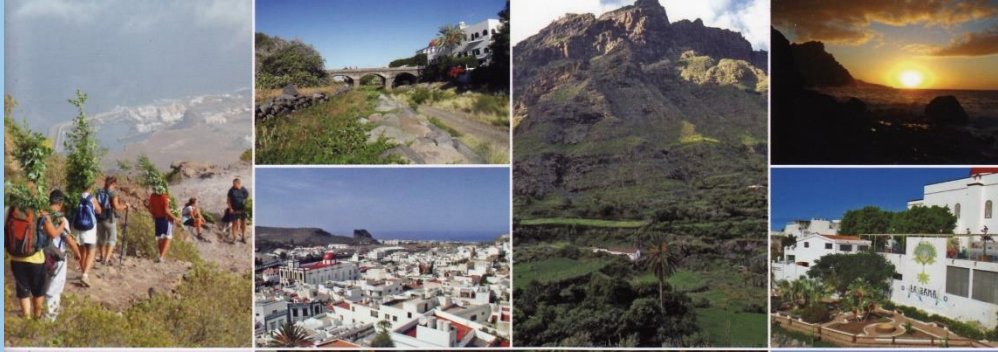


**PROGRAMA FIESTAS
EN HONOR DE NTRA.
SRA. DE LAS NIEVES
2013**

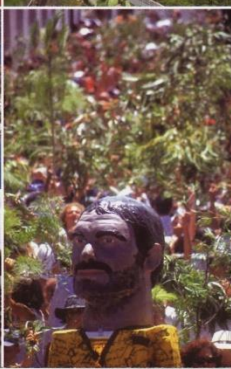
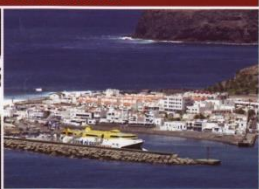
LA RAMA - AGAETE 2013



FIESTAS DE LAS NIEVES



Nuestra Señora de Las Nieves





Saluda de la Alcaldesa

Me dirijo a ustedes para celebrar la llegada de las fiestas en honor a nuestra señora de Las Nieves, una fecha que más que nunca en estos tiempos difíciles que vivimos han de ser sinónimo de alegría y porque no, un mensaje de esperanza.

Estos días de celebración han de servir de nexo de unión entre todos los vecinos. La diversión y el ocio, bien entendidos, serán una muestra de vitalidad y buena convivencia en Agaete, que unido a la solemnidad y brillantez de los oficios religiosos dotaran a nuestras fiestas del máximo esplendor. De esta perfecta simbiosis surgen unas fiestas que son un orgullo para el municipio de Agaete y una referencia a nivel internacional.

Si algo caracteriza a Agaete y a su gente es el orgullo de ser agaetero y tenemos motivos para ello, pues aparte de la amabilidad y el espíritu festero de sus habitantes, tenemos que sumarle la gran riqueza de nuestro patrimonio.

Este año está siendo de gran importancia para nuestro Municipio. Desde el grupo de gobierno, se ha trabajado mucho para poner en valor diversos recursos: el Maipés de arriba ha abierto sus puertas. Esta necrópolis constituye uno de los yacimientos arqueológicos funerarios más representativos de Gran Canaria, conformado por más de 800 enterramientos tubulares. En este mismo espacio, podemos apreciar la huella del tsunami de Gran Canaria, uno de los pocos tsunamis documentados del archipiélago.

A esto, tenemos que sumar la aparición del Ingenio Azucarero. El azúcar dio riqueza a nuestro Municipio y todavía hoy en la distancia de muchos años, sigue dándonosela. La riqueza de la que hablo ahora es patrimonial y cultural.

El quehacer de los investigadores históricos y de los arqueólogos, están sacando a la luz una importante cantidad de información y vestigios arqueológicos de una importancia tal, que posiblemente sea necesaria la perspectiva de los años para apreciar el valor que posiblemente tiene. Todo esto no hace sino probar documentalmente algo que todos los vecinos de Agaete ya sabíamos, y es que nuestra Villa y nuestro Valle, han sido de una importancia capital en nuestro archipiélago canario.

Pero no nos podemos olvidar de ese retablo del pintor Joos Van Cleve, uno de los pocos retablos flamencos que existe en el archipiélago canario y que tenemos en nuestro Municipio gracias a Antón Cerezo y su familia. Retablo al que todos veneramos y en cuyo honor se celebran las Fiestas de Nuestra Señora de las Nieves.

Quiero agradecer a todos los que de alguna manera han colaborado y contribuido en la elaboración del programa de las Fiestas en honor a Nuestra Señora de las Nieves.

Pero me gustaría que reserváramos unos minutos para dedicar un recuerdo a quienes están ausentes, a los que no pueden asistir por diversos motivos, a los que están pasando por momentos difíciles y a los que compartieron fechas pasadas y hoy no se encuentran con nosotros.

Aprovecho la ocasión para dar la bienvenida a cuantos vecinos se han incorporado a nuestro pueblo de Agaete en estos últimos meses, y que van a vivir la primera fiesta entre nosotros. En estos momentos son unos agaeteros más y por ello les invito a disfrutarla como tales.

Termino alentando la espera del disfrute sano y reencuentro familiar en estas fiestas que deseo compartir con todos ustedes.

María del Carmen Rosario Godoy
Alcaldesa-Presidenta de la Villa de Agaete





Saluda del Párroco



Por primera vez voy a celebrar con ustedes la fiesta en honor a la Virgen de las Nieves. Pero, ¿qué vivimos hoy con más intensidad? La crisis, y como consecuencia, el paro. Es el mayor problema de nuestra sociedad. Así lo dicen las encuestas.

Todos conocemos a personas concretas que están en paro y que sufren. Hay personas que sufren porque se les ha terminado el subsidio de desempleo o ven que se les termina, no encuentran trabajo, tienen hijos, viven en casa de alquiler o pagan una hipoteca y ven que no pueden hacer frente a los gastos de cada día.

Nos podríamos preguntar ¿por qué hay paro? Es un tema muy complejo, que tiene muchas causas. Solo deseo apuntar una. Entre nosotros parece que todo vale. La ética cada día está más alejada de la política, de las relaciones laborales, del comercio, de la cultura y de la ciencia. No creemos en la ética. Para tener éxito, según algunos sectores sociales, no se puede ser bueno. Se pisa al otro, se engaña, se roba y se ponen trampas con tal de triunfar. ¿Dónde está la ética?

Estoy convencido que si hubiese una regeneración ética con valores, donde lo importante sea la persona, no otras cosas, donde primasen la solidaridad, la honradez, la verdad... todo sería diferente.

¿Podríamos hacer algo en estas fiestas por este colectivo que está en paro y sufre? Todos conocemos a algún parado, acércate a él, dale ánimo, ayúdale. ¿No haría esto el Señor Jesús?

¿Qué ánimo tendrán nuestros parados para celebrar la fiesta, cuando no tienen lo necesario para vivir cada día?

Que la fiesta de la Virgen de las Nieves nos ayude a paliar el dolor de los que sufren. Pero estamos en fiesta en honor a la Virgen de las Nieves y desde aquí les indico:

¡Cantad a la Virgen de las Nieves!
¡Que no se apague la alegría!
¡Que suenen canciones al aire!
¡Que se ponga música al silencio de todas nuestras calles!
Pero no alteren la paz.
Alimenten el respeto.

Que la fiesta sea tolerancia, un encuentro entre hermanos que buscan convivencia, que quieren diálogo. Y que los días 5 y 6 de agosto, días principales de la fiesta, pónganse el traje de fiesta para acompañar a la Virgen de las Nieves por nuestras calles.

Saluden a todos.
Dialoguen con todos.
Convivan con todos.
Deseen lo mejor para todos.
¡Que la paz y la concordia reinen en Agaete!
¡Que se note que es fiesta!
¡Que la Virgen de las Nieves, nos acompañe!
¡Felices fiestas!

D. Manuel Merchán Rodríguez
Párroco de Agaete



Actos Religiosos

Lunes, 5 de agosto

FESTIVIDAD de Ntra. Sra. de Las Nieves

"¡Dichosa tú, que has creído!" Lucas 1,45

Ermita de las Nieves

09:00 y 10:30 hrs. Eucaristía. A continuación procesión con la venerada imagen de la Virgen de las Nieves, hacia la Parroquia de la Concepción.

12:00 hrs. Salida del Templo de la Concepción de la imagen de San José al encuentro de la Virgen, en el Puente Viejo. A la llegada al Templo, celebración de la Eucaristía presidida por D. Francisco Escribano López.

19:30 hrs. Rezo del Rosario.

20:00 hrs. Eucaristía.

Martes, 6 de agosto

"¡La fe que actúa por el amor!" Gálatas 5,6

11:30 hrs. Solemne Eucaristía, presidida por D. Manuel Jesús Arencibia Ribero. A continuación, procesión de la imagen de la Virgen de las Nieves, por el recorrido de costumbre.

19:30 hrs. Rezo del Rosario.

20:00 hrs. Eucaristía.

Miércoles, 7 de agosto

19:00 hrs. Rezo del Rosario.

19:30 hrs. Eucaristía.

20:00 hrs. Concierto de la Coral Villa de Firgas para presentar el motete medieval Beata es María, que se cantó durante siglos en Agaete.

NOVENARIO EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES

Creo en Dios

Jueves, 8 de agosto

19:30 hrs. Rezo del Rosario.

20:00 hrs. Eucaristía, presidida por D. Domingo Muñoz Pérez.

Sectores: El Risco y Guayedra.

Viernes, 9 de agosto

Creo en Dios

19:30 hrs. Rezo del Rosario.

20:00 hrs. Eucaristía, presidida por D. Juan Manuel Molina Benítez.

Sectores: Las Nieves, Salinas, Zambrano y El Palmeral.

Sábado, 10 de agosto

Creador del Cielo y de la Tierra

12:00 hrs. Eucaristía en el Valle.

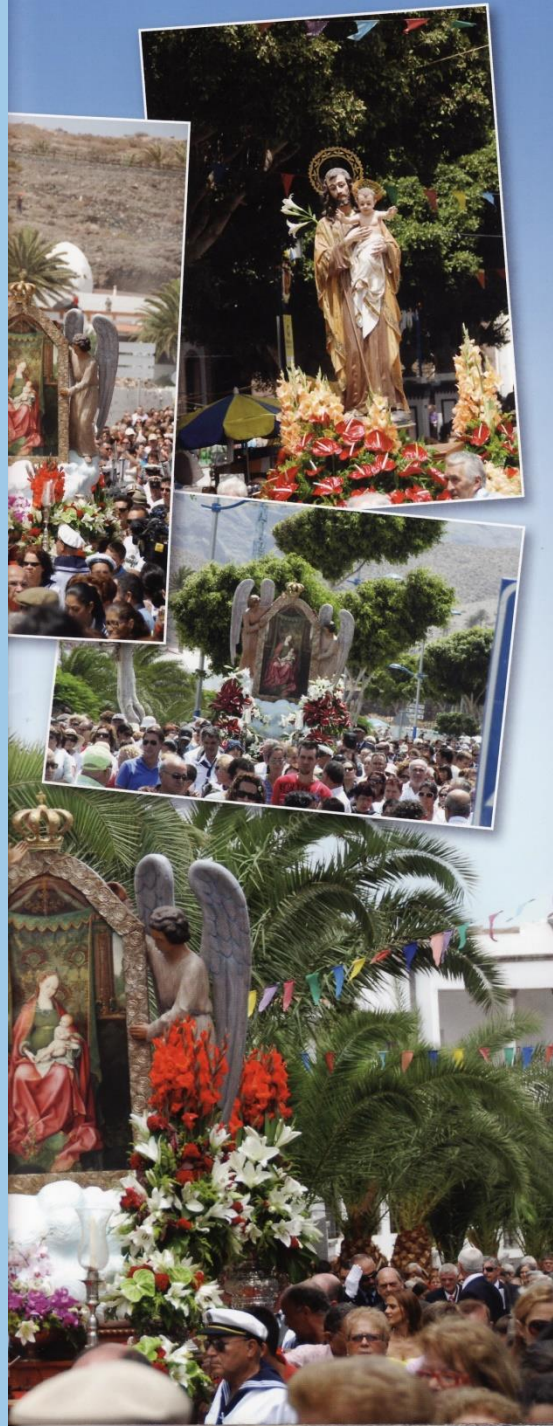
16:30 hrs. Rezo del Rosario.

17:00 hrs. Eucaristía, presidida por D. Manuel Merchán Rodríguez.

Sectores: San Sebastián y Barriada de Señorita María Manrique de Lara.

17:30 hrs. Romería-Ofrenda de la Villa de Agaete a Ntra. Sra. de las Nieves.





Domingo, 11 de agosto

*Creo en Jesucristo, su único Hijo,
nuestro Señor*

- 12:00 hrs. Eucaristía.
 - 19:30 hrs. Rezo del Rosario.
 - 20:00 hrs. Eucaristía, presidida por D. José Isidro Santana Alonso.
- Sectores: Cruz Chiquita, Las Peñas y Barranco Santo.

Lunes, 12 de agosto

*Creo en Jesucristo que fue crucificado
y resucitó al tercer día*

- 19:30 hrs. Rezo del Rosario.
 - 20:00 hrs. Eucaristía, presidida por D. Juan Santana Quintana Quintana.
- Sectores: Urb. La Concepción, Arenales, Angosto, El Turmán y Urb. Las Moriscas.

Martes, 13 de agosto

Creo en el Espíritu Santo

- 19:30 hrs. Rezo del Rosario.
 - 20:00 hrs. Eucaristía, presidida por D. Norberto Medina Díaz.
- Sectores: El Valle, Piletas, La Suerte, El Sao y El Hornillo.

Miércoles, 14 de agosto

Creo en la Santa Iglesia Católica

- 19:30 hrs. Rezo del Rosario.
 - 20:00 hrs. Eucaristía, presidida por D. Manuel Merchán Rodríguez.
- Sectores: Villa de Arriba.

Jueves, 15 de agosto

Festividad de la Asunción de María

Creo en la Comunión de los Santos

- 10:00 hrs. Eucaristía.
 - 19:30 hrs. Rezo del Rosario.
 - 20:00 hrs. Eucaristía, presidida por D. Norberto Medina Díaz.
- Sectores: Villa de Abajo.

Viernes, 16 de agosto

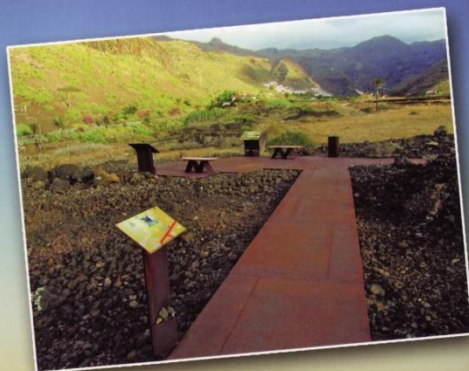
Creo en la vida eterna

- 19:30 hrs. Rezo del Rosario.
- 20:00 hrs. Eucaristía por todos los difuntos de la Villa, presidida por D. Adán González Pérez.

Sábado, 17 de agosto

"Señor: Aumentanos la fe"

- 09:00 hrs. Eucaristía.
- 11:00 hrs. Eucaristía, presidida por D. José Isidro Santana Alonso. A continuación, procesión de la imagen de la Virgen de las Nieves, desde la Parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción hacia su Ermita en el Puerto de las Nieves.
- 17:00 hrs. Eucaristía en el Valle.
- 18:00 hrs. Eucaristía en Agaete.



Tras muchos años de trabajos, el 16 de abril se abrió de manera oficial el Parque Arqueológico del Maipés. Los trabajos, financiados por el Cabildo de Gran Canaria, permiten completar la ruta arqueológica del norte de la isla, ofreciendo a todos los que nos visitan la posibilidad de conocer yacimientos tan emblemáticos como el Cenobio de Valerón en Guía, el Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada en Gáldar y ahora el Parque Arqueológico del Maipés en Agaete.

El Maipés es un malpaís o colada volcánica en el que se conserva un cementerio con cerca de 700 tumbas de los antiguos canarios, algunas de las cuales fueron realizadas hace ya más de 1.300 años. Las tumbas o túmulos, construidas con las piedras volcánicas, suelen tener una forma troncocónica que, en algunos casos, alcanzan los 8 m. de diámetro por 3 m. de altura. En su interior, en una especie de cajón de piedras de las dimensiones del difunto, se depositaba el cuerpo.

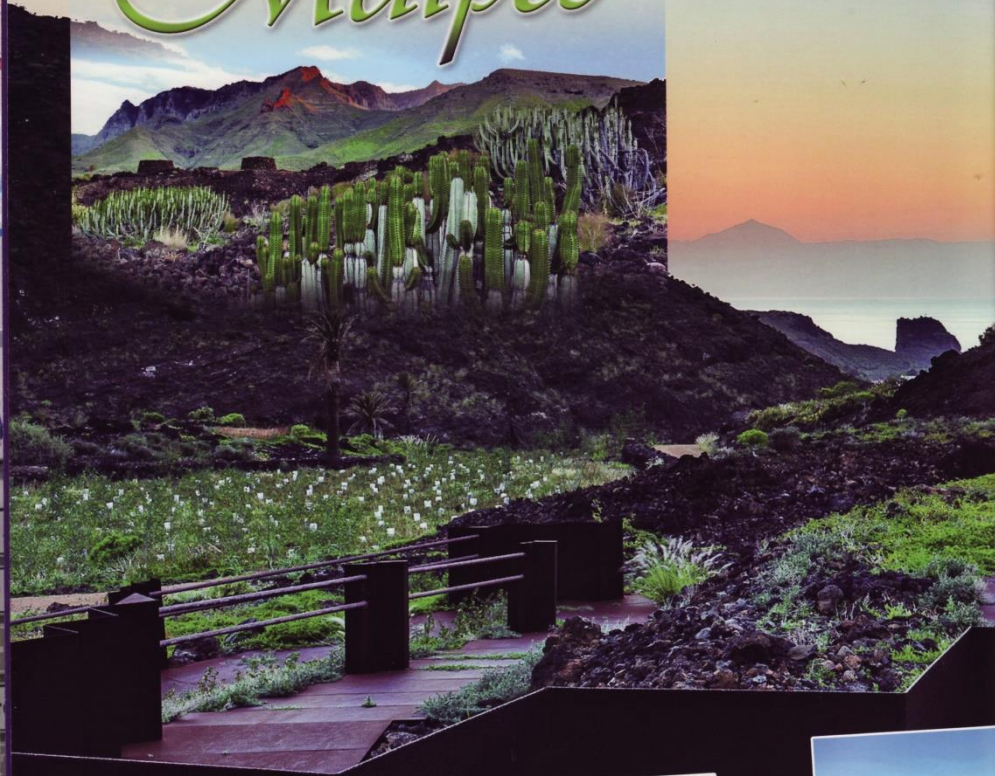
En 1974 el yacimiento fue declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Zona Arqueológica. A su evidente valor arqueológico hay que sumar la impresionante geología, representada por la colada volcánica, y la flora y la fauna a ella asociada. Su emplazamiento bajo los espectaculares paredones sobre los que se asienta el pinar de Tamadaba, declarado Parque Natural, hacen inolvidable su visita.

El Parque Arqueológico cuenta con un Centro de Interpretación y una serie de recorridos por el yacimiento habilitados para personas con discapacidad. La información se ofrece al visitante mediante paneles, maquetas, recreaciones y aplicaciones multimedia y se complementa con la información aportada por los guías del Parque.

El yacimiento arqueológico se encuentra abierto al público todos los días excepto los lunes, en horario de 10:00 a 17:00 horas en invierno y de 10:00 a 18:00 horas en verano e incorpora la novedad de que al adquirir una entrada, el portador de la misma puede entrar cuantas veces lo desee al Parque durante un año sin tener que volver a pagar.

Con motivo de las Fiestas de la Virgen de Las Nieves, el Parque tiene programada una doble jornada de puertas abiertas los días 10 y 11 de agosto (sábado y domingo). Estos días así como los días 2, 3, 24 y 25, el recinto permanecerá abierto hasta las 9:00 de la noche. Los días 4 y 5 de agosto el Parque permanecerá cerrado.

Parque Arqueológico del Maipés



Beata es María de Las Nieves, Sanctorum Melodía

Muchos a veces nos preguntamos, si no tenemos la obligación, o al menos apoyar con nuestro granito de arena, a las personas que movidos de una sensibilidad, se ocupan de salvaguardar y revalorizar igualmente, las pocas viejas y tradicionales costumbres de la tierra y que en este caso que nos ocupa, ha resultado ser una joya conservada en Agaete, y que ha estado a punto de perderse.

Nos referimos concretamente, a las vivencias felices, del 30 de abril de hace dos años, cuando se presentó en el templo parroquial, el libro "FLORES DEL FANEQUE", trabajo primoroso, paciente y minucioso sobre la música, las raíces y el alma de los agaetenses. El principal responsable de esta importante obra es su hijo predilecto José Antonio García Álamo, con la invalorable colaboración, del editor, el catedrático Maximiano Trapero, y la generosidad de Juanito Cabrera, presidente de JUCARNE. Que ha sido el mecenas que ha patrocinado esta importante obra.

Es muy importante destacar, un sorprendente canto muy antiguo que fue transmitido de generación en generación, durante siglos, que era interpretado por el Rancho de Pascua, durante los nueve días anteriores a la Nochebuena, en las llamadas Misas de la Luz, el canto llamado "BEATA ES MARÍA". Esta costumbre de antaño sufrió un golpe mortal en los años cuarenta del pasado siglo, cuando la autoridad episcopal de aquel momento dictó una "ADVERTENCIA" prohibiendo en las Misas el uso de tambores, platillos, guitarras y castañuelas. En el año 1954, volvieron a celebrarse las tradicionales misas, pero ya el "BEATA ES MARÍA" dejó de cantarse después de siglos.

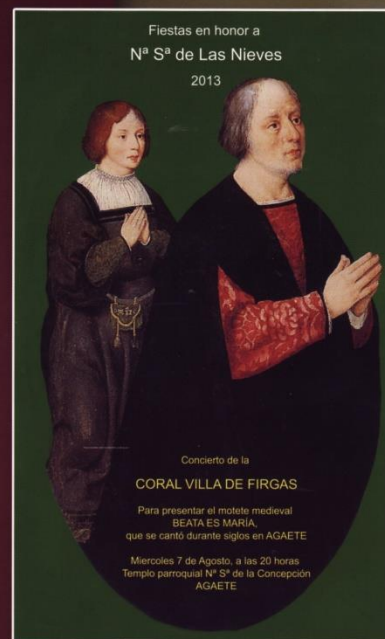
Otro "agaetero" de pró, Cristóbal García del Rosario, se lo comentó al director del departamento de musicología de El Museo Canario, Lothar Siemens, que una vez lo escuchó, lo reconoció como un canto medieval, y que para más seguridad, se lo haría llegar a un amigo suyo, que es una autoridad española en música antigua. Transcurrido un tiempo Ismael Fernández de la Cuesta, certifica que es un motete medieval, desconocido en el repertorio español de aquella época, por tanto una joya.

Por lo tanto debemos valorar y poner remedio a este continuo degenerar de las cosas nuestras, y volcarnos en rescatar del olvido el canto mariano, que es patrimonio del pueblo de Agaete. Por lo que hemos visto, comentado con gentes que valoran las cosas culturales, nos manifestamos en que la actual generación, no puede hacer dejación de la responsabilidad que le pueda corresponder, y tratar con todo entusiasmo recuperar que el "BEATA ES MARÍA" vuelva a cantarse nuevamente en Agaete.

Aprovechando la oportunidad que se nos brinda, con motivo de la celebración de las fiestas en honor de Nta. Señora de Las Nieves de este año 2013, vamos a tener la suerte y el agrado de escuchar emocionados el motete medieval "BEATA ES MARÍA", interpretado por la CORAL VILLA DE FIRGAS, que dará un concierto para su presentación, el miércoles 7 de agosto a las 20 horas, en la Parroquia Nta. Señora de la Concepción en esta Villa de Agaete. Quedan todos invitados.

Felices y saludables fiestas.

Pedro Bolaños García



EN LUZ DE ESTÍO O NIEVE

a Menchu del Rosario y a Antonio Calcines

verdea en nieves
la cima que orilla
el vértice de cielo subido
que enrisca acantila abaja
hacia el seno luminaria
que mama un niño luz
entremares y naufrago
trenzado en ramas
de sol y lluvia lenta

ahora en el regazo
de la madre en nieves
útero tejido en hojas
que mecen la espuma de la sal
los vientos del agua o del sequero

desde la noche luminosa
luz la noche el día luz
llovido en ruegos de sudor
y sangre vegetal en brillo
que volverán
gimiente su raíz
de bucio y agua negra
entre callados
del fuego frío y la erosión
que infinita sedimenta
entrecarne vegetal y estrella

en mapas de lo oscuro
hacia un mar despacio
en el cuerpo de la isla
en la adormida pleamar
de paso adelante paso atrás
en oración de cumbre y maresía
atada nervadura que entregada
duele implora y cumple
en la señora de sus días
virgen de las ramas
en luz de estío o nieves

Santiago Acosta García



El tsunami de Agaete, Gran Canaria

Es el único megatsunami documentado en Canarias. En Canarias se reconocen una docena de deslizamientos gigantes producidos en el Pleistoceno. Los depósitos marinos que se localizan en el Valle de Agaete (NorOeste de Gran Canaria) fueron identificados a principios del siglo XX, atribuyéndoles a partir de entonces un origen como terrazas marinas transgresivas en base a criterios exclusivamente paleontológicos. Sin embargo, a la luz de las modernas observaciones sobre los megadeslizamientos en Canarias, se revisaron sus características geomorfológicas y sedimentológicas y se han podido identificar como depósitos de tsunami ligados a la acción de estos megadeslizamientos.

Un tsunami en Gran Canaria, una joya de la geología insular

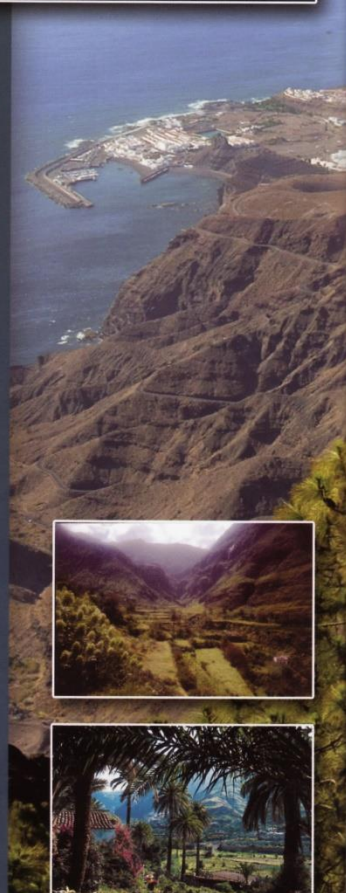
Los tsunamis u olas gigantes no son grandes muros de aguas como suelen reflejar las películas sino grandes crecidas de ríos que arrasan cuanto encuentran a su paso.

Hace unos 800.000 años, una ola gigante inundó Agaete. Un tsunami, como conocen los expertos a estas grandes ondas marinas, cruzó la distancia que separa a Tenerife de Gran Canaria en sólo 15 minutos, la cuarta parte del tiempo que las actuales embarcaciones rápidas emplean en cubrir un trayecto similar. Aquella masa de agua dejó sus huellas. Ahora los científicos estudian aquel fenómeno. Geólogos, físicos y topógrafos de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), el director de la estación volcánológica de Canarias, Juan Carlos Carracedo, y expertos de las universidades de París, Estrasburgo y Burdeos preparan una publicación científica internacional sobre el que está considerado como el único presunto depósito de tsunami de Canarias.

Los restos sedimentarios con fósiles marinos observados alcanzan los 90 metros de altura en el valle de Agaete. Fueron citados por vez primera por un científico francés en 1934. Sin embargo, se pensaba que eran simples terrazas marinas, es decir, una mera elevación del nivel del mar. Pero en 1997 y, sobre todo, a partir de 2000, la ULPGC y las universidades francesas empezaron a poner en cuestión esta teoría. En su opinión y a raíz de una investigación profunda de los depósitos, las huellas del pasado hablan de un evento catastrófico.

El profesor de Geología de la ULPGC, Francisco José Pérez Torrado, se hace las siguientes preguntas: «Si fuera un depósito marino normal, ¿por qué no está en más sitios? ¿Por qué está a diferentes alturas? ¿Por qué, además, está siempre inclinado y no está horizontal? Son características que nos hacen pensar en un evento catastrófico ocurrido por una ola gigantesca de tipo tsunami».

«Los depósitos están a diferente altura, adaptados al relieve previo», prosigue el científico, «y eso es imposible que lo haga el mar porque cuando está a cota cero, en rasa, no se adapta a las pendientes».





Una onda tinerfeña

El origen del tsunami está en un deslizamiento gigante de Tenerife. Ocurrió en un periodo comprendido entre 780.000 y 800.000 años. Por aquel entonces, unos 40 kilómetros cúbicos del valle de Güímar se desplomaron sobre el mar, generando una ola gigante que se dirigió hacia Gran Canaria. Los cálculos realizados por el físico de la ULPGC Ángel Rodríguez nos hablan de una fuerza descomunal de la naturaleza: la ola arrancó con 112 kilómetros por hora; llegó a la mitad del recorrido con 590 kilómetros por hora y entró en Agaete a 50 kilómetros por hora; en cuanto a su altura, la ola tuvo 90 metros cuando se formó; llegó a la zona más profunda con 4,2 metros y alcanzó el valle de Agaete con unos 30 metros de altura.

Con esta evolución, y teniendo en cuenta que por aquel tiempo el mar estaba 50 metros por encima del nivel medio actual, se explica que los depósitos marinos hayan llegado hasta la zona de Los Berrazales, unos 90 metros por encima del nivel del mar de hoy.

Además, teniendo en cuenta esta teoría, que ya ha sido publicada a nivel científico en 2002, se puede afirmar que la ola subió unos tres kilómetros del Valle de Agaete en sólo unos pocos minutos, en concreto, 3,6, según Rodríguez.

La ola subió tres kilómetros por el Valle de Agaete en sólo tres minutos

Origen. Los tsunamis -palabra japonesa que significa ola de puerto suelen estar originados en un terremoto que tiene lugar en el mar. Se estima que sólo un 9% se produce por un deslizamiento o derrumbe, como fue el caso de Agaete, y sólo un 1% se debe a una explosión volcánica.

A más velocidad, menor altura

Una de las características principales de los tsunamis es que la altura va en sentido contrario a la velocidad. Esto se debe a que la ola se desplaza más rápidamente con cotas profundas. Por contra, cuando se acerca a la costa, la masa de agua se ve frenada por la plataforma continental, que al mismo tiempo la impulsa hacia arriba con lo que gana en altura. Eso explica que en la zona de mayor profundidad sólo tuviera 4,2 metros pero que viajara a 590 kilómetros por hora; o que en Agaete alcanzara los 25 metros pero sólo fuera a 50 kilómetros por hora.

Ni se nota en alta mar

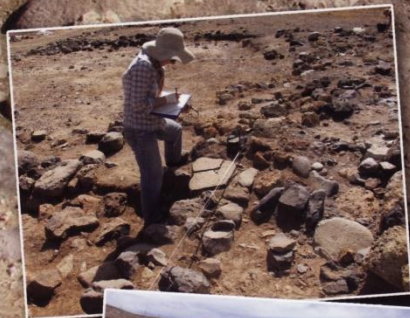
Una de las características del tsunami es que un barco en alta mar no nota la ola. De hecho, una embarcación se mueve más con un episodio de mar gruesa que con una ola gigante. Esto se debe a la amplia longitud de onda -la distancia entre la cresta de una ola y la de otra- que se produce con estos fenómenos. Así, el tsunami de Agaete, que alcanzó 4,2 metros en la parte media, la longitud de onda fue de 25 kilómetros. Esto representaría una pendiente del 0,05%, una etapa llana para un ciclista.

Como un río

Los especialistas aseguran que el tsunami no es un gran muro de agua, como suelen reflejar las películas. Es más bien como un río o una subida muy rápida de las aguas que arrasan cuanto encuentran a su paso.



Excavaciones Arqueológicas en el Ingenio de **Agate**





La Inmobiliaria Betancor (IBSA) y el Cabildo de Gran Canaria preparan desde hace unos meses el expediente de sesión de los terrenos que ocupa el yacimiento arqueológico del ingenio azucarero de Agaete y el espacio en que se encuentra toda una serie de restos prehispánicos relacionados con el mundo funerario aborigen. La conversión de este lugar en propiedad pública facilitará los pasos requeridos para proceder a su musealización con el fin de que pueda ser adecuadamente visitado y admirado por quienes quieran acercarse a conocer parte de la historia del municipio de Agaete en particular y de Gran Canaria y el Archipiélago en general.

Paralelamente a esos trámites administrativos se han llevado a cabo programas de investigación acerca del yacimiento, desde que la empresa Arqueocanaria iniciara la intervención en el lugar dando a conocer los restos de este monumental ingenio azucarero del s. XV. A sus trabajos de investigación se ha sumado este año un equipo de investigadores de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, que ha llevado a cabo junto a esta empresa, una campaña de excavaciones arqueológicas y de estudio de los materiales depositados en las oficinas de Arqueocanaria que ha tenido lugar a lo largo del mes de mayo de este año. La intervención arqueológica, financiada por la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información (Gobierno de Canarias) con cargo a la partida de Proyectos de I+D para Grupos de Investigación y para Empresas tuvo como principal objetivo, además de continuar con las tareas de exhumación de las diferentes estructuras arquitectónicas del ingenio, la identificación los materiales arqueológicos incorporados a las islas en esos primeros momentos de la colonización de la isla. Otra parte de las tareas llevadas a cabo en los restos del ingenio, sobre todo los relacionados con la consolidación de los perfiles estratigráficos del yacimiento para evitar su derrumbamiento, estuvieron financiados por IBSA.

Todos estos trabajos, los que aún se están realizando y los que quedan por hacer, no hacen sino confirmar la importancia del yacimiento, convirtiéndolo en un referente mundial, cuya historia contribuirá tanto al conocimiento de nuestro pasado como al de la historia de la industria azucarera en el mundo durante los siglos XV y XVI.

24 & 25 AGOSTO

PUERTO DE LAS NIEVES

3ª Edición del "Bio@gaete Cultural Solidario 2013". Se trata de un macroevento lúdico-recreativo cultural de carácter integral, que combina las vertientes artística (música, danza, artesanía, tradiciones,...), intercultural, de sensibilización medioambiental (Reserva de la Biosfera de Gran Canaria) y solidaria (apoyo a la labor social de Ongs).

Dicho evento se desarrollará en multitud de espacios (diversos escenarios, zona de stands y talleres,...) en el Puerto de Las Nieves, contando con la participación totalmente altruista de numerosas personas, entre artistas, voluntarios-as y colaboradores-as, con el único fin de fomentar la participación y el intercambio en la ciudadanía y dar respuesta a la sensibilidad social, medioambiental y solidaria que caracteriza este acontecimiento.

En esta ocasión, nuestra contribución solidaria va dirigida a la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), organización social que desarrolla su labor en Canarias desde el año 1986 y cuya misión es la defensa y promoción

de los Derechos Humanos y el desarrollo integral de las personas refugiadas e inmigrantes en situación de vulnerabilidad social. Si deseas colaborar con CEAR o hacer alguna aportación, te invitamos a consultar nuestra web, www.cear.es/colabora-con-cear o utilizar nuestro número de cuenta corriente, 0049 2758 21 2814076991

Del mismo modo, se procederá a la recogida de alimentos no perecederos para las familias más vulnerables de nuestro municipio, que será gestionado por el Ayuntamiento de la Villa de Agaete.

Para consultar la programación detallada (horarios, participantes, talleres), patrocinadores, ver y escuchar, visita nuestra página web.

SÁBADO 24 DE AGOSTO: 11:30 - 00:00
DOMINGO 25 DE AGOSTO: 10:30 - 18:00

WWW.BIOAGAETECULTURALSOLIDARIO.ORG

BIOGAETE CULTURAL





A Cencio Martín Viera (In Memoriam)

Posiblemente, de los vecinos de nuestro pueblo más entregados a la festividad de San Pedro bendito y de Ntra. Sra. La Virgen de Las Nieves, eterno romero, comprometido año tras año con el ritual de la rama, sea Cencio Martín Viera.

Persona inefable, atenta, activa, capaz de luchar por su familia y por su pueblo, sin límites de entrega ni de tiempo, sensible, colaborador, amigo...

Cencio se destacó, sin duda, por su constante ánimo, a la hora de subir al Tamadaba, para dar lo mejor de sí mismo, su alegría interior, reforzada por su inquebrantable fé, el apoyo al equipo, su particular canto a la vida.

No quedan aquí sus incontables valores humanos pues además, era donante de sangre y no quiso marcharse, sin hacer una de las más generosas entregas, la múltiple donación de órganos, para prolongar su existencia en otros semejantes cambiando en parte, la severidad de la muerte, por el dulce sueño de la vida.

Estamos, completamente seguros, de que seguirá permanentemente con nosotros, llevando, como siempre, la rama desde el pinar a la plaza de San Pedro ó a la ermita de Las Nieves, para lavarla en el mar.

Este año, sabemos, que por su constante entrega y cariño, nuestra Madre, la Virgen de Las Nieves, ha querido que Cencio, le llevase personalmente su rama, al celestial palacio de los Cielos.

Y volvemos a encontrar,
pues tu presencia se siente,
contigo, para bajar,
la rama desde el pinar
por el camino de siempre.

De Berbique... Las Goteras;
y al compás de nuestra gente
dejar atrás las laderas,
para tomar en la era,
el pan y el caldo caliente...

Pedro S. Callicó Sosa

Actos Lúdicos y Culturales

Sábado, 13 de julio

Plaza de la Constitución

20:30 hrs. Concierto de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Director: Pedro Halffter.

Martes, 23 de julio

Parque Popular – Centro Cultural y de Ocio

18:00 hrs. Actividades infantiles "Taller de farolillos".

Jueves, 25 de julio

Parque Popular – Centro Cultural y de Ocio

18:00 hrs. Actividades infantiles "Taller de farolillos".

Plaza de Tomás Morales

20:00 hrs. Acto solemne de entrega y SUBIDA DE BANDERA por la vecina del pueblo Dña. Obdulia Expósito Álamo, acompañado por la Banda de Agaete.

A continuación. Plaza de la Constitución
Actuación de "Jóvenes Cantadores".

Viernes, 26 de julio

Plaza de la Constitución

17:30 hrs. Ludo Parque Infantil.

Parque Popular – Centro Cultural y de Ocio

21:00 hrs. Gala Solidaria de ayuda a "Soli".
Organiza: Grupo Flakinae.

Sábado, 27 de julio

Huerto de las Flores

21:00 hrs. Actuación del Cuarteto Sant-Saëns.
Lectura del Pregón de las Fiestas, a cargo de D. Matias Díaz Padrón. Conservador del Cuerpo Superior de Conservadores del Estado. Museo del Prado.

Presenta: D. Alfredo Herrera Piqué.
A continuación en el Centro Cultural de la Villa, Acto de Inauguración de la Exposición "Martín Chirino. Esculturas en Colecciones Canarias" del escultor Martín Chirino. Autor del Cartel de las Fiestas en Honor a Ntra. Sra. de Las Nieves 2013.

Plaza de la Constitución

23:30 hrs. Verbena amenizada por "Las Ladys del Swing" y el solista "Tony".





Domingo, 28 de julio

Puerto de las Nieves (entrada Muelle Viejo)

12:00 hrs. Presentación de los nuevos Puntos de Información Históricas.

Patrocina: Arqueocanaria.

Huerto de las Flores

12:00 hrs. Actividades Infantiles.

20:30 hrs. "Beatles for Particella".

Lunes, 29 de julio

Plaza de la Constitución/Auditorio de los Chorros

20:00 hrs. Pasacalle infantil "Batucada y Colorido" con la Batucada Dracatum.

Plaza de la Constitución

21:30 hrs. Escala en Hi-Fi infantil y exhibición de Salsa Infantil.

Martes, 30 de julio

Biblioteca Municipal Manuel Alemán

18:30 hrs. Presentación del libro "El alumno que descubrió que era maestro", del escritor y filósofo Juan Andrés Godoy Rivero.

Plaza de la Constitución

20:30 hrs. Encuentro Folclórico en Homenaje a D. José M^a. Dámaso García "Sene", con la actuación de las siguientes agrupaciones y sus respectivos grupos de baile:

- Parranda Lo Nuestro (Gáldar).
- Agrupación Folclórica del Centro de Mayores de Agaete.
- Agrupación Folclórica Virgen de Guadalupe.
- Agrupación Folclórica Los Cebollos de Gáldar.

Miércoles, 31 de julio

Plaza de la Constitución

21:00 hrs. "Festival Internacional de Folklore". Con los grupos "Rangpuhar" de India y "Geghard Folk Dance Ensemble" de Armenia.

Del miércoles 31 de julio al 2 de agosto

Huerto de las Flores

17:00 hrs. Taller de verso improvisado para niños de 8 a 15 años.

Impartidos por Yeray Rodríguez.



Domingo, 28 de julio

Puerto de las Nieves (entrada Muelle Viejo)

12:00 hrs. Presentación de los nuevos Puntos de Información Históricas.

Patrocina: Arqueocanaria.

Huerto de las Flores

12:00 hrs. Actividades Infantiles.

20:30 hrs. "Beatles for Particella".

Lunes, 29 de julio

Plaza de la Constitución/Auditorio de los Chorros

20:00 hrs. Pasacalle infantil "Batucada y Colorido" con la Batucada Dracatum.

Plaza de la Constitución

21:30 hrs. Escala en Hi-Fi infantil y exhibición de Salsa Infantil.

Martes, 30 de julio

Biblioteca Municipal Manuel Alemán

18:30 hrs. Presentación del libro "El alumno que descubrió que era maestro", del escritor y filósofo Juan Andrés Godoy Rivero.

Plaza de la Constitución

20:30 hrs. Encuentro Folclórico en Homenaje a D. José M^a. Dámaso García "Sene", con la actuación de las siguientes agrupaciones y sus respectivos grupos de baile:

- Parranda Lo Nuestro (Gáldar).
- Agrupación Folclórica del Centro de Mayores de Agaete.
- Agrupación Folclórica Virgen de Guadalupe.
- Agrupación Folclórica Los Cebollos de Gáldar.

Miércoles, 31 de julio

Plaza de la Constitución

21:00 hrs. "Festival Internacional de Folklore". Con los grupos "Rangpuhar" de India y "Geghard Folk Dance Ensemble" de Armenia.

Del miércoles 31 de julio al 2 de agosto

Huerto de las Flores

17:00 hrs. Taller de verso improvisado para niños de 8 a 15 años.

Impartidos por Yeray Rodríguez.



Jueves, 1 de agosto

Biblioteca Municipal Manuel Alemán

20:30 hrs. Presentación del libro de Eric Carrión
"Entre almendros y olivos".
Subtítulo: Aventuras y desventuras
en un pueblo Nazari.
Presenta: Pepa Aurora.

Huerto de las Flores

21:30 hrs. Actuación de Miguel Afonso.
"A golpe de fuelle" de Camino Viejo
Producciones.

Del viernes 2 al miércoles 14 de agosto

Centro de Mayores

17:30 hrs. Inauguración de la exposición foto-
gráfica "Barranco Hondo de Gáldar".
Actividad Intergeneracional.

Viernes, 2 de agosto

Plaza de la Constitución

20:30 hrs. Canciones, versos y puntos cubanos.
Beatriz Alonso, Javier Cerpa y Yeray
Rodríguez en concierto.
22:30 hrs. "Noche Joven", con las actuaciones
en directo de Ultima Llave, Espacio
Libre y Son Caché, con exhibición de
"Salsa a lo cubano".

Sábado, 3 de agosto

Plaza de la Constitución

23:30 hrs. Verbena de amanecida a cargo de
los grupos "Bombazo Latino" y "Are-
na de Canarias".

Domingo, 4 de agosto

05:00 hrs. DIANA acompañada por la Banda de
Agaete.
10:00 hrs. BAJADA DE LA RAMA con las Bandas
de Las Nieves y Agaete.
22:00 hrs. RETRETA con las Bandas de Agaete y
Las Nieves.
01:00 hrs. Fuegos Artificiales.





Lunes, 5 de agosto

Casas Consistoriales

11:00 hrs. Recepción de Autoridades.

Plaza de la Constitución

21:30 hrs. XIV Festival Nacional de Folklore de Gran Canaria.

- Grupo de "Dances i Camçons" de Castalla (Valencia).
- Escuela de Baile y Música Tradicional Rebulir (Ourense).
- Conjunto de Folklore Internacional "Os Gaúchos".

24:00 hrs. Verbena amenizada por el grupo "Carácter Latino".

Martes, 6 de agosto

Plaza de la Constitución

21:00 hrs. XIII Memorial Alfonso Estupiñán, con el espectáculo "El amor no solo son lágrimas" de Benito Cabrera.

Miércoles, 7 de agosto

Parroquia Ntra. Sra. de la Concepción

20:00 hrs. Concierto de la Coral Villa de Firgas para la presentación del Motete Medieval "Beata es María". Conservado durante siglos en esta Villa de Agaete.

Huerto de las Flores

21:30 hrs. Legado de un artista universal José Dámaso. "El vaho en el espejo". Una película de Gustavo Socorro.



Jueves, 8 de agosto

Huerto de las Flores

21:30 hrs. Obra teatral "TRES", de la Compañía Teatral Clapso.

Viernes, 9 de agosto

Huerto de las Flores

21:30 hrs. Cortometrajes Agaete representa la obra teatral "Jaula de pájaros".

Plaza de la Constitución

23:00 hrs. Actuación de "Sixto Armas".

Sábado, 10 de agosto

Salida desde la Cruz Chiquita

18:00 hrs. ROMERÍA-OFRENDA a la Stma. Virgen de las Nieves, donde todos los pagos y barrios le ofrecen los productos de la tierra ataviados con trajes típicos. A continuación en la Plaza de la Constitución, Baile de Taifa.



Domingo, 11 de agosto

Huerto de las Flores

12:00 hrs. Actividades Infantiles.

21:30 hrs. Actuación de "Patricia Muñoz".

Del lunes 12 al viernes 16 de agosto

Centro Cultural

11:00 hrs. Talleres infantiles de customiseta, reciclaje y algunas actividades más. Colabora: Cruz Roja Juventud de Gáldar.

Lunes, 12 de agosto

Parque Popular – Centro Cultural y de Ocio

21:00 hrs. "Día del Mayor". Acto Institucional de Homenaje a los Mayores. Obra de teatro a cargo del Grupo de Teatro del Centro de Día para Mayores de Agaete con la obra "Donde comen cuatro comen cinco".

Martes, 13 de agosto

Puerto de las Nieves

21:30 hrs. Silvia Rodríguez, a nuestra manera. *"Silvia Rodríguez, a nuestra manera", no es más que una apuesta musical en la que un grupo de amigos intenta plasmar sobre un escenario, lo que en diferentes momentos de sus vidas ha significado éste cantautor y sus canciones, e intentando que el público que allí se congregue llegue a tener esa misma sensación.*

Miércoles, 14 de agosto

Puerto de las Nieves

21:30 hrs. XXIV Festival de la Canción Marinera. "Los Gofiones" y "Los Sabandeiros" en concierto con su proyecto musical "Manta y Estameña".

Jueves, 15 de agosto

Puerto de las Nieves

16:00 hrs. "Gran Fiesta de la Espuma".

21:30 hrs. Chago Melián acompañado por la Agrupación Musical Guayedra.

Viernes, 16 de agosto

Puerto de las Nieves

22:00 hrs. RETRETA con la Banda de Las Nieves.

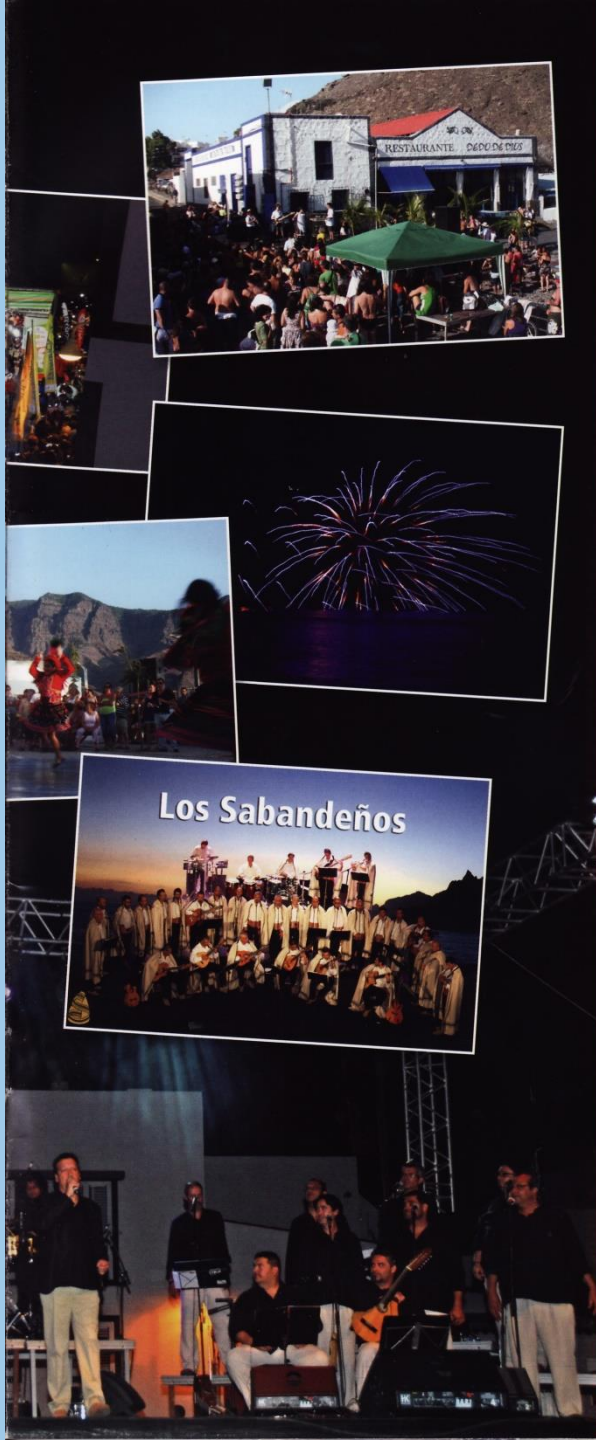
00:00 hrs. Fuegos Acuáticos.

00:30 hrs. Actuación de Los Lolos y el grupo Carácter Latino.



Los Gofiones





Sábado, 17 de agosto

Puerto de las Nieves (Avda. de los Poetas)
20:00 hrs. Concierto a cargo de la Agrupación Musical Guayreda.
21:30 hrs. Mestisay y Taburiente presentan "En busca de Valentina".

Domingo, 18 de agosto

Huerto de las Flores
12:00 hrs. Actividades Infantiles.

Del lunes 19 al sábado 31 de agosto

Centro de Mayores
17:30 hrs. Inauguración de la exposición de manualidades realizadas por los mayores del municipio.

Miércoles, 21 de agosto

Complejo Deportivo Fuente Santa
20:00 hrs. Cine de Verano, con la proyección de la película "Reality". Película apta para todos los públicos.

Jueves, 22 de agosto

Complejo Deportivo Fuente Santa
20:00 hrs. Cine de Verano, con la proyección de la película "La invención de Hugo". Película apta para todos los públicos.

Viernes, 23 de agosto

Complejo Deportivo Fuente Santa
20:00 hrs. Cine de Verano, con la proyección de la película "La vida de Pi". Película apta para todos los públicos.

Puerto de las Nieves

22:30 hrs. Tributo al Pop Español por "La Chica de Ayer".

Sábado, 24 de agosto

Puerto de las Nieves
10:00 hrs. Bio@gaete Cultural y Solidario. Encuentro de todas las culturas para recaudar fondos a beneficio de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR).
Promueve: Rastatún.

Domingo, 25 de agosto

Puerto de las Nieves
09:00 hrs. Bio@gaete Cultural y Solidario. Encuentro de todas las culturas para recaudar fondos a beneficio de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR).
Carrera por montaña Villa Marinera.
Exposiciones varias de artesanía.
Promueve: Rastatún.

Viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de septiembre

Puerto de las Nieves
10:00 hrs. "SABOREAGAETE". Experiencias Sensoriales y Gastronómicas.

El Retablo a pincel de Ntra. Sra. de las Nieves



El retablo de pincel encargado y traído de Flandes a Agaete por Antón Cerezo, es una de las más bellas piezas que podemos contemplar y admirar en Gran Canaria.

Pero la aparición de este tríptico en esta isla no se entiende si no se contextualiza dentro del marco cronológico junto con la historia del municipio de Agaete: La presencia de esta obra está ligada a lazos comerciales con la industria azucarera y sus intercambios comerciales con Europa y concretamente con los países Bajos.

Tal y como apuntó en el trascurso de unas conferencias realizadas en el mes de junio pasado, dentro de las actividades organizadas por la Consejería de Presidencia, Cultura y Nuevas Tecnologías del Cabildo de Gran Canaria, en torno a la exposición de "*Patrimonio Histórico: 20 años al servicio de Gran Canaria*", D. Juan Godoy Barroso, nos apuntó que se trataba de un retablo y no de un tríptico. Efectivamente, tal y como consta en el libro escrito por D. Julio Rodríguez sobre el testamento de la persona que encargó, pagó y se retrató junto a su mujer e hijo, D. Antón Cerezo, se describe que se trataba de un retablo a pincel con una predella actualmente desaparecida pero con varias hipótesis sobre su paradero, que parece ser que la sitúan en Sevilla o en Italia.

El retablo fue desmembrado y actualmente consta de cinco piezas exentas, todas realizadas con maderas ensambladas. Pero, desde los años 60, y a pesar de haber sido intervenidas en dos ocasiones, las tablas presentan deterioros estructurales que no han sido corregidos o minimizados. Uno de los daños atraviesa longitudinalmente la representación de la Virgen de las Nieves. La diagnosis sobre su estado de conservación es grave y hace necesario que se intervenga lo antes posible.

El Cabildo de Gran Canaria está llevando a cabo, en los próximos tres años, un proyecto que consta de tres fases bien diferenciadas y que cumple con los objetivos fundamentales de la Conservación del Patrimonio Histórico y Cultural: "conocer, intervenir y preservar".

En este año 2013, estamos recopilando datos técnicos en torno a su ejecución, materiales y procedimientos aplicados por el artista, una investigación en torno a la historia material de las piezas y un estudio exhaustivo del estado de conservación. Las investigaciones llevadas a cabo en el campo científico nos están aportando datos sobre de la ejecución técnica flamenca, de los aglutinantes y pigmentos aplicados, además de las alteraciones y añadidos que han padecido. Con todos estos resultados, se recopilarán en un proyecto de intervención donde se determinará la metodología y procedimientos a aplicar para su conservación y preservación.

Por ahora, los resultados más interesantes los encontramos en el proceso de reflectografía de infrarrojos, que nos ha descubierto la soltura y vitalidad del dibujo subyacente, realizado casi todo en seco, a lápiz de carbón a excepción de pequeñas zonas que han sido resueltas directamente con pintura.



Detalle del dibujo subyacente de la mano de la Virgen y pie del Niño realizado con lápiz de carbón.



Detalle de la misma zona del dibujo subyacente de la parte inferior del panel de la Virgen.



A pesar de no haber concluido este estudio, nos ha parecido interesante presentar algunas fotografías que ponen de manifiesto la genialidad y maestría del artista en cuanto a composición y destreza.

María Cárdenes Guerra
Retauradora de Patrimonio Histórico



Carteles para La Rama

Pocas fiestas como La Rama para convidar la mirada de los artistas. De esa gente que sabe descubrir en la luz, en el olor del poleo y en el calor que sube del malpaís, el viento con el que pintar los cuerpos ardientes que cargan con el pinar hasta el callao. La relación entre Agaete y los artistas viene de tiempo atrás. Y en ella ha jugado un papel esencial un isleño universal, Pepe Dámaso, desde que el 4 de agosto de 1951 expusiera su mirada del Roque Partido y de otros espacios de su infancia en el Casino La Luz. Celebramos ahora los cuarenta años de la declaración de las "Fiestas en honor de Nuestra Señora de Las Nieves" como Fiesta de Interés Turístico; una declaración que llevó al consistorio a imprimir el primero de los carteles de la fiesta de La Rama allá por 1976. Es un cartel que muestra un fragmento del mural de Gopar del casino en el que Dámaso inició su andadura. Un cartel que con pocos cambios volvió a tirarse al año siguiente. Los carteles no regresarán hasta 1987. De entonces acá el artista invitado a la exposición de las fiestas acabará firmando el cartel de La Rama.

La sala que este año acoge al Premio Canarias Martín Chirino siempre fue un referente de la pluralidad y de la modernidad insular. Y los carteles, fiel reflejo de esa exquisita independencia, constituyen hoy un buen testigo de la historia del arte en Canarias a lo largo del último siglo. En ellos encontramos los trazos de históricos como Carlos Morón, Felo Monzón, Antonio Padrón, Miró Mainou –el único que recoge la llegada de La Rama a la ermita de Las Nieves– o de la inolvidable Lola Massieu. Entre ellos encontramos también a pintores de la Generación de los 70 como J.J. Gil, García Álvarez, Paco Sánchez, Alfonso Crujera o Fernando Álamo. Y junto a ellos y a Hildegard Hahn, algunos de los grandes nombres de la siguiente hornada como José Rosario Godoy, Cristóbal Guerra, Manolo González, Francis Naranjo, Miguel Panadero o Augusto Vives. Los carteles para La Rama constituyen un legado que refleja un compromiso por la cultura que, año tras año, se renueva para volver a anunciar la partida del bosque humano en su sonora marcha hasta el callao.

Franck González

Empresas Colaboradoras



AREHUCAS



Panadería Mendoza
(San Isidro)



GAYERTE S.L.
AUTOMOCIÓN



Cartel, portada y camisetas

Martín Chirino

Fotografías

Francis Vega Mendoza

Antonio C. Hernández (Rastatún Faneque)

José Juan del Rosario Rosario

Alfredo Barroso Cruz

Digitalización, maquetación e impresión

Linca, S.L.

Lepanto, 45

Tel.: 928 27 07 14 / 928 26 99 06

35010 Las Palmas de Gran Canaria

lincanarias@gmail.com

www.lincanarias.es

Agradecimientos

Santiago Acosta García (poesía)

María Cárdenas Guerra

Pedro Bolaños García

Valentín Barroso Cruz

Pedro S. Callicó Sosa

Franck González

www.aytoagaete.es





Ilustre Ayuntamiento
de la Villa de Agaete