

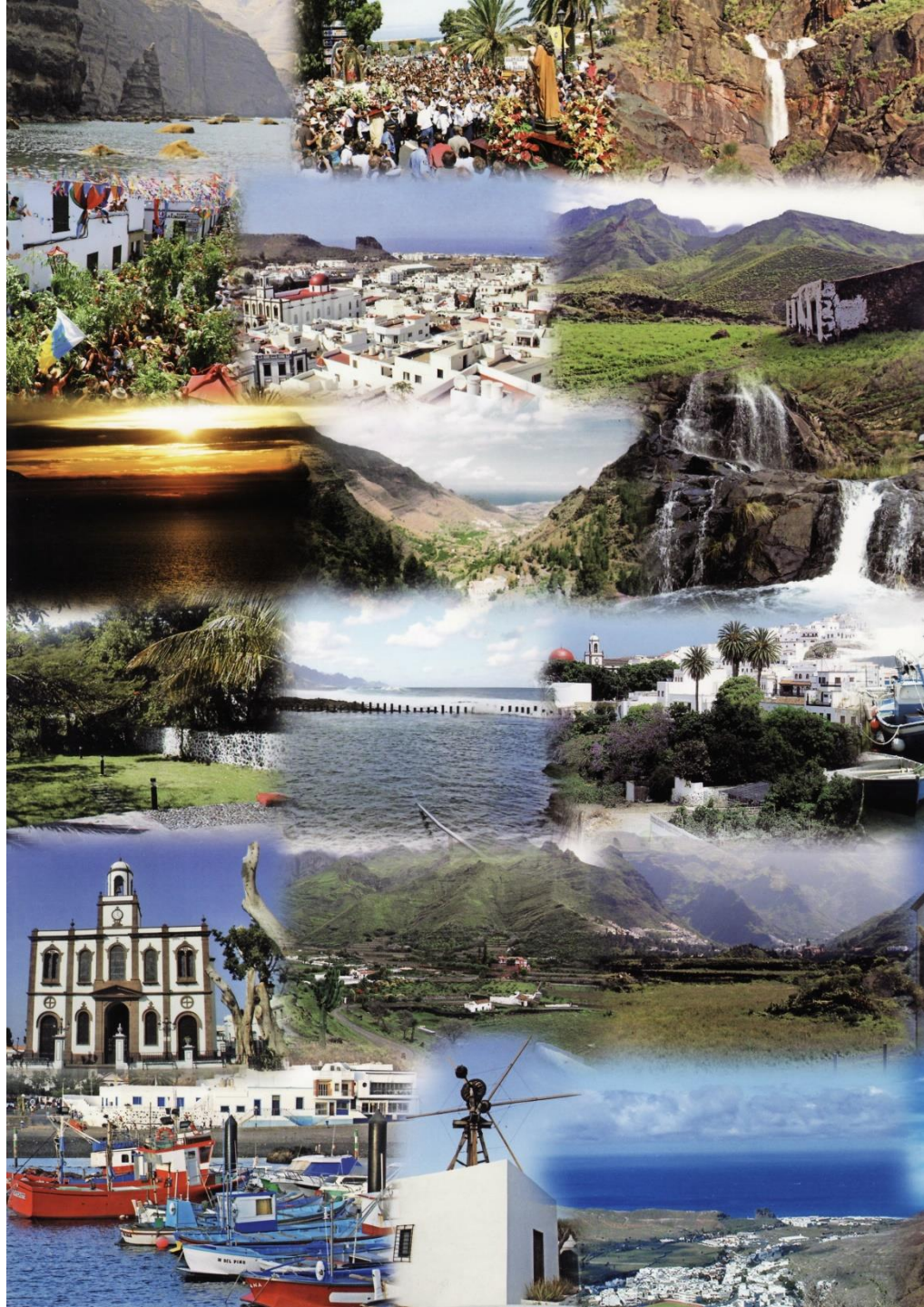
**PROGRAMA FIESTAS
EN HONOR DE NTRA.
SRA. DE LAS NIEVES
2010**

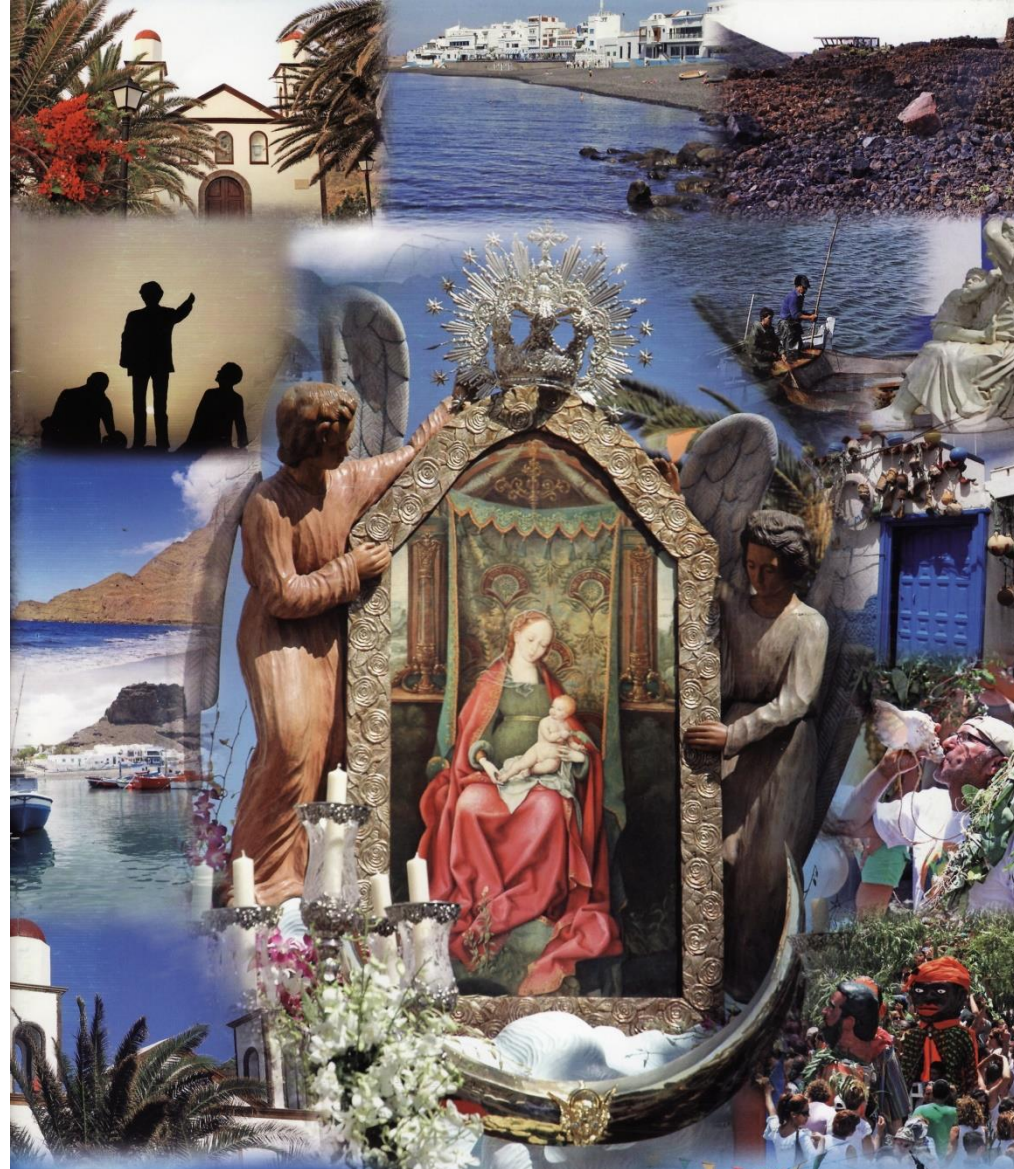
FIESTAS DE LAS NIEVES

La Rama 2010

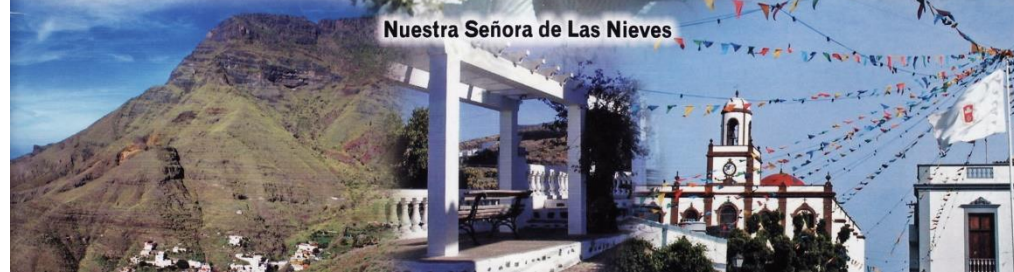


VILLA DE AGAETE





Nuestra Señora de Las Nieves







Saluda del Alcalde

La historia es la esencia de innumerables biografías. La historia de Agaete la han ido creando uno a uno todos los agaeteros en su corta o larga vida. Así, vamos encuadrando los momentos difíciles y, sobre todo, los episodios de gozo y alegrías. Entre estos últimos están, sin lugar a duda las vivencias de las Fiestas en Honor de Nuestra Señora de Las Nieves. Toda la parafernalia que acontece en el mes de agosto en nuestra Villa es para los agaeteros el mayor gozo del verano: disfrutar con la Rama, la Diana, la Retreta, la Traca, los Fuegos Acuáticos, las Procesiones de la Virgen, los Conciertos, las Verbenas, y lo que es más importante, el encuentro con los amigos de antaño y de siempre.

Desde este saluda invito a todos a disfrutar de las fiestas, a los vecinos de Agaete y a todos los foráneos que quieran acompañarnos a participar y compartir con nosotros estos días emblemáticos.

Desde las Concejalías de Cultura y Festejos se ha elaborado, con la austeridad que los tiempos imponen, un variado programa de actos que estoy seguro serán del agrado de todos.

Como siempre serán unos días inolvidables y les recomiendo que al tiempo que disfrutan de las fiestas aprovechen la ocasión para conocer las bondades de nuestra Villa así como a sus moradores. Se dice que quien acude a las Fiestas de las Nieves siempre repite en los años sucesivos y de esta manera ellos también contribuyen a forjar la historia de nuestro Pueblo, con ello asimilarán lo que es querer Agaete tal y como lo sentimos cada uno de los que vivimos permanentemente aquí. Compartamos la alegría y las ilusiones. Saboreen las Fiestas de Nuestra Señora de las Nieves. Sean Felices.

Antonio Calcines Molina

Alcalde-Presidente de la Villa de Agaete



Saluda del Párroco

Toda fiesta es siempre una expresión de alegría. Hacemos fiesta porque estamos alegres, porque tenemos algo bueno que celebrar. Con la fiesta de la Virgen de las Nieves, revivimos la historia y la vida de nuestro pueblo, una historia y una vida llena de fe y tradición cristiana, llena de costumbres y valores culturales, llena de trabajo y esperanza en el futuro, llena de amor a lo nuestro y de apertura a los demás. Por eso, la fiesta es una puerta que se abre para que, quien llega a nuestra Villa, a nuestra casa o a nuestra parroquia, sienta ese espíritu de acogida y de colaboración.

La Virgen María fue la mujer que acogió cariñosamente a Jesús. Y la mujer que puso afecto y alegría para atender a los demás como hizo con su prima Isabel o con el apóstol Juan. Fiel a su misión, María, como un día en las Bodas de Caná, nos aproxima a su Hijo y nos invita a contemplar la vida de nuestros hermanos y hermanas. Ella quiere llevarnos a Jesucristo, el realmente importante y al que necesitamos. Por eso, ella es la causa de nuestra fiesta y de nuestra alegría.

Nuestra Señora de las Nieves, nos visita un año más con un mensaje: ¡alégrate..., el Señor está contigo! Es una invitación a que cada celebración se convierta en una fuente de gozo y de entusiasmo que llene nuestra vida.

En la palabra de Dios leemos la invitación de San Pablo: Estén alegres y lo repite una y otra vez, estén alegres. Si miramos nuestra sociedad, nuestra Villa de Agaete, nuestra diócesis de Canarias, nuestras parroquias, a veces es verdad que hay cosas que nos duelen, hay problemas que nos preocupan... Pero ¿no nos damos cuenta de que hay muchísimas más cosas para alegrarnos, para sonreír, para sentirnos bien?

Un joven, aunque sólo sea uno, o unos poquitos que trabajan desinteresadamente en la Villa; unos niños que rezan a Dios con sencillez; unos hombres y mujeres que te dicen: cuenta conmigo, estoy dispuesto para lo que haga falta; un hermano que perdona a otro después de muchos años enfadado; gente que no tiene en cuenta las críticas del otro... ¿no es suficiente para alegrarnos y para decirle al Señor y a la Virgen María: gracias? ¿No es ese motivo más que suficiente para hacer fiesta?

Por eso María es causa de nuestra alegría porque nos presenta a Jesús como nuestra perfecta alegría y como sentido de nuestra vida. Nos invita a ensanchar la mirada y acercarnos más estrechamente a nuestros hermanos y hermanas.

Que nadie se considere excluido en estos días de fiesta, porque estamos convencidos que María de las Nieves desea encontrarse con todos, para dar a cada uno una palabra de luz y aliento en cada situación de nuestra vida.

¡Felices fiestas!

Jorge Luis Martín de la Coba

Párroco de la Villa de Agaete



Actos Religiosos

Jueves, 5 de agosto

FIESTA DE NTRA. SRA. DE LAS NIEVES

Ermita de Ntra. Sra. de Las Nieves

09:00 y 10:30 hrs. Eucaristía. A continuación procesión con la venerada imagen de la Santísima Virgen de Ntra. Sra. de Las Nieves, hacia la Parroquia de La Concepción.

12:00 hrs. Salida del Templo de La Concepción de la imagen de San José al encuentro de la Virgen, en el Puente Viejo. A la llegada al Templo Parroquial, celebración de la Eucaristía.

Iglesia Ntra. Sra. de La Concepción

19:30 hrs. Eucaristía.

Viernes, 6 de agosto

Iglesia de Ntra. Señora de La Concepción

11:30 hrs. Solemne Eucaristía. A continuación, procesión con la imagen de la Virgen de Las Nieves, por el recorrido de costumbre.

19:00 hrs. Rezo del Rosario.

19:30 hrs. Eucaristía.

Sábado, 7 de agosto

Iglesia de Ntra. Señora de La Concepción

19:00 hrs. Rezo del Rosario.

19:30 hrs. Eucaristía.

NOVENARIO EN HONOR A NTRA. SRA. DE LAS NIEVES

Domingo, 8 de agosto: María, Mujer de la Escucha

Iglesia de Ntra. Sra. de La Concepción

12:00 hrs. Eucaristía.

19:00 hrs. Rezo del Rosario.

19:30 hrs. Eucaristía.

Sectores: El Risco y Guayedra.

Lunes, 9 de agosto: María, Modelo de Búsqueda

Iglesia de Ntra. Sra. de La Concepción

19:00 hrs. Rezo del Rosario.

19:30 hrs. Eucaristía.

Sectores: Las Nieves, Salinas, Zambrano y El Palmeral.

Martes, 10 de agosto: María, Ejemplo de Disponibilidad

Iglesia Ntra. Sra. de La Concepción

19:00 hrs. Rezo del Rosario.

19:30 hrs. Eucaristía.

Sectores: San Sebastián y Barriada de Señorita María Manrique de Lara.

Miércoles, 11 de agosto: María, Discípula de Jesús

Iglesia Ntra. Sra. de La Concepción

19:00 hrs. Rezo del Rosario.

19:30 hrs. Eucaristía.

Sectores: Cruz Chiquita, Las Peñas y Barranco Santo.



Jueves, 12 de agosto: María, Misionera de la Caridad

Iglesia de Ntra. Sra. de La Concepción

19:00 hrs. Rezo del Rosario.

19:30 hrs. Eucaristía.

Sectores: Urb. La Concepción, Arenales, Angosto, El Turmán
y Urb. Las Moriscas.



Viernes, 13 de agosto: María, Mensajera Del Evangelio

Iglesia de Ntra. Sra. de La Concepción

19:00 hrs. Rezo del Rosario.

19:30 hrs. Eucaristía.

Sectores: El Valle, Piletas, La Suerte, El Sao y El Hornillo.



Sábado, 14 de agosto: María, Pilar de la Sagrada Familia

Iglesia Ntra. Sra. de La Concepción

17:00 hrs. Rezo del Rosario.

17:30 hrs. Eucaristía.

Sectores: Villa de Arriba.

18:30 hrs. Romería-Ofrenda de la Villa de Agaete
a Ntra. Sra. de Las Nieves.



Domingo, 15 de agosto: María, Imagen de la Iglesia

Iglesia de Ntra. Sra. de La Concepción

09:30 hrs. Eucaristía.

19:00 hrs. Rezo del Rosario.

19:30 hrs. Eucaristía.

Sectores: Villa de Abajo.



Lunes, 16 de agosto: María, Madre de los Creyentes

Iglesia de Ntra. Sra. de La Concepción

19:00 hrs. Rezo del Rosario.

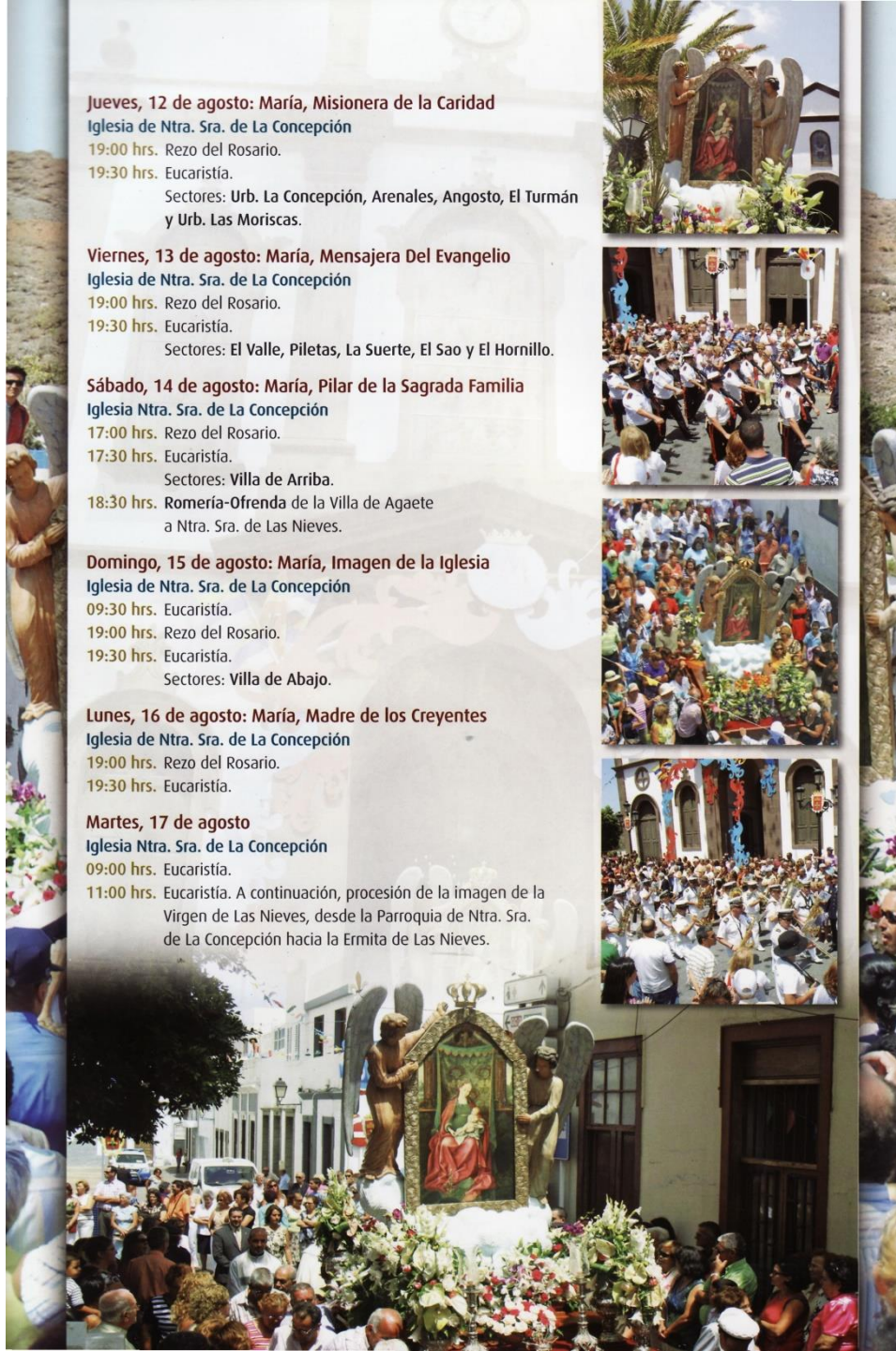
19:30 hrs. Eucaristía.

Martes, 17 de agosto

Iglesia Ntra. Sra. de La Concepción

09:00 hrs. Eucaristía.

11:00 hrs. Eucaristía. A continuación, procesión de la imagen de la
Virgen de Las Nieves, desde la Parroquia de Ntra. Sra.
de La Concepción hacia la Ermita de Las Nieves.



A la Virgen de Ls Nieves

Un año más, tu esencia convertida,
en nevada de amor entre tu gente,
desde las nieves, al calor fundidas,
pinceles, que las olas difuminan,
tu imagen protectora de Agaete.

Un año más, en busca de la madre,
bajo el dedo de Dios, donde las flores,
son espumas del mar, rosas del aire,
abiertas en la red de pescadores.

De nuevo junto a ti, Virgen Bendita,
en busca de la fe, que viste el alma,
de azul del horizonte, en el que habitan,
los sueños que despiertan y palpitan.
la identidad, de la tierra canaria.

Pedro Callico Sosa

Háblame viento (Viento de Agaete)

Háblame viento y cuéntame tu lamento, tu
aullido de fantasma penetra por mi ventana.
En las noches y a oscuras deambulas por la
espesura, entras en mi morada y nunca callas.
Despiertas de mis sueños y no te amilanas.
Eres un viento que late fuerte pero no arrasa.
Háblame viento y cuéntame tu lamento, tu pesar
de una esperanza vaga. Dime lo que traes, cuéntame,
pues lleno de leyendas e historias vienes.
Dime en que piensas aunque no me des respuesta.
No duermes ni de día, ni de noche tu lucha es
eterna. Tu enemigo invisible duerme a tu vera
pero tu batalla es incierta.

Háblame viento y cuéntame tu lamento, que
dioses te dieron la fuerza para batir tus alas
a un tiempo. Que mirada cruzó tu mirada
en ese mar de nubes blancas.
Tú que encrespas el mar con un vigor que
arrasa, dime ¿es que tú no temes a nada?
Andas solitario en las alturas y bajas a
tierra buscando dulzura a tu amargura, pero
nadie te aclama, nadie quiere tu llegada y
poco a poco dejas de batir tus alas, tu furia se
apaga dejando paso a la suave brisa de la mañana.
Háblame viento y cuéntame tu lamento...

M^a Teresa Vega García

PASEO POR EL HUERTO

*El árbol de música
que tañe el mar
aquí reside
la alegría de las aguas
o el verso de dolor
por la arena
que aflora y fluye*

*adentra el aire
dulce la palabra
ceñida a tiempos
fibra vegetal peremne
se fija a ramas sucesivas
a un velo de tierra
o luz o mares
que alumbra o ciega*

*aquí se asienta la voz
entre manzanas que alcanzan
dorada la tarde
donde sombras paseantes
llegaron a puertos soñados
en islas sobre papel*

*aquí se nace en ecos
del vaivén salobre
entre ramajes nocturnos
de un sol desierto
donde afruta
el ritmo de aire seco
la semilla seca
de trópico sonoro
entre aulagas de sur
donde enrama a jardín
para estancia en luz
o umbria de raíces*

*aquí para más flor
de sal y vientos
la vocación marina
entre pinares de nieves*

*aquí el aire abierto
acaricia a fruta suave
de cuando desnudos
la percusión acalla
vuelos al ser
en un huerto de letras
con la luz y con las flores*

SANTIAGO ACOSTA GARCÍA



Gastadores y Piquete de Infantería de Marina

La Escuadra de Gastadores y el Piquete de Infantería de Marina viene participando en la Procesión de Nuestra Señora La Virgen de las Nieves, desde el año 2004, escoltando el trono de la Virgen desde la Ermita del Puerto de las Nieves hasta la Parroquial de Ntra. Sra. de la Concepción, "Patrona de la Villa de Agaete", con un desfile a paso lento durante todo el itinerario.

Todo el personal participante, bajo el mando del Cabo Mayor de Infantería de Marina D. Francisco Bieito Artero, que es residente en Agaete, son voluntarios para participar en la procesión, especialmente por la calurosa acogida que les dispensa el pueblo de Agaete en todas sus visitas.

Desde el año 2007, la Escuadra de Gastadores viene participando también en el acto de Izado de la Bandera que se celebra el 25 de Julio.

Todo el personal que compone tanto la Escuadra de Gastadores como el Piquete, pertenecen a la Compañía de Plana Mayor de la Unidad de Seguridad de Infantería de Marina de Canarias, al mando del Capitán D. Sebastián Cascales Urrutia.

La Unidad de Seguridad de Infantería de Marina de Canarias, al mando del Teniente Coronel D. Alfredo González Molina, está ubicada en la Base Naval de Las

Palmas de Gran Canaria y encuadrada en la Fuerza de Protección de La Armada.

En el desfile de este año los participantes previstos son:

- Capitán: Sebastián Cascales Urrutia
- Cabo Mayor: Francisco Bieito Artero
- Cabo: Yurena Izquier Rodríguez
- Cabo: Aránzazu Reyes Urbano
- Cabo: Francisco Carballido Díaz
- Cabo: Jonathan Valencia Dámaso
- Soldado: Daniela Hernández Ramos
- Soldado: Idaira Bolaños Valladares
- Soldado: Diógenes Calderín Santana
- Soldado: Noé Cervantes López
- Soldado: Daniel Listán Martín
- Soldado: Jessica Artilles Estevez
- Soldado: Jonathan García Acosta
- Soldado: José Moreno Serrano
- Soldado: Yurena Hernández Rodríguez
- Soldado: Juan Santana Medina
- Soldado: Guerson Ortega Marrero
- Soldado: Carmelo Medina Rodríguez
- Soldado: Iván Cabrera Hernández
- Soldado: Airán Miranda Romero
- Soldado: Danilo Guerrero Cisternas
- Soldado: Renato Medina León



Actos Lúdicos y Culturales

Lunes 19 y martes 20 de julio

Calle Concepción

10:00 hrs. Taller "Pinta en La Rama 2010".

Casino La Luz

18:30 hrs. Actividades infantiles "Taller de farolillos, Papahuevos y Estandartes".

Jueves, 22 de julio

Huerto de las Flores

10:30 hrs. Programa especial de Radio Agaete (F.M. 107.2) con la colaboración de las radios municipales que integran la mancomunidad del norte, para la promoción de las Fiestas en Honor a Ntra. Sra. de Las Nieves.

Huerto de las Flores

11:00 hrs. Rueda de Prensa. Presentación del programa de Fiestas en Honor a Ntra. Sra. de Las Nieves 2010.

Sábado, 24 de julio

Restaurante Los Papayeros

09:30 hrs. I Jornadas Dumai. Terapias Naturales y alternativas de la Salud.

Horario: 09:30 hrs. a 14:00 hrs. y 16:00 hrs. a 20:00 hrs.

Domingo, 25 de julio

Plaza de Tomás Morales

12:00 hrs. Acto solemne de entrega y SUBIDA DE BANDERA por el vecino del pueblo D. Juan Suárez Candelaria, acompañado por la Agrupación Musical Guayedra.

A continuación, actuación "Jóvenes Cantadores".

Miércoles, 28 de julio

Plaza de la Constitución

21:00 hrs. Festival Internacional de Folklore.

- Ballet Folklórico da Amazonia Brasil.
- Panamá, música y danza – Gran Ballet Folklórico.





Jueves, 29 de julio

Plaza de la Constitución

17:30 hrs. Ludo Parque Infantil.

Huerto de las Flores

21:30 hrs. La Compañía Teatral Gáldar, presenta su obra titulada **"Nosotros, ellas y el duende"**, de Carlos Llopis.

Adaptación: Ani Bermudez.

Dirección: Pascual Ruiz.



Viernes, 30 de julio

Plaza de la Constitución / Auditorio de Los Chorros

21:30 hrs. Pasacalles Infantil **"NOCHE DE FUEGO MAGICA". BATUCADA Y COLORIDO.** Acompañados por las Batucadas de Agaete **"Juncoes Percussion"** y **"Meninos Juncoes Percussion"**.



Sábado, 31 de julio

Huerto de las Flores

21:30 hrs. Lectura del Pregón de las Fiestas por **Dña. Flora Martín Hierro**, Directora de programas COPE Gran Canaria. Presentado por **Julio Abreu Rodríguez**.

A continuación en el Centro Cultural de la Villa, Inauguración de la Exposición **"Fluidos"** de **Miguel Panadero**.

Plaza de la Constitución

24:00 hrs. Verbena amenizada por **"Carácter Latino"**.







Domingo, 1 de agosto

Huerto de las Flores

12:30 hrs. Actividades Infantiles.

Plaza de la Constitución

21:00 hrs. Espectáculo Musical "Mar de Islas".

Lunes 2, de agosto

Plaza de la Constitución

22.30 hrs. "NOCHE JOVEN".

Gran Concierto: Guille el Invencible, Layonel el Gitano, Dangelo, La Chica de Ayer, Grupo DCRK y Unique.



Martes 3, de agosto

Plaza de la Constitución

23:30 hrs. Verbena de amanecida. Gran Discoteca Móvil a cargo de Güira Latina y Dj Promaster.

Miércoles, 4 de agosto

05:00 hrs. DIANA acompañada por la Banda de AGAETE.

10:00 hrs. BAJADA DE LA RAMA con las Bandas de GUAYEDRA y AGAETE.

22:00 hrs. RETRETA con las Bandas de AGAETE y GUAYEDRA acompañadas de farolillas y bengalas.

01:00 hrs. Fuegos Artificiales.





Jueves, 5 de agosto

Casas Consistoriales

10.45 hrs. Recepción de Autoridades.

Plaza de la Constitución

21:30 hrs. XVI Festival Nacional de Folklore de Gran Canaria:

- Grupo Aires de Ronda (Málaga).
- Grupo de Coros y Danzas La Zaranda de San Antón (Murcia).
- Grupo de San Rafael (Córdoba).
- Grupo Alianza (México).

24:00 hrs. Verbena amenizada por Primera Línea.

Viernes, 6 de agosto

Plaza de la Constitución

21:30 hrs. X Memorial Alfonso Estupiñán, con el espectáculo "Timple y Bohemia".





Sabado, 7 de agosto
Huerto de las Flores

20:30 hrs. Presentación del Libro "A la sombra del flamboyán, Agaete de rama en rama". Perteneciente al volumen 7 de la colección Biblioteca ECCA de Verano.
Autor: D. José Antonio Godoy.
A continuación espectáculo "Entre Boleros", con la actuación de Patricia Muñoz, Fabiola Trujillo y Juan Carlos Sierra.

Plaza la Constitución
24:00 hrs. "Fiesta Latina".



Domingo, 8 de agosto
Huerto de las Flores

12:30 hrs. Actividades Infantiles.

Museo La Rama

19:00 hrs. Inauguración del Museo La Rama.

Huerto de las Flores

21:00 hrs. X Aniversario. La Compañía Teatral "Los Chorros", presenta, "Donde caben dos, caben tres". Comedia escrita y dirigida por Adrián Cruz Sánchez.



Del lunes 9 al miércoles 11 de agosto
Plaza de la Constitución
10:30 hrs. Actividades Infantiles Deportivas.





Lunes, 9 de agosto

Huerto de las Flores

20.30 hrs. Representación Teatral "Demonios y tentaciones", perteneciente al grupo de Cortometrajes de Agaete.

Martes, 10 de agosto

Huerto de las Flores

21:30 hrs. Día del Mayor. Teatro a cargo del Centro de Mayores de Agaete, con la obra titulada "Llega Vicente Licenciado".



Miércoles, 11 de agosto

Huerto de las Flores

21:30 hrs. Acto Institucional de Homenaje a los Mayores. Al finalizar el acto, Asalto Centro Cultural, con el Mariachi "Alma Ranchera".



Jueves, 12 de agosto

DÍA INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD

Puerto de Las Nieves

17:00 hrs. Exposición de Talleres Culturales y actuaciones musicales en directo.

21:30 hrs. Noche Latina. Con Show, animaciones y baile social a cargo de Salsa Na' Ma.





Viernes, 13 de agosto

Puerto de Las Nieves

16:00 hrs. "Gran Fiesta de la Espuma".

Ermita de Ntra. Sra. de Las Nieves

20:00 hrs. XXIII Muestra de Guitarra Clásica.

Puerto de Las Nieves

21:30 hrs. III Festival las 2 Orillas "Villa de Agaete".



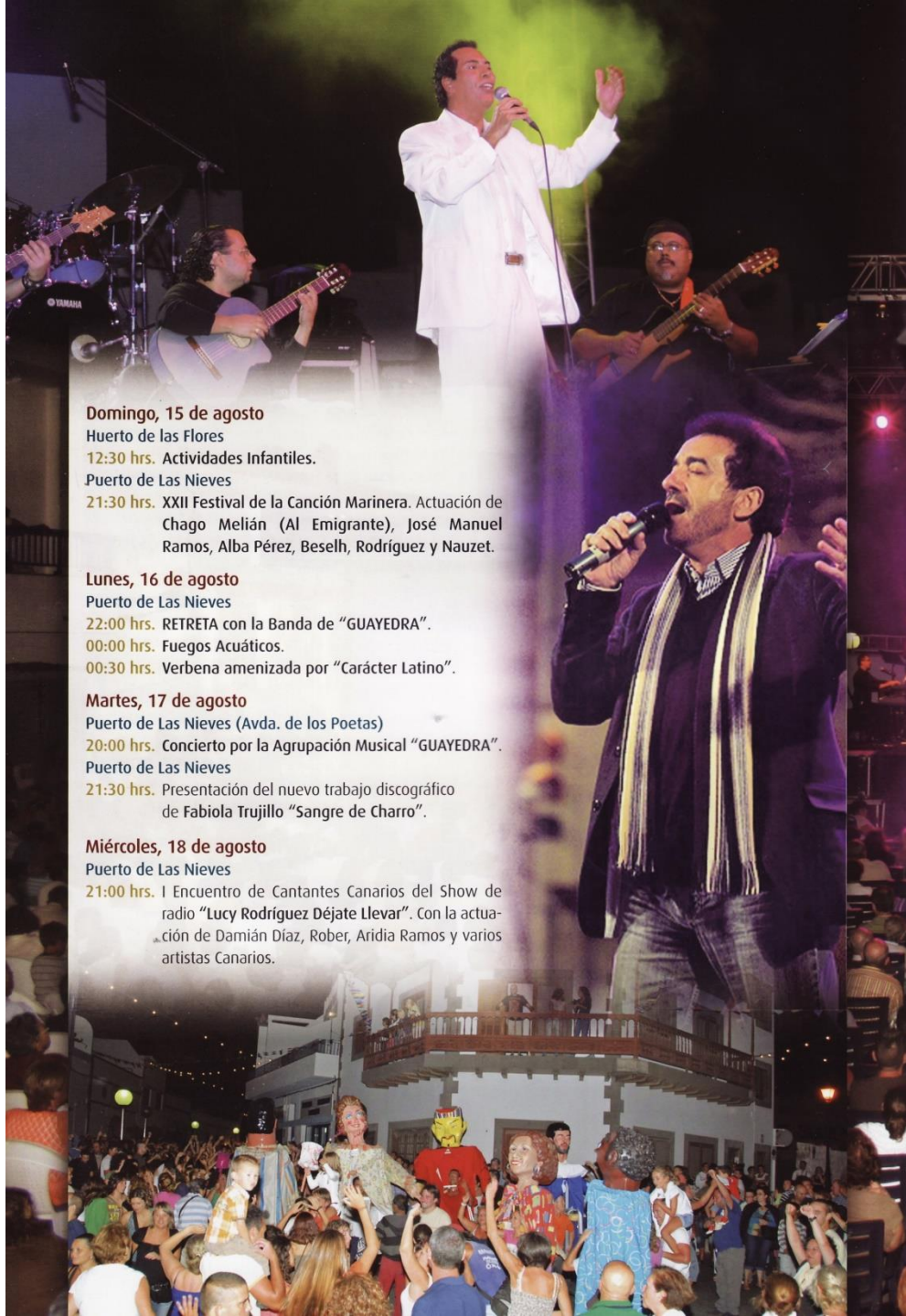
Sábado, 14 de agosto

Salida desde la Cruz Chiquita

17:00 hrs. ROMERÍA-OFRENDA a la Stma. Virgen de Las Nieves,
donde todos los pagos y barrios le ofrecen los productos de la tierra ataviados con trajes típicos.

A continuación en la plaza de la Constitución Baile de Taifa. Se premiará al mejor Romero y Romera Mayor.





Domingo, 15 de agosto

Huerto de las Flores

12:30 hrs. Actividades Infantiles.

Puerto de Las Nieves

21:30 hrs. XXII Festival de la Canción Marinera. Actuación de Chago Melián (Al Emigrante), José Manuel Ramos, Alba Pérez, Beselh, Rodríguez y Nauzet.

Lunes, 16 de agosto

Puerto de Las Nieves

22:00 hrs. RETRETA con la Banda de "GUAYEDRA".

00:00 hrs. Fuegos Acuáticos.

00:30 hrs. Verbena amenizada por "Carácter Latino".

Martes, 17 de agosto

Puerto de Las Nieves (Avda. de los Poetas)

20:00 hrs. Concierto por la Agrupación Musical "GUAYEDRA".

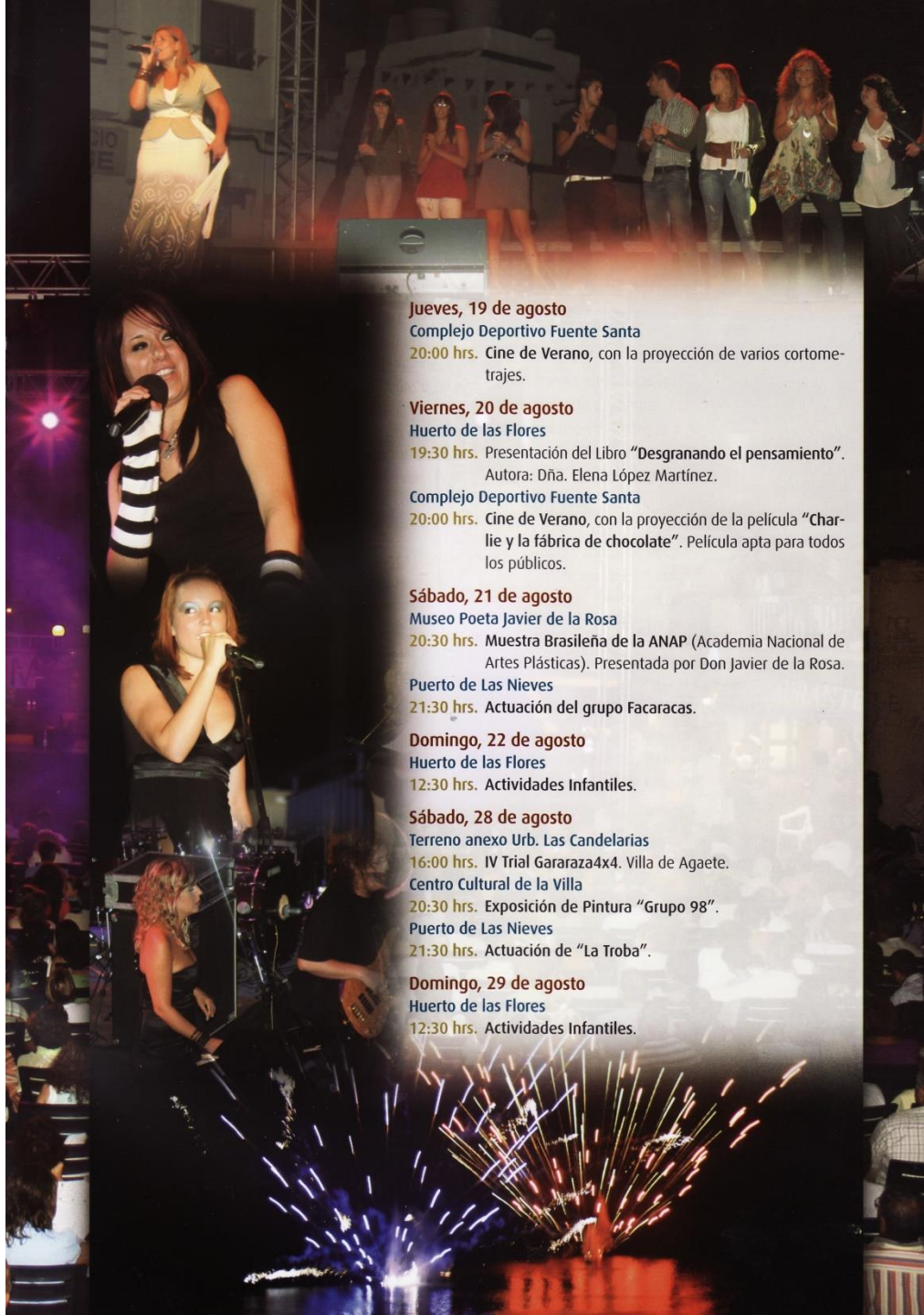
Puerto de Las Nieves

21:30 hrs. Presentación del nuevo trabajo discográfico de Fabiola Trujillo "Sangre de Charro".

Miércoles, 18 de agosto

Puerto de Las Nieves

21:00 hrs. I Encuentro de Cantantes Canarios del Show de radio "Lucy Rodríguez Déjate Llevar". Con la actuación de Damián Díaz, Rober, Aridia Ramos y varios artistas Canarios.



Jueves, 19 de agosto

Complejo Deportivo Fuente Santa

20:00 hrs. Cine de Verano, con la proyección de varios cortometrajes.

Viernes, 20 de agosto

Huerto de las Flores

19:30 hrs. Presentación del Libro "Desgranando el pensamiento".
Autora: Dña. Elena López Martínez.

Complejo Deportivo Fuente Santa

20:00 hrs. Cine de Verano, con la proyección de la película "Charlie y la fábrica de chocolate". Película apta para todos los públicos.

Sábado, 21 de agosto

Museo Poeta Javier de la Rosa

20:30 hrs. Muestra Brasileña de la ANAP (Academia Nacional de Artes Plásticas). Presentada por Don Javier de la Rosa.

Puerto de Las Nieves

21:30 hrs. Actuación del grupo Facaracas.

Domingo, 22 de agosto

Huerto de las Flores

12:30 hrs. Actividades Infantiles.

Sábado, 28 de agosto

Terreno anexo Urb. Las Candelarias

16:00 hrs. IV Trial Gararaza4x4. Villa de Agaete.

Centro Cultural de la Villa

20:30 hrs. Exposición de Pintura "Grupo 98".

Puerto de Las Nieves

21:30 hrs. Actuación de "La Troba".

Domingo, 29 de agosto

Huerto de las Flores

12:30 hrs. Actividades Infantiles.



El Museo de La Rama



La Rama, es un acto de Las Fiestas de Las Nieves de Agaete, que con el paso de los años ha llegado a ser para los habitantes de Canarias, el acto más representativo de las mencionadas fiestas, y que se ha convertido en referente cultural de todos los canarios.

La Rama es un ritual en el que miles de danzantes, al ritmo de una de las dos bandas del municipio, parten desde el centro del pueblo a la parte alta del mismo en busca de la rama traída del pinar de Tamadaba y bajan bailando con ellas hasta el santuario de la Virgen de Las Nieves en el puerto. La comitiva festiva va encabezada por los papagüevos, que representan a personajes populares del pueblo y que al girar con sus grandes manos, golpean a la multitud abriéndose paso entre ella. Antes de bailar La Rama se baila la Diana, de madrugada, para despertar a los pocos vecinos que permanecen dormidos. A las diez al sonido de un volador, comienza La Rama para acabar ocho horas después en el santuario mariner. Por la noche se vuelve a repetir el baile por el pueblo, pero esta vez sin ramas, siendo sustituidas por farolas y bengalas con las que antiguamente se iluminaba el camino; este último acto, llamado La Retreta, concluye a la una de la madrugada con un espectáculo de fuegos artificiales. Al día siguiente, el 5 de agosto, el día "grande" para el pueblo, la Virgen de Las Nieves va en procesión hasta la parroquia.

En el año 1972, las Fiestas de la Virgen de Las Nieves, con su Rama, fueron declaradas de Interés Turístico Nacional.

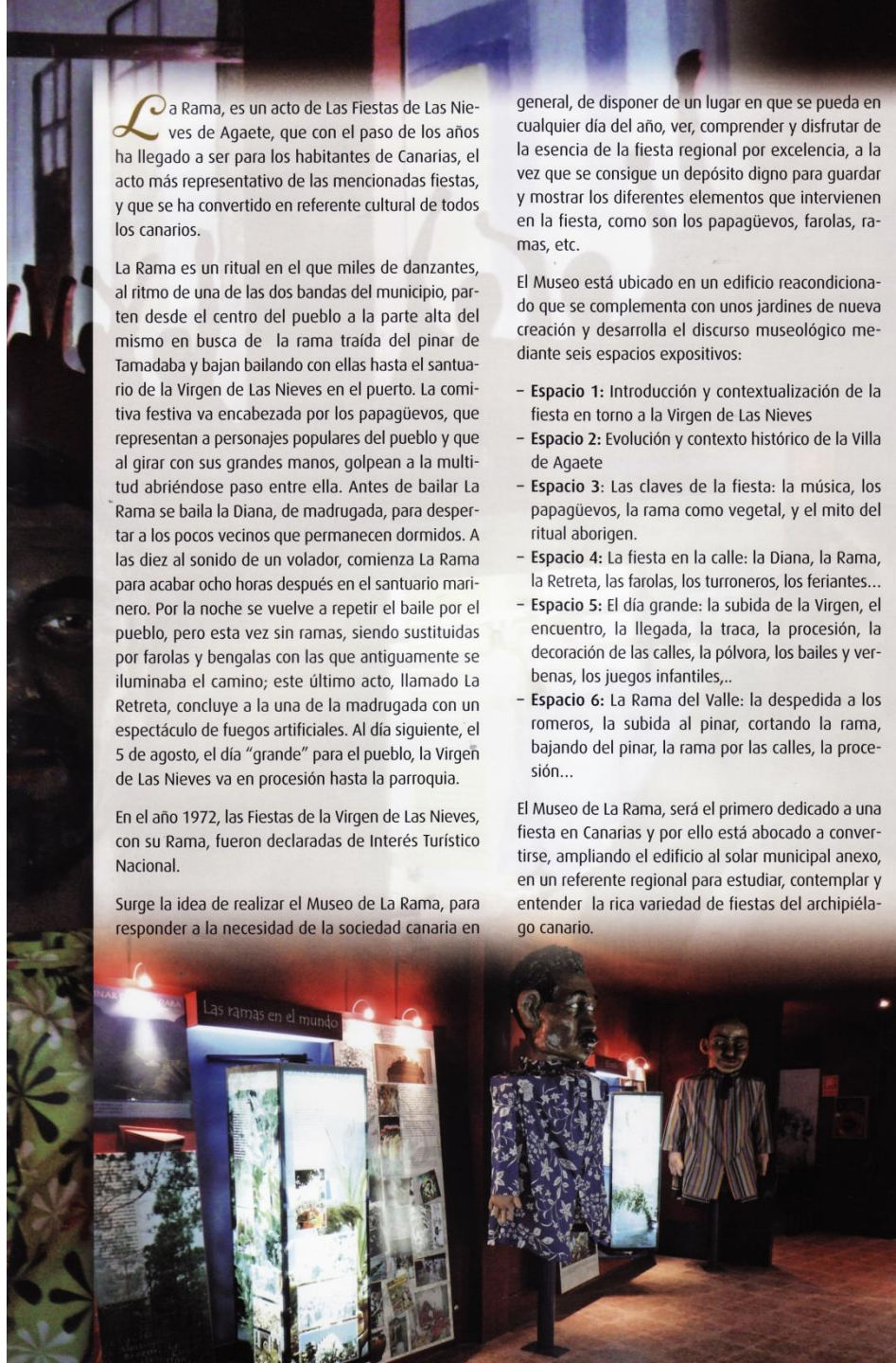
Surge la idea de realizar el Museo de La Rama, para responder a la necesidad de la sociedad canaria en

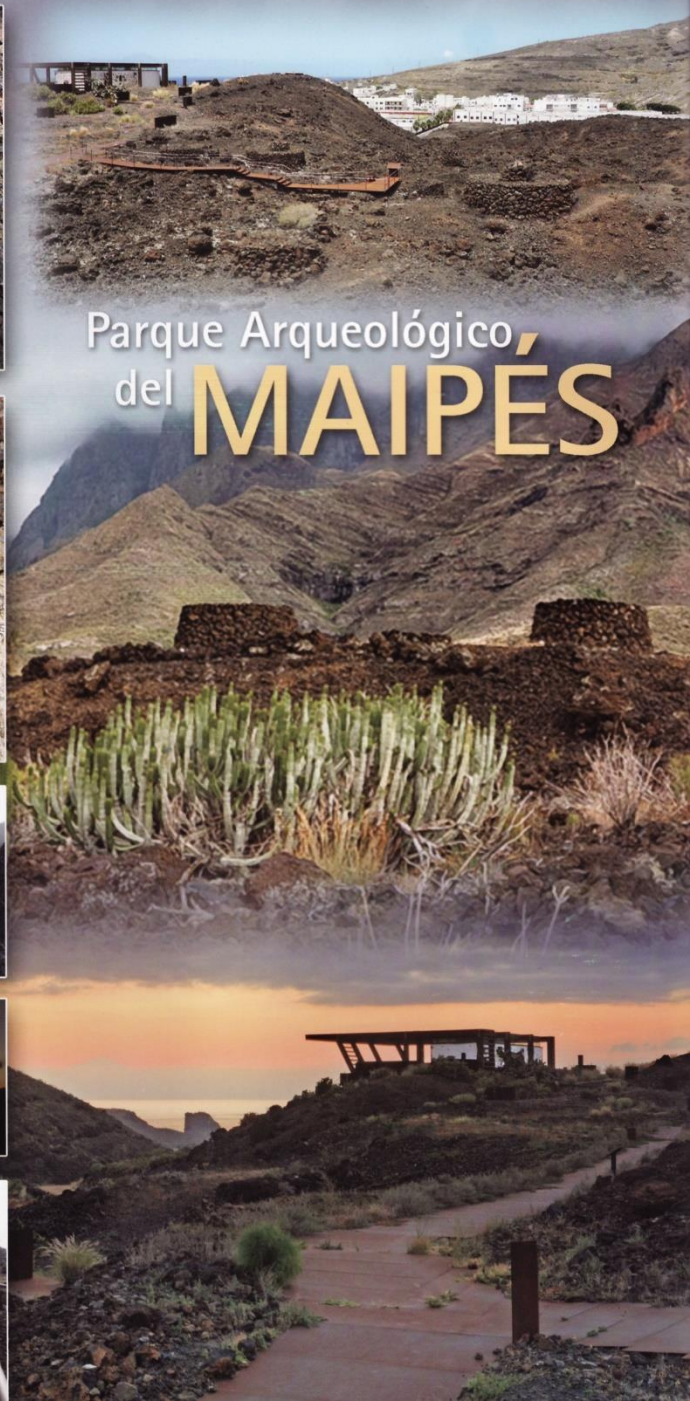
general, de disponer de un lugar en que se pueda en cualquier día del año, ver, comprender y disfrutar de la esencia de la fiesta regional por excelencia, a la vez que se consigue un depósito digno para guardar y mostrar los diferentes elementos que intervienen en la fiesta, como son los papagüevos, farolas, ramas, etc.

El Museo está ubicado en un edificio reacondicionado que se complementa con unos jardines de nueva creación y desarrolla el discurso museológico mediante seis espacios expositivos:

- **Espacio 1:** Introducción y contextualización de la fiesta en torno a la Virgen de Las Nieves
- **Espacio 2:** Evolución y contexto histórico de la Villa de Agaete
- **Espacio 3:** Las claves de la fiesta: la música, los papagüevos, la rama como vegetal, y el mito del ritual aborigen.
- **Espacio 4:** La fiesta en la calle: la Diana, la Rama, la Retreta, las farolas, los turroneros, los feriantes...
- **Espacio 5:** El día grande: la subida de la Virgen, el encuentro, la llegada, la traca, la procesión, la decoración de las calles, la pólvora, los bailes y verbenas, los juegos infantiles...
- **Espacio 6:** La Rama del Valle: la despedida a los romeros, la subida al pinar, cortando la rama, bajando del pinar, la rama por las calles, la procesión...

El Museo de La Rama, será el primero dedicado a una fiesta en Canarias y por ello está abocado a convertirse, ampliando el edificio al solar municipal anexo, en un referente regional para estudiar, contemplar y entender la rica variedad de fiestas del archipiélago canario.





Parque Arqueológico,
del **MAIPÉS**

El yacimiento arqueológico conocido como El Maipés o Malpaís, se encuentra situado al noroeste de la isla de Gran Canaria, ocupando los restos de una colada volcánica que discurrió por el fondo del valle de Agaete hace unos tres mil años. En esta colada, los antiguos pobladores de la isla utilizaron la escoria volcánica para enterrar a sus muertos, al menos hasta la conquista castellana de la isla en 1483.

Desde el punto de vista arqueológico, los túmulos constituyen las piezas más significativas de este yacimiento. Los aborígenes canarios excavaban las fosas o cistas en la superficie del malpaís y una vez depositado el cadáver procedían a taparlo con lajas o piedras alargadas. A continuación lo cubrían con escoria volcánica para formar un túmulo que en algunos casos alcanzan los 8 metros de diámetro y los 2,5 metros de altura. En la actualidad se conservan unos 700 túmulos o tumbas con un estado de conservación muy dispar.

A fines del siglo XIX se inician las rebuscas en el cementerio, que protagonizarán eruditos e investigadores locales y extranjeros, sobre todo franceses, con el objeto de obtener cráneos con los que realizar estudios raciales, tan en boga en la Europa de aquellos momentos. En 1974 el yacimiento es declarado Bien de Interés Cultural y a partir de los años ochenta se inician los estudios en la necrópolis. Fruto de aquellos, de la implicación del ayuntamiento de Agaete que adquiere una buena parte del yacimiento y, sobre todo, de la apuesta decidida del Servicio de Patrimonio Histórico del Cabildo de la isla, se inicia toda una serie de actuaciones para el estudio, protección, restauración y puesta en uso de tan espectacular yacimiento arqueológico.

Este recinto alberga, además de los valores arqueológicos señalados, otros vinculados al extraordinario medio natural en el que se asienta, como la propia colada volcánica, la flora y fauna asociada a ella, con la presencia de varios endemismos, el imponente barranco de Agaete que discurre paralelo al yacimiento y la visión inigualable de los paredones del pinar mejor conservado de la isla, el conocido como Pinar de Tamadaba, declarado Parque Natural.

Arqueología, medio natural y el casco urbano de Agaete, que linda con uno de los frentes del yacimiento eran elementos que obligaban a una actuación exquisita e integral: los edificios del Centro de Interpretación del Parque Arqueológico aprovechan antiguas edificaciones agrícolas readaptadas a su nuevo uso; los caminos por la necrópolis se realizan en acero corten para que al oxidarse se mimeticen con la colada y permita el tránsito de los visitantes; se restauran zonas de la colada degradadas y aquellos túmulos que mejor ilustran la visita; toda la cartelería y otros recursos museográficos dispuestos en los exteriores se adaptan estéticamente al espacio natural circundante, etc.

El Parque Arqueológico del Maipés se abrirá al público después del verano y junto con el Cenobio de Valerón y la Cueva Pintada, constituirá una oferta cultural de gran calidad e interés, que a buen seguro contribuirá a reactivar la comarca.

Valentín Barroso Cruz,
Arqueólogo, director de Arqueocanaria
Fotografías (Juan Antonio del Pino Bolaños
y Alfredo Betancor del Rosario)





A modo de orientación para la búsqueda que pretendemos, adelantamos esta imagen, original del mismo pincel de nuestro tríptico, que tratando la misma temática y con unas dimensiones que suponemos similares, pueden ponernos sobre la pista de la peana que perseguimos.

Todos a una, con Nuestra Señora de Las Nieves

Cuando días pasados hojeaba algunos periódicos antiguos, recabando datos de interés que aportar, a esta modesta colaboración al programa de las fiestas de este año 2010, encontré una nota de Prensa, del Obispado de Canarias, publicada en el diario La Provincia el 17 de marzo de 1971 en la página 20, en la que entre otras cosas interesantes señala "Hay un positivo interés por parte de la Diócesis de la definitiva recomposición del Tríptico Flamenco de las Nieves", ya que como es sabido, y la propia nota reconoce, las tablas de esta joya del arte, fueron separadas en el siglo XVIII, atendiendo a razones pastorales de la época.

Esta maravilla del arte flamenco, había llegado a la playa de Agaete dos siglos antes, gracias a las relaciones comerciales de un genovés establecido en nuestro pueblo, llamado Antón Cerezo, y que la había encargado en Flandes, a un pintor de renombre (se atribuye Joos van Cleve). Este tríptico actualmente no presenta su colocación ordenada según la primitiva disposición, que estaba formada por una tabla central, en la se muestra a Nuestra Señora de Las Nieves, con el Niño Jesús sentado en sus rodillas y dos tablas laterales a modo de puertas, que se cerraban sobre la principal. La tabla derecha recoge a San Francisco de Asís y la tabla izquierda a San Antonio Abad.

Pero en el tríptico original que vino de Flandes había otro componente, que aparece relacionado en los distintos inventarios efectuados a lo largo de siglos y cuya pieza fue desmembrada de la obra inicial al igual que las hojas mencionadas en la desgraciada actuación del siglo XVIII, y que debemos entender al tratarse de una época relativamente inculta. Se trata de una peana pintada, que puede tener de un metro a dos de largo por aproximadamente medio metro de alto, y que recoge el momento de la ÚLTIMA CENA, en la que está Jesús rodeado de sus discípulos, instituyendo la Eucaristía.

Esta tabla, repetidamente mencionada por diferentes autores, está desaparecida, teniéndose como última referencia, el que alguien la había visto en los años diez del siglo pasado, en la tienda de un anticuario en la ciudad de Sevilla, desconociéndose la suerte que habrá deparado esta devota pintura.

No es objetivo de estas letras el entrar en discusiones historiográficas y lamentaciones de cual habrá sido su trayectoria o su actual paradero, máxime si tenemos en cuenta los distintos y terroríficos tiempos que se han vivido en España, aún no lejanos. Ahora se trata, primero de hallarla, no de reclamar su propiedad. Si ese afortunado hecho llega a producirse, se verá entonces cómo actuar en consecuencia según sean las circunstancias.

Como primer paso, un grupo de usuarios de la Biblioteca Municipal Manuel Alemán de la Villa de Agaete, secundado por Sandra y Sonia, las entusiastas bibliotecarias, pondremos en marcha la búsqueda con unas herramientas que hasta hace poco no estaban al alcance de todos, especialmente de los hijos de este pueblo, devotos de la Virgen de Las Nieves: INTERNET. Si contamos con la aprobación y el respaldo general, "colgaremos" una página web describiendo las características del cuadro perdido, para que tanto los agaeteros repartidos por el mundo como la gente de buena voluntad amante del arte, nos empenemos en la campaña de recuperación de la predela. Esta iniciativa ha generado un creciente entusiasmo hace muy pocas fechas, cuando se ha publicado por todos los medios la aparición del cuadro de Velázquez "La educación de la Virgen", hasta ahora almacenado en el oscuro sótano de una universidad norteamericana.

Y tengamos presente que contamos en esta búsqueda con la ayuda de nuestra patrona.

Felices y saludables fiestas a todos.

Pedro Bolaños García



Esta hipotética reconstrucción del tríptico (facilitada por un agaetense), en la que figura la lógica de las cinco tablas conservadas, hace que podamos imaginarnos en su base la predela perdida.

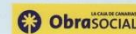


Festival Internacional de Bandas y Peñas de Condom en Armagnac (Francia)

En el concurso participaron 35 grupos de Francia, Bélgica, Suiza, y España. Se actuó durante dos días. Mañana, tarde y noche en el fin de semana del 7 al 9 de Mayo de 2010. La Banda de Agaete consiguió el segundo premio en la modalidad de banda tradicional.



Empresas Colaboradoras



AREHUCAS



PARAISOS DE AGAETE S.A



Caja Canarias

OBRA SOCIAL ' CULTURAL



RESROBASA

Panadería Mendoza
(San Isidro)



Cartel, portada y camisetas
Miguel Panadero

Fotografías

José Juan del Rosario Rosario
Francis Vega Mendoza
Valerín Barroso Cruz
Antonio C. Hernández Rosario (Rastatun)
Alfredo Barroso Cruz

Digitalización, maquetación e impresión
Linca, S.L.
Lepanto, 45
Telf.: 928 27 07 14 / 928 26 99 06
35010 Las Palmas de Gran Canaria
lincanarias@terra.es

Agradecimientos

Pedro Callicó Sosa
Mª Teresa Vega García
Santiago Acosta García
Pedro Bolaños García

www.aytoagaete.es





Ilustre Ayuntamiento
de la Villa de Agaete

