejor seña de identidad. Una identidad a cuidar y respetar para mantener viva durante muchas generaciones y así sentirnos orgullosos como pueblo. Somos responsables de hacer que nuestra fiesta continúe siendo lo que siempre fue: LA RAMA.

Desde niño, recuerdo como nos reuníamos en casa de la abuela a compartir y a disfrutar momentos con toda la familia. Tíos, primos, hermanos, amistades, disfrutamos, como la mayoría de las familias de nuestro pueblo, de esos encuentros a la sombra de una pila de agua y al fresco del patio donde aún recuerdo un nisperero que nos daba sombra entre verdes macetas.

Ya en la adolescencia supe entender y sentir la verdadera pasión por la fiesta, tocando los sones tradicionales de nuestra Diana, Rama, Retreta y de la procesión del día de Las Nieves. La primera sensación como músico, al prender el volador del día 4 a las 05:00 de la mañana, escuchar la detonación y hacer sonar las primeras notas de la diana, es sin duda lo más grande. Ver y escuchar a tantos y tantos bailarines saltar y cantar al son de la banda, emociona de tal manera que cuesta hacer sonar el propio instrumento.

Son muchos músicos que a lo largo de mi vida han marcado sin duda mi trayectoria profesional, pero no puedo más que recordar a dos personas que me entregaron durante mucho tiempo su saber musical, D. Manuel García Álamo, mi primer profesor de trompeta y mi padre D. Jerónimo Martín Trujillo.

Pero también quiero recordar a tantos y tantos músicos de nuestro pueblo, que siempre dieron lo mejor de sí mismos para hacer de nuestra fiesta una de las mejores de Canarias. A ellos mi sincero reconocimiento. Hoy disfrutamos de sus frutos, con las nuevas generaciones de músicos que han sabido mantener los sones a la manera tradicional hasta nues-

tros días.

Este año será para mí una fiesta diferente. Con la responsabilidad y la preocupación de ofrecer a nuestro pueblo y visitantes la fiesta que se merecen. Quiero agradecer el trabajo conjunto de todo el Grupo de Gobierno y empleados municipales, que con su esfuerzo hacen posible este programa de actos así como al Gobierno de Canarias y al Cabildo Insular de G.C.

Agradecimiento también para empresas colaboradoras, Policía Local, Cuerpos de Seguridad del Estado, miembros de Protección Civil y Cruz Roja por su profesionalidad y dedicación, demostrada año tras año. Y por supuesto, a los vecinos y vecinas, jóvenes y niños que han querido colaborar en la elaboración de los adornos tradicionales de nuestra fiesta. Y como no, a los que suben al pinar a por las ramas. A todos y todas, GRACIAS.

Disfrutemos de nuestra fiesta en buena armonía, como sabemos, como siempre, con respeto y alegría. En compañía de familiares y amigos, recordando a todos los que ya no están entre nosotros. Me gustaría tener un emocionado recuerdo para María del Carmen Betancort, que nos dejó bajando de Tamadaba durante las pasadas fiestas de San Pedro. Para ella y su familia, nuestro recuerdo.

Y aunque no son buenos momentos para muchas familias, estoy seguro que entre todos, con solidaridad, esfuerzo y sacrificio saldremos adelante, porque somos un pueblo solidario y trabajador.

Espero y deseo que el programa de actos de las fiestas en Honor a Ntra. Sra. De Las Nieves sea del agrado de todos. Aprovechemos al máximo cada minuto, cada instante, cada momento entrañable. Son nuestras fiestas y tenemos la obligación de vivirlas intensamente. Somos parte indispensable de ella.

¡Viva la Virgen de Las Nieves!
¡Felices Fiestas a todos!

Saluda del Teniente Alcalde

Carlos
Álamo Suárez



Como cada año, cuando el mes de agosto se aproxima, a los vecinos de Agaete nos invade un sentimiento especial, que aúna fervor y auténtica pasión por la llegada de Las Fiestas de Las Nieves.

De niño ya sentía, desde mediados de julio, un cosquilleo en el estómago, pues las fiestas significaban, también, la oportunidad de reencontrarme con amistades y familiares que habían estado ausentes el resto del año, y que reservaban estas fechas para pasar unos días entrañables, sembrados de recuerdos y satisfacciones, en el seno de la villa que les vio nacer; villa que también supo acoger con mucho cariño a los que un día vinieron de visita y se quedaron a vivir aquí, pues cayeron perdidamente enamorados en la redes de Agaete y de su gente.

Nuestra fiesta es el olor de la rama fresca de El Pinar de Tama-daba, el sudor de los cuerpos vibrando y danzando al son de la banda, los vaivenes de los romeros en los momentos más emotivos, cuando la piel se eriza y los ojos lagrimean; las miradas extasiadas, hacia el cielo, de los participantes de esta danza... Son sensaciones que llevaré por siempre dentro de mi ser.

La procesión del cinco de agosto es un día tan especial como el de La Rama. El sentimiento religioso y la fe en la Virgen de Las Nieves es tan notorio entre nuestros vecinos que el silencio incontentible de la marea creyente se manifiesta luego en la potencia atronadora de las tracas de este señalado día, símbolo de la explosión de júbilo y libertad que cada año se renueva en nuestros corazones, agitados por el viento y la marea como seña de nuestra identidad.

Para mí representa un enorme orgullo asumir la representación que la ciudadanía de Agaete determinó, y ahora me corresponde ejercitar, en nuestro primer año en el gobierno municipal, como Teniente de Alcalde del Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Agaete, la responsabilidad de luchar en la búsqueda de una sociedad más justa y participativa, así como en el desarrollo de nuestro municipio. Soy consciente que desde el trabajo y la unidad logremos alcanzar las metas que nos proponamos. Ex-

presándoles mi mayor gratitud, deseo, con la ayuda de todos ustedes, seguir forjando juntos la identidad de nuestro pueblo.

Al mismo tiempo agradezco profundamente a todas las personas que, de una u otra forma, han contribuido al desarrollo de unas fiestas tan importantes en Agaete, en Canarias y en el mundo. Tampoco quiero olvidarme de todos los alcaldes y concejales que con su trabajo y entrega a este municipio, han puesto el nombre de Agaete en lo más alto, durante la celebración de los días principales de las fiestas.

Mi enhorabuena a Autoridades, vecinos, visitantes, amigos, compañeros, colaboradores, miembros de la parroquia, fuerzas de seguridad, de sanidad y emergencias, servicios de limpieza, trabajadores municipales, músicos, comerciantes, etc. La labor y el papel que desempeñan cada uno de ustedes, participando activamente en los diferentes actos programados, con moderación y responsabilidad, es fundamental para que las Fiestas de Las Nieves tengan, en la actualidad, y conserven, en el futuro, el prestigio y la importancia que se merecen.

Vecinas y vecinos, es nuestro deber mantener y perpetuar en las futuras generaciones el legado de las fiestas que nuestros abuelos nos transmitieron. Disfrutemos un año más de la tradición y de las costumbres que siempre nos han caracterizado como pueblo ¡Viva la Virgen de Las Nieves, Viva La Rama y Viva nuestra Villa de Agaete!



Saluda del Párroco

Una de las cosas que más me ha llamado la atención de Agaete es que la Rama tenga un origen religioso. La primera vez que lo escuché fue a Pepe Dámaso en el pregón de fiestas de San Pedro el año 2013.

Alejandro Álamo, pregonero de San Pedro, lo repitió el año pasado. Un grupo de El Valle manifestó que para ellos la Rama tenía un sentido religioso y que así lo habían recibido de sus padres y abuelos.

Después he recibido otro dato histórico importante: D. Teodoro Rodríguez y Rodríguez, Párroco de Agaete de 1960 a 1969, cuando terminaba la rama subía a una mesa (era bajo de estatura) y predicaba en el jardín de la Ermita de nuestra Señora de Las Nieves.

Como se vive ahora la Rama de Agaete, es difícil que tenga un sentido religioso. Como persona creyente en Jesucristo, tengo derecho a soñar que puede cambiar. Jesucristo fue el gran soñador de un mundo nuevo, donde las personas fuesen diferentes y creo que algo ha conseguido.

Sueño que la Rama de Agaete deje de ser una fiesta pagana y tenga un sentido religioso.

Dicen que la Rama tiene su origen en el pueblo aborigen. Algunos historiadores canarios no comparten esta idea. Yo sin afirmar ni negar esto, he querido buscar en la biblia y ver si hay algún texto que pueda tener algo parecido a la Rama de Agaete.

En el libro segundo de los Reyes, capítulo dos, hay una historia de los profetas Elías y Eliseo. Están juntos a la orilla de río Jordán. Elías toma

su manto y golpea las aguas del Jordán. El río se divide en dos y ellos pasan a la otra orilla por el fondo del río sin mojarse.

Después, Elías es llevado al cielo por un carro de fuego tirado por unos caballos, pero deja el manto en tierra. Eliseo lo toma, va a la orilla del río, golpea sus aguas y nuevamente se dividen en dos. Pasa sin mojarse por el fondo del río a la otra orilla y se llena del Espíritu de Dios.

¿No podría tener esta historia un parecido con la Rama de Agaete y su sentido religioso? ¿No se lleva la Rama y se golpea con ella el agua del mar y se presenta a la Virgen de las Nieves? El agua es signo de vida. Así lo decimos en nuestro Bautismo. ¿Podríamos pedir al Señor que por la Rama nos llene de su Espíritu y nos dé una vida nueva?

No olvidemos que la Rama la ofrecemos a la Virgen de las Nieves y ella, como decimos cuando rezamos el "Ave María", es la "llena de gracia". Al decir llena de gracia queremos decir "Llena del Espíritu de Dios"

La Virgen, siendo pobre, descubrió una gran riqueza: Llenarse de Dios. Esto fue para ella motivo de alegría.

Ella quiere que seamos felices y para lograrlo nos dice que busquemos a Dios.

¿Lo buscamos?

¿Podríamos pedir esto en la Rama?

¡Que tengan una feliz fiesta!

Fdo. Manuel Merchán Rodríguez

Párroco de Agaete



Actos Religiosos

Miércoles, 5 de agosto

FIESTA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES

Ermita de Ntra. Sra. de La Nieves.

09:00 y a las 10:30 horas. Eucaristía. Procesión con la venerada imagen de la Virgen de las Nieves desde su Ermita a la Iglesia Parroquial de nuestra Señora de la Concepción.

12:00 horas. Salida de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Concepción de la imagen de San José al encuentro de la Virgen. A la llegada al Templo Parroquial, celebración de la Eucaristía presidida por D. Domingo Muñoz Pérez, Párroco de San Isidro de Gáldar.

19:30 horas. Rezo del Rosario.

20:00 horas. Eucaristía.

Jueves, 6 de agosto

12:00 horas. Solemne Eucaristía, presidida por D. Juan Jesús García Morales, Profesor del Centro Teológico de Las Palmas.

Procesión con la imagen de la Virgen de Las Nieves, por el recorrido de costumbre.

19:30 horas. Rezo del Rosario.

20:00 horas. Eucaristía.

Viernes, 7 de agosto

19:30 horas. Rezo del Rosario.

20:00 horas. Eucaristía.

Novenario en honor a Nuestra Señora de Las Nieves

Sábado, 8 de agosto

18:00 horas. Eucaristía en El Valle.

18:30 horas. Rezo del Rosario.

19:30 horas. Eucaristía en Agaete.

Sectores: El Risco y Guayedra.

20:00 horas. Romería - Ofrenda de la Villa de Agaete a Ntra. Sra. de Las Nieves.

Domingo, 9 de agosto

12:00 horas. Eucaristía.

19:30 horas. Rezo del Rosario.

20:00 horas. Eucaristía por D. Higinio Sánchez Romero, Párroco de Santa María de Guía.

Sectores: Las Nieves, Salinas, Zambrano y el Palmeral.

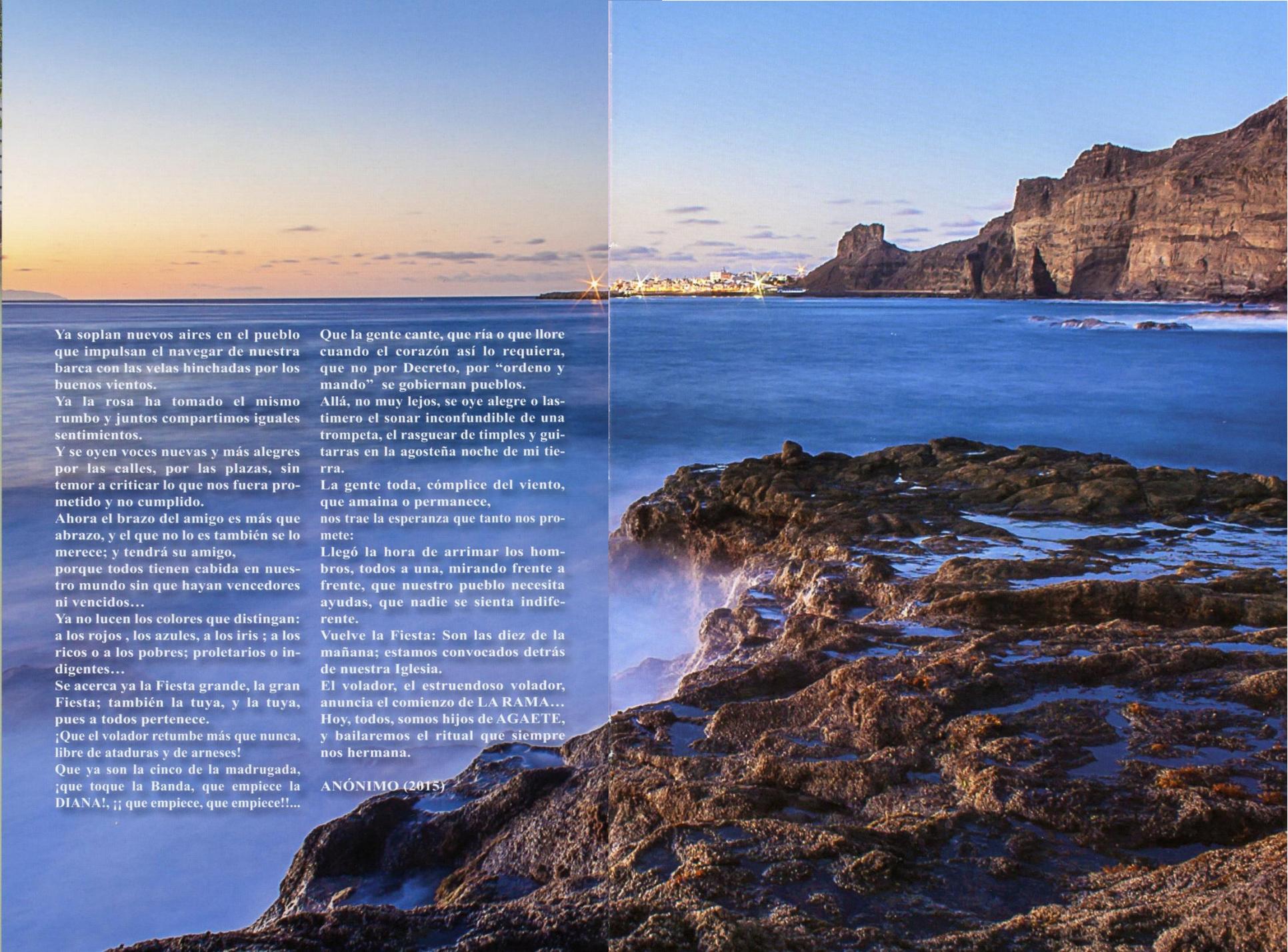
Lunes, 10 de agosto

19:30 horas. Rezo del Rosario.

20:00 horas. Eucaristía, presidida por D. Manuel Reyes Brito, Párroco de Santiago de Gáldar.

Sectores: San Sebastián y Barriada de Señorita María Manrique de Lara.





Ya soplan nuevos aires en el pueblo
que impulsan el navegar de nuestra
barca con las velas hinchadas por los
buenos vientos.

Ya la rosa ha tomado el mismo
rumbo y juntos compartimos iguales
sentimientos.

Y se oyen voces nuevas y más alegres
por las calles, por las plazas, sin
temor a criticar lo que nos fuera pro-
metido y no cumplido.

Ahora el brazo del amigo es más que
abrazo, y el que no lo es también se lo
merece; y tendrá su amigo,
porque todos tienen cabida en nues-
tro mundo sin que hayan vencedores
ni vencidos...

Ya no lucen los colores que distinguan:
a los rojos, los azules, a los iris; a los
ricos o a los pobres; proletarios o in-
digentes...

Se acerca ya la Fiesta grande, la gran
Fiesta; también la tuya, y la tuya,
pues a todos pertenece.

¡Que el volador retumbe más que nunca,
libre de ataduras y de arneses!

Que ya son la cinco de la madrugada,
¡que toque la Banda, que empiece la
DIANA!, ¡¡ que empiece, que empiece!!

Que la gente cante, que ría o que lllore
cuando el corazón así lo requiera,
que no por Decreto, por “orden y
mando” se gobiernan pueblos.

Allá, no muy lejos, se oye alegre o las-
tímero el sonar inconfundible de una
trompeta, el rasguear de tiples y gui-
tarras en la agosteña noche de mi tie-
rra.

La gente toda, cómplice del viento,
que amaina o permanece,
nos trae la esperanza que tanto nos pro-
mete:

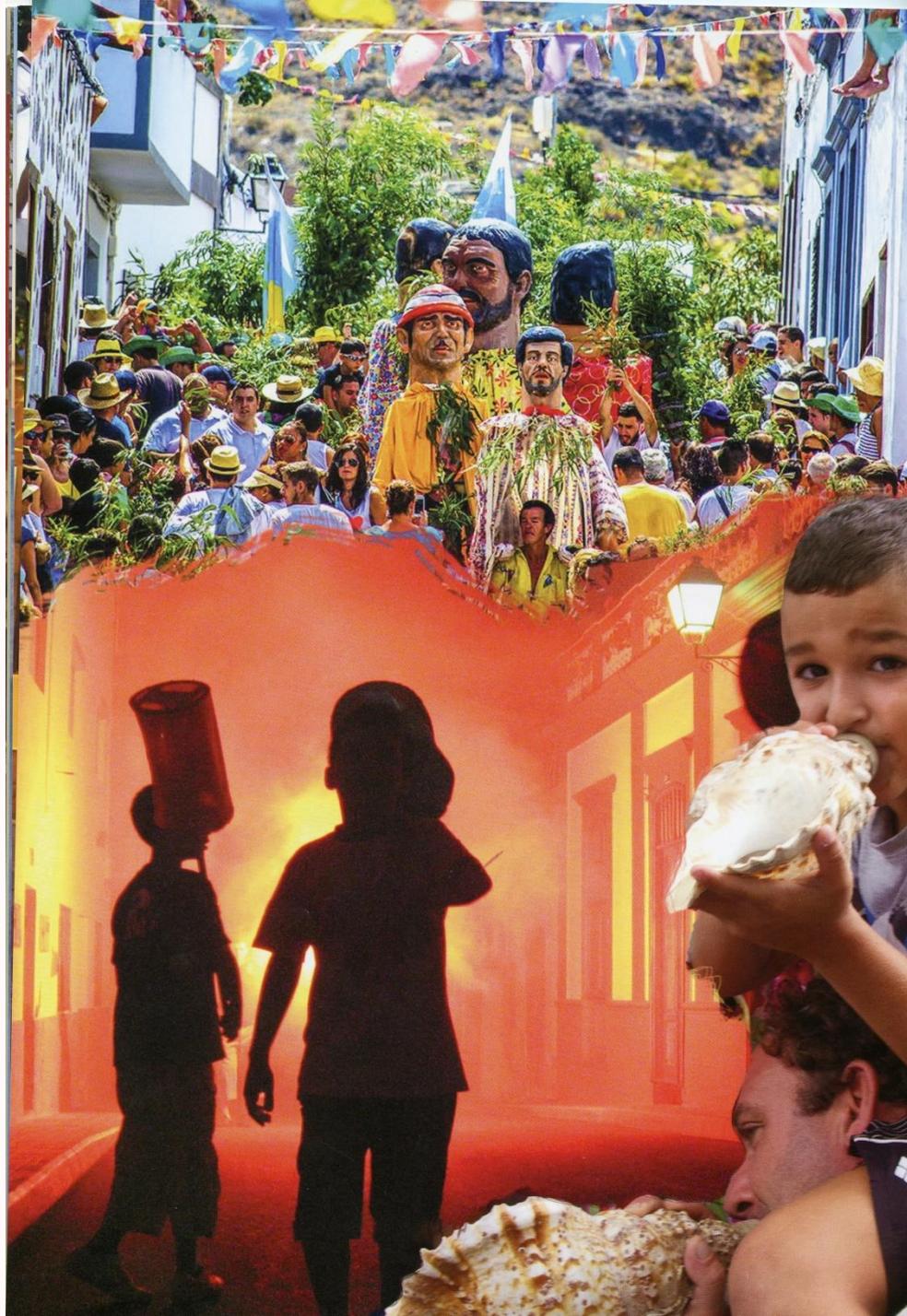
Llegó la hora de arrimar los hom-
bros, todos a una, mirando frente a
frente, que nuestro pueblo necesita
ayudas, que nadie se sienta indife-
rente.

Vuelve la Fiesta: Son las diez de la
mañana; estamos convocados detrás
de nuestra Iglesia.

El volador, el estruendoso volador,
anuncia el comienzo de LA RAMA...

Hoy, todos, somos hijos de AGAETE,
y bailaremos el ritual que siempre
nos hermana.

ANÓNIMO (2015)



Martes, 4 de agosto

05:00 horas. DIANA acompañada por las bandas Guayedra y Agaete.

10:00 horas. BAJADA DE LA RAMA con las Bandas Guayedra, Agaete y Las Nieves.

22:00 horas. RETRETA con las Bandas Agaete y Guayedra.

01:00 horas. Fuegos Artificiales a cargo de la Pirotecnia “Francisco Jiménez Dávila”.

Miércoles, 5 de agosto

Casas Consistoriales.

11:00 horas. Recepción de Autoridades.

Plaza de la Constitución.

21:30 horas. XXII Festival Nacional de Folklore de Gran Canaria. Coros y danzas “Despertar el ayer”, de Toledo. Grupo de danzas “Jorge Manrique”, de Palencia. A.F. “Estrella y Guía”, de Gran Canaria.

00:00 horas. Verbena amenizada por la orquesta Panamaribe.

Jueves, 6 de agosto

Plaza de la Constitución.

21:00 horas. XV Memorial Alfonso Estupiñán, con Pedro Manuel Afonso presentando “Barbecho”.

Viernes, 7 de agosto

Huerto de Las Flores.

21:00 horas. “Cortometrajes Agaete” presenta: “Una noche de Primavera sin sueño”, de Enrique Jardiel Poncela; adaptada por Ana Leonor Bermúdez.

Plaza de la Constitución.

23:30 horas. Actuación de la banda de soul “Sugar Hill Band”, liderada por el cantante Cristóbal Suárez.

Sábado, 8 de agosto

Salida desde la Cruz Chiquita.

18:30 horas. Romería–Ofrenda a la Stma. Virgen de las Nieves, donde todos los pagos y barrios le ofrecen los productos de la tierra ataviados con trajes típicos.

A continuación en la Plaza de la Constitución.

Baile de Taifa con Facaracas y Beletén.

Domingo, 9 de agosto

Huerto de las Flores.

12:30 horas. Espectáculo Infantil “Caperucita Roja y el lobo marrón”, de la compañía Entretitres.

21:00 horas. “Encuentro de Poetas” a cargo del grupo “Vendedores de Sueños”.

Lunes, 10 de agosto

Biblioteca Pública Municipal Manuel Alemán.

11:00 horas. “Taller de verseadores”, dirigido a niños y niñas de 6 a 15 años. Imparte Yeray Rodríguez. Colabora la Asociación de Verseadores Canarios “Ochosílabas”.

Parque Municipal–Centro Cultural y de Ocio.

21:15 horas. Día del Mayor. Acto Institucional de Homenaje a los Mayores.

A continuación. Obra de Teatro a cargo del Grupo de Teatro del Centro de Día para Mayores de Agaete.

Martes, 11 de agosto

Biblioteca Pública Municipal Manuel Alemán.

11:00 horas. “Taller de verseadores”, dirigido a niños y niñas de 6 a 15 años. Imparte Yeray Rodríguez. Colabora la Asociación de Verseadores Canarios “Ochosílabas”.

14:00 horas. Fiesta de los Mayores del municipio con almuerzo y baile (más información en el Centro de día para Mayores).

Puerto de las Nieves.

17:00 horas. Actividades Infantiles, Deportivas y Acuáticas.

Ermita Nuestra Señora de las Nieves.

21:00 horas. Muestra de Guitarra a cargo de Yessenia del Rosario Jiménez, Lennon Pérez Santana y David Álamo Saavedra.

Miércoles, 12 de agosto

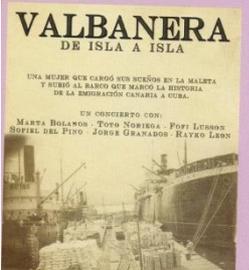
Biblioteca Pública Municipal Manuel Alemán.

11:00 horas. “Taller de verseadores”, dirigido a niños y niñas de 6 a 15 años. Imparte Yeray Rodríguez. Colabora la Asociación de Verseadores Canarios “Ochosílabas”.

Puerto de Las Nieves, Muelle Viejo.

17:00 horas. Jornada de recuperación de juegos tradicionales.

21:00 horas. Concierto de Fabiola Trujillo, presentando su nuevo espectáculo “Un rocío de canciones”.



Jueves, 13 de agosto

Biblioteca Pública Municipal Manuel Alemán.

11:00 horas. “Taller de verseadores”, dirigido a niños y niñas de 6 a 15 años. Imparte Yeray Rodríguez. Colabora la Asociación de Verseadores Canarios “Ochosilabas”.

Puerto de las Nieves.

17:00 horas. Actividades Infantiles: Deportivas y Acuáticas.

21:00 horas. Actuación de los niños del Taller de Verseadores de Yeray.

21.30 horas. Concierto-espectáculo “Esencia de bolero”.

Viernes, 14 de agosto

Puerto de las Nieves.

21:30 horas. Gala “Intérpretes de la Canción”, con voces y orquesta en directo.

Sábado, 15 de agosto

Puerto de las Nieves.

21:00 horas. XXVI Festival de la Canción Marinera, con el espectáculo “Valbanera, de isla a isla”.

A continuación. “Los Coquillos” en concierto.

Domingo, 16 de agosto

Puerto de las Nieves.

22:00 horas. RETRETA con la Banda de Las Nieves.

00:00 horas. Fuegos Acuáticos.

00:30 horas. Verbena con la Orquesta Tamarindos.

Lunes, 17 de agosto

Puerto de las Nieves (Avda. de los Poetas), **20:00 horas.** Concierto de la Agrupación Musical Guayedra.

Puerto de las Nieves.

21:30 horas. Actuación del grupo “Endecha”.

Jueves, 20 de agosto

Roca Negra Hotel & Spa.

19:30 horas. “Trails in Motion” Film Festival Gran Canaria.

Viernes, 21 de agosto

21:00 horas. Puerto de las Nieves. 2ª Carrera Nocturna Solidaria Bio Trail Agaete.

Organizan: Acude – Agaeterun - Bioagaete.

Sábado, 22 y domingo 23 de agosto

11:00 horas. Puerto de las Nieves. 5ª edición del “Festival Bio@gaete Cultural Solidario”.

DIÁLOGOS AL NORTE. Balance plástico 2012-2014. 3ª Entrega. Del 26 de agosto al 18 de septiembre.

Miércoles 26 de agosto.

Centro Cultural de la Villa.

20:30 horas. Inauguración de la Exposición colectiva de artistas plásticos de la Zona Norte -Agaete, Gáldar, Guía. La muestra estará expuesta hasta el 18 de septiembre.

Viernes 28 de agosto.

20:00 horas. Conferencia de César Ubierna sobre “El Museo Antonio Padrón y su orientación indigenista”.

Jueves 3 y viernes 4 de septiembre.

20:00 horas. Diálogos y Debates.

BIO@GAETE

CULTURAL SOLIDARIO

Jueves 20, Viernes 21, sábado 22 & domingo 23 de agosto

• Puerto de Las Nieves •

Jueves 20 de agosto: de 19:30 a 21:30
Viernes 21 de agosto: de 9:30h a 1:00h

Sábado 22 de agosto: de 11:00h a 24:00h
Domingo 23 de agosto: de 11:00h a 19:00h

5ª Edición del "Festival Bio@gaete Cultural Solidario"

Bio@gaete Cultural Solidario 2015 es un macroevento lúdico-recreativo, de carácter integral, que combina las vertientes cultural y artística (música, danza, artesanía, tradiciones,...), de convivencia e intercambio intercultural, sensibilización medioambiental (Reserva de la Biosfera de Gran Canaria) y solidaria (apoyo a la labor social de ONGs), con una amplia y variada agenda de actividades para personas de todas las edades.

El evento se desarrolla en diversos espacios de forma simultánea (escenarios, zona de stands y talleres, área de actividades infantiles,...) en el Puerto de Las Nieves. Su celebración es posible gracias a la participación, totalmente altruista, de cientos de personas, entre artistas, voluntarios y colaboradores. Los principales objetivos son fomentar la participación y el intercambio entre la ciudadanía, avanzando en la concienciación y sensibilización social y medioambiental, así como dar respaldo a la labor y proyectos de las organizaciones solidarias con las que se colabora. Este año son la Asociación de Familiares de Alzheimer "AFA Tabaiba Moya" y la Asociación "Mujeres, Solidaridad y Cooperación". Del mismo modo, en línea con las ediciones anteriores, se procederá a la recogida de tapones de plástico para respaldar las causas de la Asociación Iraitza Tapones Solidarios.

Este año se amplía de tres a cuatro días la programación del macroevento, con alrededor de **50 grupos de música**, actuando en tres escenarios de forma simultánea; más de **20 talleres**, con actividades diversas para todos los públicos, incluido el infantil; el **Festival Internacional de Cine de Trail Running "Trails in Motion"**, que, en su tour mundial, realizará una única parada en Canarias; la **II Bio Trail**, carrera benéfica nocturna que recorrerá los senderos de Tamadaba, con salida y llegada en el Puerto de las Nieves y dos recorridos, de 20 y de 8 kilómetros, organizada por **Agaeterun**, y una **Ruta Arqueológica** con **Arqueocanaria**, que nos acercará al patrimonio histórico y cultural de nuestro municipio.

Para consultar la programación detallada (horarios, participantes, talleres, patrocinios, instituciones colaboradoras,...) y toda la información sobre el evento y sobre la Asociación Sociocultural Bio@gaete Cultural Solidario, pueden visitar **su web y redes sociales**:

Web: www.bioagaeteculturalsolidario.org
Facebook: facebook.com/BioagaeteCulturalSolidario
Twitter: @Bioagaete
II Bio Trail: agaeterun.blogspot.com.es/p/bio-trail.html
II Bio Trail: facebook.com/biotrail
II Bio Trail: twitter.com/biotrail2015



FIESTAS EN AGAETE
EN
HONOR DE NTRA. SRA. DE LAS NIEVES

Día 3.—A las 12 de la mañana se izarán los pabellones en algunos edificios, siendo anunciada la festividad con repiques de campanas y voladores. A las 9 de la noche se organizará una retreta que recorrerá las calles del pueblo.

Día 4.—A las 9 de la mañana se hará la bajada de la rama con música y gigantes recorriendo la calle principal del pueblo, en dirección á la ermita de Nuestra Señora de las Nieves. A las 5 de la tarde se cantarán visperas en la ermita de la misma imagen, y á las 8 de la noche se iluminará el frontis de la Iglesia Parroquial.

Día 5.—Función religiosa en la ermita de Nuestra Señora de las Nieves, estando el panegirico á cargo de un Padre superior de los Misioneros.

Saldrá luego la Imagen en procesión desde su ermita al pueblo, recorriendo las calles, depositándose luego en la Iglesia Parroquial.

A las 8 de la noche se cantarán laudes, y terminados éstos, se quemarán en la plaza variados fuegos artificiales, hallándose aquella iluminada y engalanada.

Día 6.—A las 10 de su mañana se cantará la tercia y terminada ésta, se hará la función solemne en la Iglesia Parroquial estando el sermón á cargo del mismo orador que el día anterior. Por la tarde varios juegos entre ellos las carreras de sortijas en la calle del Sol.

A las 6 de la tarde saldrá la Imagen en procesión desde la Parroquia á su ermita.

El Corresponsal.

ATENCION

Como se acerca la temporada de verano, los dueños del «Hotel Santa Brigida», siempre dispuestos ha ofrecer comodidades á todas las familias españolas, han acordado rebajar los precios para la temporada, incluyendo vino en las comidas, pudiendo informar en el mismo Hotel, á las personas que deseen honrarles con su estancia allí.

Delmar y Hetzer.

Se alquila el almacén de la casa de la calle de la Arena n.º 5, cerca de la calle de Triana, en la misma casa informaran.

J. M. Batista é H
24—TRIANA—24
The hat shop and factory

Silk, hard and soft felts of all widths, Wideswakes, Helms, Travelling Straws, etc. etc. from the best French and Spanish houses.

Conform-teur, Steam Machinery, conveniences for fitting.
The latest fashions.

24—TRIANA—24.

MATERIALES

Don
con R
servic
raria
lle de

V
de

Par
El 3

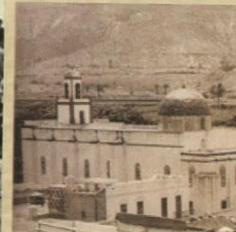
Su
Ade
tán el
to Jos

Se
da el
rezo
de San



Un oficial de platería y un medio oficial también de platería.

marca «La Corona», 15 x 6 Cub., en el Distrito Comercial y en las alme...



Las Fiestas de Las Nieves y La “Bajada de La Rama” de Agaete a través de la prensa (1867-1910)

Una de las fuentes principales para el estudio de la historia contemporánea de los pueblos es la referida a las escritas, y concretamente a las extraídas de la prensa. En Canarias contamos con una amplia hemeroteca de periódicos y publicaciones que nos ofrecen otra visión de los acontecimientos pasados, muchas veces no reflejados en otros archivos públicos o privados.

En el caso de Agaete, de todos es sabido que durante la primera década del siglo XX, los archivos municipales sufrieron un devastador incendio que redujo a cenizas gran parte de la historia del municipio. Por ello se hace necesario apoyarse en nuevas fuentes para el estudio de la historia popular.

Respecto a La Virgen de Las Nieves y La Rama, a lo largo de las últimas décadas del siglo XIX y principios del XX, nos encontramos en la prensa con diversos programas de actos que ayudan a comprender la evolución de las fiestas de Las Nieves y la tradicional Bajada de La Rama.

Así, en el año 1867, el periódico El País es el primero en recoger el programa festivo en honor a la Virgen. Los actos festivos tenían lugar los días 4, 5 y 6 de agosto. El día 4 de ese año la banda de Guía acompañó “la entrada de la rama” en la ermita de las Nieves. Se realizaban regateo de embarcaciones, con premio a la más “velera”. El día 5, la tradicional función religiosa, presidida por el párroco, en este año, D. Antonio González Vega, siendo conducida la procesión hacia el templo parroquial, “saludada por los buques fondeados en el puerto”. No faltaban actos como las carreras de caballos, el juego de cucañas, así como muestra pirotécnica y bandas de música. El día 6 se realizaba otra función religiosa, retornando por la tarde a la ermita la Virgen de Las Nieves.

En 1894, tenemos como curiosidad la presencia de un “carro alegórico” representando a la marina, que recorría las principales calles de casco. En el programa de 1895, en el Diario de Las Palmas se documenta la presencia de “gigantones” durante La Rama y la realización por la noche del día 4 de una retreta.

En el programa de 1897, las fiestas comenzarán el día 3 de agosto, con “un repique de campanas” y la celebración de una retreta. En este año, narra la prensa que “verificase histórica la Bajada de la rama, con la cual se adorna la ermita de la Imagen”.

Ya entrados en el siglo XX, se consolida las fiestas desde el día 3 al 7 de agosto. Así, el día 3 a las 12 se realizaba un repique de campanas, fuegos artificiales y se izaban banderas nacionales en los edificios públicos, con salvas. En este día, se reparte “pan a los pobres del pueblo por la Comisión de festejos”, tal y como se documenta en varios años, como en 1903. Es en este año cuando aparece por primera vez en la prensa la diana del día 4, seguida de La Rama, acompañada de “gigantones y enanos”. La duración de la bajada no sería más allá de las 12 ya que a partir de esa hora entrarían en escena los pasacalles con carrozas, que se repetirían el día 5, aunque esto varía en función del año.

Sobre la bajada de La Virgen a su ermita, se tiene la referencia del día 6 de agosto y es en 1905 cuando se documenta que en ese año se trasladó el día 15 a la ermita, después de la realización de un novenario, en años sucesivos se fijaría el día 17, como viene realizándose hasta la actualidad.

En 1908, se pueden leer estas líneas en el Diario de Las Palmas: “...Por las hondas cañadas suenan los caracoles, resuenan los vítores y ajijidos de los campesinos que bajan tumultuosamente del Pinar, del Risco, del Valle, de Guayedra, trayendo a sus hombros gajos de laurel, y palmas, y pinos perfumados y frescos, que van amontonando junto al trono de la Virgen de las Nieves, su Protectora, su Patrona, su Madre idolatrada...”.

Finalmente hay que señalar que las fiestas eran organizadas por una Comisión de Festejos, donde se contaba con la participación del Ayuntamiento. Se le daba mucha importancia a la vinculación de la Virgen con el mar, asumida como patrona por los pescadores.

Fuentes: Diario de Las Palmas, El País.



Atlántico soñar

El mar: el gran amigo de mis sueños, el fuerte

a José García del Rosar

Tomás Morales Castellano

*a esta orilla del estío nevado
al mediodía de aguas negras*

*asolado brilla el cuerpo
ángulo de sol arriba
entre hojas de seba
entre ojas de viejas
que acallan su mirada
en el agua quieta
de una luz total o nada
que excede a la visión
adentra hacia los pecios*

...
*en cruz suspensos
piel músculo osamenta
en el aguamarina ingraves
jóvenes en vuelo de ángeles y dioses
en el reposo se aduermen
en el umbral del laberinto pielaga*

frente al volcán de nieves

...
*deslumbrado entre el humo de los muelles
el diente de la rueda infinita
que vomita su progresiva ebriedad
impresa en papel moneda
en el lucro de la fruta llena
para el acero y el carbón
devuelto en modernos abalorios
vertiginosas calles ubérrimas
portuarios arrabales de miseria*

...
*alargado al vacío solar
entre velustas líricas y verba velada
haciendas de la caña y el lagar
y arales caseríos de huesa y cabra
domeñadas las selvas y las suertes
y las aguas de los ríos secos
que cursan la belleza ágrafa
de la luna nueva entre el pinar de ascuas
y las trasplaya de cantos fragmentaria*

...
*quien designa un atlante océano latino
el rosal inaugural que lo circunda
cambiante azoque en su vaivén infinita
para ensoñar un signo propio
que lo dijera en ser y tiempos
sobre los pliegos de un rostro difusa
el ensayo de una historia
la tensión de un escribirse único*

sobre un mar sensitivo adentro

*a esta orilla del estío nevado
al mediodía de aguas negras*

ROMANCE DE LA RAMA

Agaete un año entero
el cuatro de agosto aguarda,
un día en el que no duerme
esta esquina grancanaria
porque el tres no hay quien se acueste
esperando por la diana,
cuando un volador resuena
como cinco campanadas
y al pie del ayuntamiento
se escucha el "Quinto Levanta".
El volador de las diez
es el que anuncia La Rama,
la que hace que por las calles
salga a bailar Tamadaba,
esa que hace que a unos cuantos
les crezca el cuerpo y la cara
para parecerse a aquellos
que aún están o que ya faltan,
los que la bailan dos veces
con la suya y la otra estampa
o los que hechos papahuevos
resucitan al bailarla.
Sube por el Barranquillo
por la Guayarmina baja
y baila buscando el mar
entre la iglesia y la plaza
para estar a media tarde
ya con los pies en el agua
y acercarse hasta la ermita

de la virgen que en la playa
ve que se postra a sus pies
la sombra de Tamadaba;
y es tal como si ese día
tomara dulce venganza
contra el pinar cuya sombra
es quien siempre se abalanza
sobre el mar y sobre el muelle
sobre la ermita y la playa.
Y a las diez, con el oscuro,
otro volador proclama
la hora de la retirada,
cuando la música manda
encender los farolillos
y nos deja con las ganas,
cuando el cuatro se hace cinco
y tan sólo una hora pasa
y entonces los voladores
con los que todo empezara
ahora son los que terminan,
los que dicen que se acaba
y con su estruendo de luces
suben al cielo la banda
que siempre deja propina...
sabiendo que solo falta
otra vuelta al calendario
para la siguiente rama.

YERAY RODRIGUEZ

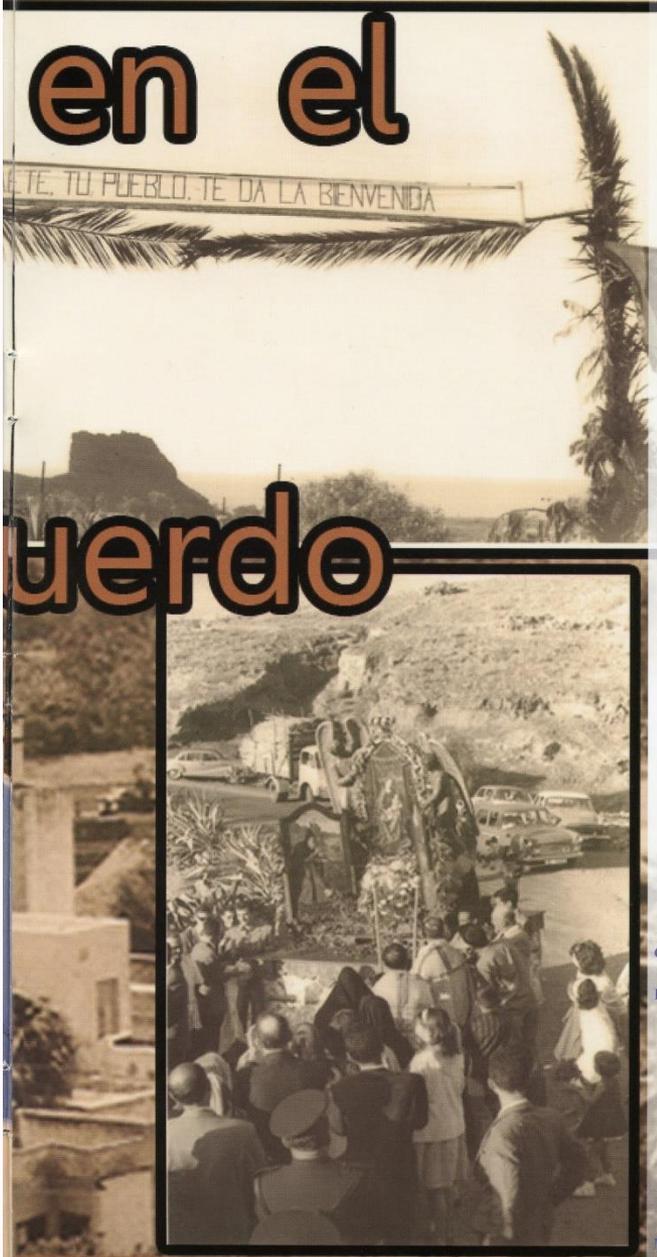
Agate

Rec



Reportaje Fotográfico:
José F. Santana Santana

El 28 de octubre
Virgen de Las
queras con gra
quía de Ntra. S



en el
uerdo

de 1963, se descubre la pintura original del cuadro de la Santísima y el 10 de Noviembre del mismo año, es recibida en Las Chisporras por el pueblo de Agaete. Archivo histórico de la parroquia de la Concepción. 1963.

Empresas colaboradoras

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

Cartel, portada y camisetas

- Marta Vega González
- Fotografías
- José Juan del Rosario Rosario
- Rafa Sosa Cruz
- Lex Thoonen
- Francisco Bermúdez Armas
- José Ramón Santana Suárez
- Cristóbal García Expósito
- Tomás Henríquez
- Carlos Bello
- Sonia del Rosario Molina
- Fran Ramos García
- Francis Vega Mendoza

Maquetación e impresión

- Publinorte Merchandising
- www.publinortecanarias.com
- direccion@publinortecanarias.com

Diseño

- Francis Vega Mendoza
- www.aytoagaete.es





Ilustre Ayuntamiento
de la Villa de Agaete

