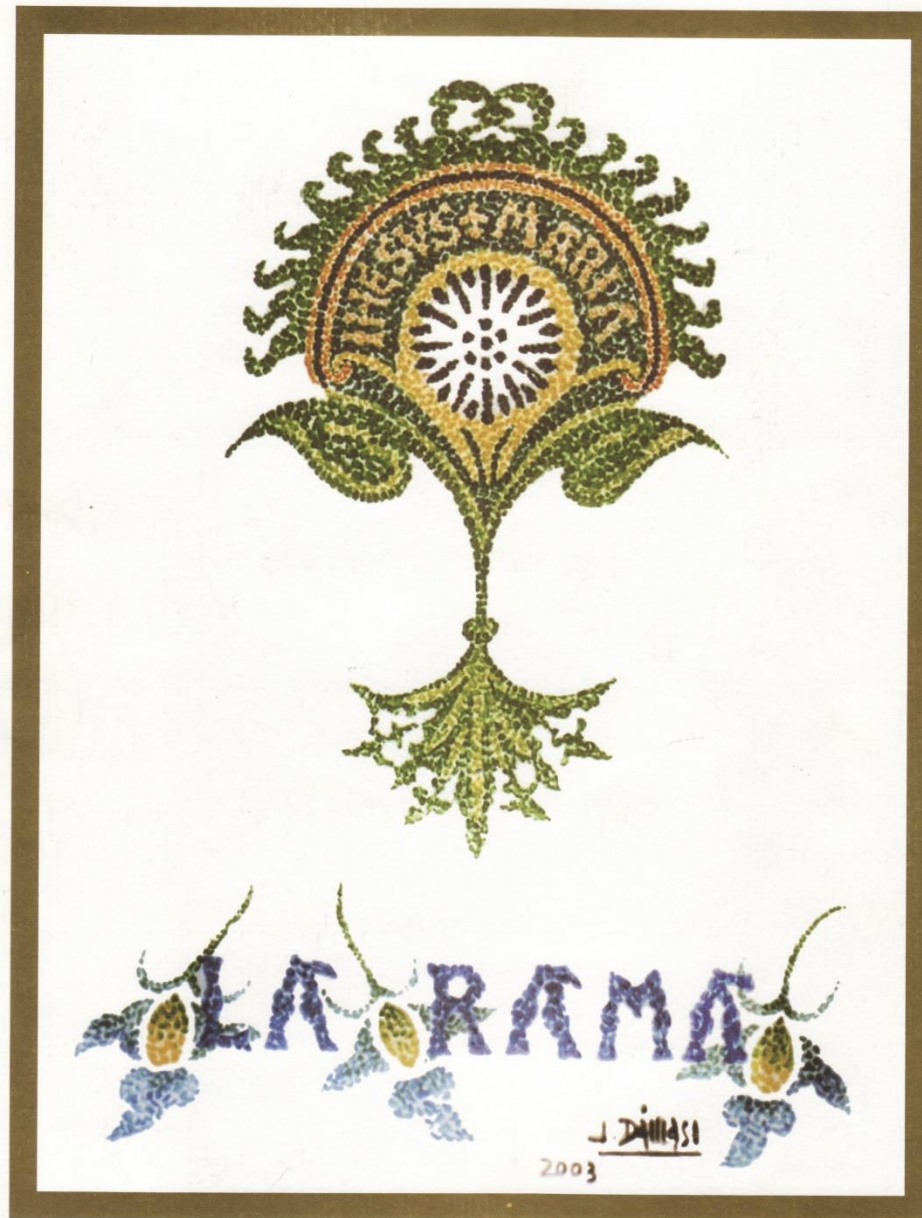


**PROGRAMA FIESTAS
EN HONOR DE NTRA.
SRA. DE LAS NIEVES
2003**



Fiestas de Las Nieves 2003
VILLA DE AGAETE

Cartel y portada: Interpretación de Pepe Dámaso sobre el detalle rescatado de la tabla central del tríptico de Las Nieves.

Fotos: José Juan del Rosario Rosario, Carlos Bello y Ayuntamiento de la Villa de Agaete

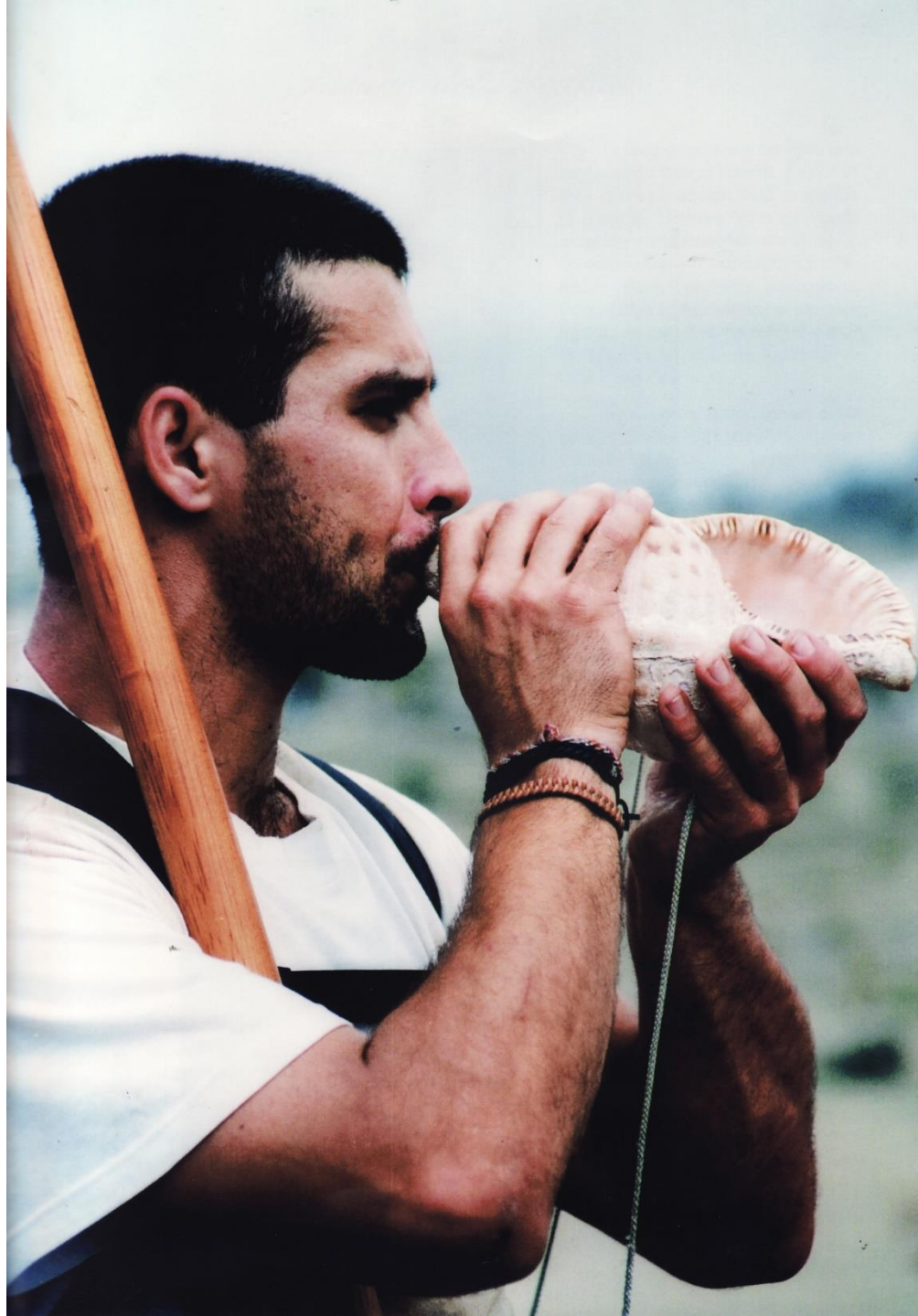
Impresión: Gráficas VALLECILLO, S.L.

Telf y Fax: 928 26 09 05

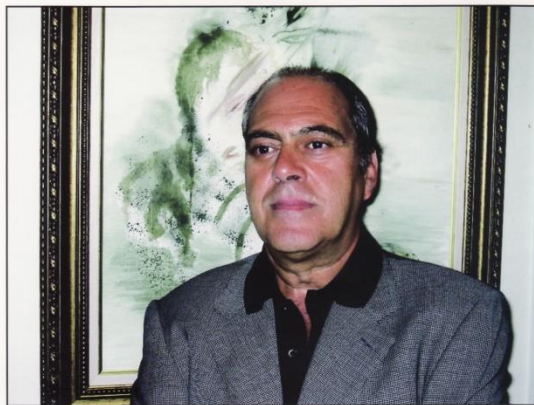
35010 Las Palmas de Gran Canaria

Agradecimientos: Javier de la Rosa, José Francisco Pastora, Mario Benedetti, Estudio Fotográfico Tony Puga.





Saluda del Alcalde



Es bien sabido que siempre que hay alegría hay creación. Mientras más rica la creación más profunda la alegría. Nuestra Villa desborda alegría y consecuentemente inspira creación. Entre historiadores y poetas, músicos y pintores, pescadores y agricultores, Agaete se ha ido configurando en punto de referencia de la cultura y el ocio, de la imaginación y del descanso.

Pero sobre todo, es en estos primeros días del mes de Agosto cuando los recuerdos, la nostalgia y la ilusión afloran con mayor efervescencia en todos los agaeteros con motivo de las fiestas en honor de

Nuestra Señora de Las Nieves. Vivencias que compartimos con todos los que nos acompañan en estos ventiscos y soleados días.

En el orto de las fiestas del 2003, treinta años después de ser considerada fiesta de interés turístico nacional, ultimamos todos los detalles para revivir una vez más las fiestas del pueblo, la que congrega a todos los barrios, y de nuevo a la llamada Rama de la Virgen de Las Nieves –como diría Luci Cabrera, hija predilecta de la Villa– acudimos propios y foráneos a compartir el desenfadado ritual que representa.

Las fiestas como actos culturales en sí, han sido siempre y serán el más bello eslabón de unión entre los pueblos. Sigamos cultivando esta unión para el disfrute de todos. Sean felices.

Antonio Calcines Molina

Alcalde de la Villa de Agaete

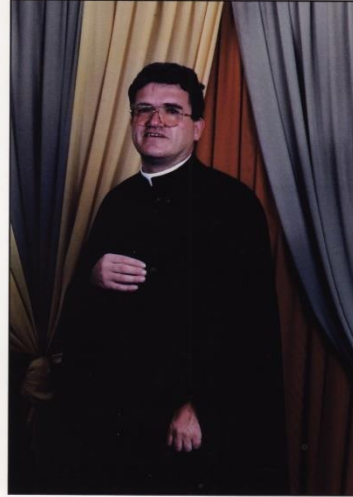


Saluda de la Parroquia

Llenos de alegría, de ilusión y de esperanza, celebramos, un año más, la festividad de NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES, nuestra Madre del Cielo y de todos los que pertenecemos a la Villa marinera de Agate.

Un año más, con los ojos puestos en nuestro querido y venerado icono de Nuestra Señora de Las Nieves, abrimos nuestro corazón a la Virgen y Madre del Cielo y le presentamos, llenos de confianza, nuestros anhelos e ilusiones y nuestros mejores deseos.

Empezamos estas fiestas marianas, por ello partamos de la auténtica fuente donde hemos de encontrar el retrato de la Virgen: EL EVANGELIO, porque muchas veces el "ropaje" que las generaciones y sensibilidades han añadido a la figura evangélica de María, no ha sido siempre enriquecedora, Pablo VI (Marialis Cultus). Con esta perspectiva María aparece para los cristianos de hoy como el modelo de las mejores esperanzas y de las más profundas virtudes evangélicas; les ofrece el modelo del discípulo del Señor, (Mc. 3.7).



La Virgen sube desde Las Nieves a nosotros, a que le hagamos la entrañable Novena, a sentirse como Madre rodeada de la cercanía de sus hijos, de sus predilectos, los pobres.

No debemos dejar que se extingan los Reyunos, tradición recibida de nuestros antepasados, única en el mundo, no solamente entre las mujeres, sino también entre los pescadores, hombres, romeros, niños, etc.

Tampoco caigamos en la tentación de confundir lo cultural (con todos los valores ineludibles que tiene y encierra) con los auténticamente cristianos o evangélicos.

"No te olvides
que tu vida de cristiano
es el único Evangelio
que mucha gente leerá".

Divirtámonos en nuestras fiestas, bailemos la Rama, pero sin que ésta ocupe, ni mengüe, ni haga sombra a la Señora; todo lo contrario, porque es la fiesta de la Virgen le hacemos y le bailamos la Rama. Por eso podemos decir que no hay Rama Chica ni Grande, sólo depende con el Espíritu con que lo hagamos.

¡VIVA LA VIRGEN DE LAS NIEVES!

Felices Fiestas a todos

El Párroco: ADÁN GONZÁLEZ PÉREZ

Pregón de las fiestas de Nuestra Señora de Las Nieves – 2003 (EXTRACTO)

Huerto de Las Flores, 26 de julio, a las 21,00 horas.

Por José de Armas Díaz

Sobre el origen del pueblo:

“...Pocos pueblos –ni siquiera capitales como Las Palmas de Gran Canaria– pueden tener más clara la localización del punto exacto donde nacieron. Sin embargo el origen hispánico de Agaete está señalado con una toponimia de tradición oral, concretada en las primeras fuentes documentales, que ha llegado intacta hasta nuestros días.

“Pero siendo esto bastante raro, lo más extraño es que esos lugares se hayan mantenido milagrosamente vírgenes durante 522 años. Apenas se ha movido el suelo en la superficie con motivo de los sucesivos cultivos agrícolas. Afortunadamente todavía no han sido cubiertos por la fatalidad del cemento y del asfalto.

“El sitio está pidiendo a gritos una excavación especializada en todos los alrededores, en busca de indicios y restos arqueológicos aborígenes e hispanos, que han de estar diseminados en el subsuelo en todos los terrenos baldíos aún. Esos trabajos deben emprenderse ya, antes de que se continúe hacia el mar la inminente y deseable urbanización de todos aquellos solares. Más tarde, las labores de excavación serían precipitadas y defectuosas, además de entorpecer y retrasar legítimos intereses particulares y públicos, o lo que es peor: no se acometerían nunca, imperdonablemente”.

Sobre La Rama:

“... ya no se puede pretender que todo el que baile La Rama lo haga como una promesa. Aquello era un acto consciente, de profundas convicciones religiosas, católicas y marianas, de una finura ingenua y espontánea en su ejecución y de una enorme trascendencia espiritual en sus consecuencias. Todo ha cambiado...

“Es absurdo, sin embargo, que aquellas vivencias se nos escondan a los mayores en un rincón del corazón para lamentarnos con comparaciones estériles entre aquéllos y estos tiempos.

“Tenemos que enseñarles a nuestros hijos que La Rama hay que ir a buscarla por lo menos a El Calvario; que hay que bailarla suelta y sin desnudarse; que para divertirse no hay que estar borracho o drogado; que han de estar vigilantes para impedir que los foráneos la boicoteen; que el baile no es una manifestación política de ningún signo; que los papagüevos hay que conservarlos y que bailarlos es un gran sacrificio que no se puede entorpecer; que el trayecto no se puede hacer eterno; que llevar las ramas al mar es un absurdo anacronismo que nunca se usó en tiempos civilizados, sino que siempre se ofrendó en la plaza de la ermita a los pies de Nuestra Señora de Las Nieves...”.





30 años como fiesta de Interés Turístico

Hemos querido reflejar en estas dos fotografías el cambio producido en el devenir de nuestras fiestas a través de los años. En una la nostalgia y el recuerdo y en la otra el sentimiento actual de las fiestas

A VIVIR

Quisiera conocerme y conocerte
y calmar esta sed entre tus labios
olvidarme de todos los resabios
y jugar sin el miedo de perderte

no es cosa de aceptar la mala suerte
y llenar el vacío con agravios
lo mejor es quedarse con los sabios
lo más lejos posible de la muerte

no está de más un poco de lujuria
para alegrar las tardes de la siesta
y desarmar la próxima penuria

con tus señas de azar o con las mías
el amor tiene siempre algo de fiesta
a vivir a vivir que son dos días.

Mario Benedetti



PROGRAMA

VIERNES 25 JULIO

Subida de la bandera por
D. Rafael Martín Ramos,
35 años de servicio en el
Ilustre Ayuntamiento de
esta Villa, acompañado
por la banda de "AGAETE"
- 12:00 hrs.

Actuación del grupo
"TANIMARA" - Plaza de la
Constitución - 12:30 hrs.



SABADO 26 JULIO

Pregón de las fiestas a cargo de D. José de Armas Díaz - Huerto de las Flores
- 21:00 hrs.

Actuación del cuarteto de cuerdas "ZAMBRA" - Huerto de las Flores - 21:30 hrs.

Inauguración de la Exposición de las Fiestas a cargo de la Galería Manuel Ojeda:
"FORMAS MÚLTIPLES" - Centro Cultural de La Villa - 22:00 hrs.

Verbena amenizada por el grupo "CARÁCTER LATINO" - Plaza de la Constitución
- 23:00 hrs.

DOMINGO 27 JULIO

I Festival Lluvia de Estrellas Adulto - Plaza de la Constitución - 21:00 hrs.

LUNES 28 JULIO

Juegos Infantiles - Plaza de la Constitución - 17:00 hrs.

MARTES 29 JULIO

Juegos Infantiles - Plaza de la Constitución - 17:00 hrs.

Charla "Agaete Siglo XXI": "DEPORTES DE AVENTURA" - Centro Cultural de la
Villa - 21:00 hrs.

MIÉRCOLES 30 JULIO

Juegos Infantiles - Plaza de la Constitución - 17:00 hrs.

Charla "Agaete Siglo XXI": "TREINTA AÑOS DE RAMA COMO FIESTAS DE INTERÉS
TURÍSTICO"

Centro Cultural de la Villa - 20:00 hrs.

JUEVES 31 JULIO

Caja de los Cuentos - Aledaños Polideportivo Municipal Alberto Alamo
11:00 - 13:00 hrs. - 17:00 - 20:00 hrs.

Actuación del grupo de música tradicional de Costa Rica - *Plaza de la Constitución*
- 21:00 hrs.

VIERNES 1 AGOSTO

Caja de los cuentos

Aledaños Polideportivo Municipal Alberto Alamo 11:00 - 13:00 hrs.

III Memorial Alfonso Estupiñán con la actuación de "Cantares de la Tierra"
y José Manuel "El Patilla" - *Plaza de la Constitución* - 21:00 hrs.

SABADO 2 AGOSTO

Finales deportivas del torneo de verano y entrega de trofeos.

Fútbol Sala Alevín - 17:30 hrs. - Fútbol Sala Infantil - 18:30 hrs. - Baloncesto
- 20:00 hrs.

Fútbol Sala Mayores - 21:00 hrs. - *Polideportivo Municipal Alberto Alamo*

Actuación de la Coral "Orfeón de la Paz" de Tenerife - *Iglesia de la Concepción*
- 20:00 hrs.

I FESTIVAL LATINO "LA RAMA": MANY MANUEL - COMBO DOMINICANO - LA SABROSA DE TENERIFE - PRIMERA LÍNEA - *Estadio Municipal Alcalde Andrés Rodríguez Martín* - 23.00 hrs.

DOMINGO 3 AGOSTO

VERBENA amenizada por las orquestas "NEW SABROSA BAND" Y "DJ PROMASTER".
Plaza de la Constitución - 23.00 hrs.

LUNES 4 AGOSTO

Diana Floreada con la banda de "AGAETE" - 05:00 hrs.

Bajada de LA RAMA con las bandas "AGAETE" Y "GUAYEDRA" - 10:00 hrs.

Retreta con la Banda de AGAETE acompañada de farolillas y bengalas - 22:00 hrs.

Fuegos artificiales - 24:00 hrs.



MARTES 5 AGOSTO

EUCARISTIA - *Ermita Nuestra Señora de las Nieves* - 9:00 - 10:00 hrs.

Seguidamente procesión hacia el pueblo con la Imagen de la Santísima Virgen Nuestra Señora de las Nieves.

Recepción de autoridades Casas Consistoriales - 11:00 hrs.

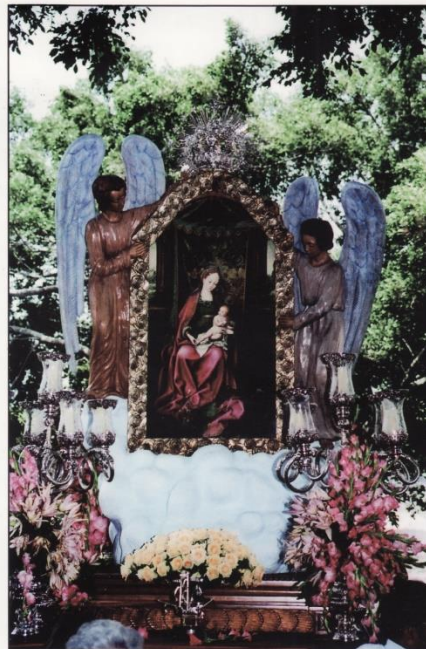
Salida desde el Templo Parroquial de la Imagen de San José al encuentro de la Virgen, en el Puente Viejo. A la llegada al Templo Parroquial, celebración de la liturgia de la palabra, salutación del párroco y canto de la Salve - 11:30 hrs.

Eucaristía - 20:00 hrs.

X Festival Nacional de Folclore de Gran Canaria con la actuación de los grupos Grupo de Danza

“San Cristóbal” (Valladolid-Castilla León), Grupo Promoción del Folklore Extremeño “Caramancho” (Badajoz - Extremadura) Grupo de Danza “Ereintza Dantzza Taldea” (Rentería Guipúzcoa) - *Plaza de la Constitución* - 21.00 hrs.

Verbena amenizada por la orquesta “PRIMERA LINEA” - *Plaza de la Constitución* - 22:30 hrs.



MIÉRCOLES 6 AGOSTO

Eucaristía - 09:30 hrs.

Solemne Función Religiosa, cantada por el coro parroquial, a continuación procesión por las calles del pueblo - 19:30 hrs.

Noche de parrandas con la agrupación “Agua Dulce”.

JUEVES 7 AGOSTO

Eucaristía - 20:00 hrs.

Noche de teatro: “De cómo Antoñito López, natural de Játiva, subía a los cielos”.

De Rafael Mendizábal dirigida por Tito Santana, compañía teatral de Gáldar, X aniversario - *Huerto de las Flores* - 21:00 hrs.

VIERNES 8 AGOSTO

Comienzo de las 24 hrs. de fútbol sala - *Polideportivo Municipal Alberto Alamo* - 17:00 hrs.

Comienzo del Novenario a la Santísima Virgen, con la participación de los diferentes Sectores del Municipio, colaborando en la liturgia y ofrendas para los necesitados.

Santo Rosario - 19:00 hrs.

Eucaristía, Novena y Canto de los Gozos: sectores Las Nieves, Las Salinas, Sambraño y el Palmeral - 20:00 hrs.

Día de la 3ª EDAD. Teatro: "De cuando Mastro Vitorio estiró la pata", representado por el Taller de Teatro del Centro de Mayores de Agaete - Huerto de las Flores - 21:30 hrs.

JUEVES 14 AGOSTO

Santo Rosario - 19:30 hrs.

Eucaristía, Novena y Canto de los Gozos: sector Villa Arriba - 20:00 hrs.

Juegos infantiles - Puerto de Las Nieves - 17:30 hrs.

XV Festival de la Canción Marinera con la actuación de Isabel González - Puerto de Las Nieves - 21.00 hrs.

VIERNES 15 AGOSTO

Eucaristía: La Asunción de María - 12:00 hrs.

Santo Rosario - 17:30: hrs.

Eucaristía, Novena y Canto de los Gozos: sectores El Valle, Pileta, La Suerte, Sao y Hornillo - 20:00 hrs.

Juegos infantiles - Puerto de Las Nieves - 17:00 hrs.

Concierto de la Agrupación Musical Guayedra - Puerto de Las Nieves - 20:30 hrs.

SABADO 16 AGOSTO

Santo Rosario - 7:00 hrs.

Eucaristía, Novena y Canto de los Gozos y el adiós, aplicación por todos los difuntos del municipio - 20:00 hrs.

Retreta con la banda de "GUAYEDRA" y fuegos artificiales - 22: 00 hrs.

Verbena amenizada por "MELODÍA SHOW" y "TRÍO ANACONDA" - Puerto de Las Nieves - 24:00 hrs.

DOMINGO 17 AGOSTO

Eucaristía y Solemne Procesión de la Imagen de la Santísima Virgen hacia la Ermita de las Nieves. A su llegada canto de la Salve Popular - 11:00 hrs.
V Festival Infantil Lluvia de Estrellas Puerto de Las Nieves - 22:00 hrs.

SABADO 23 AGOSTO

Muestra de Guitarra Clásica - Ermita Nuestra Sra. de Las Nieves - 21:00 hrs.

DOMINGO 24 AGOSTO

1ª CARRERA DE ORIENTACIÓN "VILLA DE AGAETE" - Plaza de la Constitución - 11.00 hrs.



VERANO

Chorrea el Sol su luz
sobre los cuerpos cansados,
sobre la tórtola dormida
y el caracol encerrado.

Las espigas ya están llenas
de pan, esperando
que la hoz de agosto cabalgue
con su brillo ensangrentado.

¿Dónde has dejado, Tierra,
tu corpiño anacarado?

Todo es del color del oro,
amada TIERRA, a nuestro lado:
oro en el girasol y en la almendra,
oro en el río, oro en el nardo,
oro en el limonero y oro
en los ojos de la perdiz y el galgo;
oro polvoriento del camino
que despiertan los rebaños

Sólo queda sangre en la amapola
y en el hibisco. La cresta del gallo

es medio plenilunio rojo
para su kikiriki de raso.
La tunera es una colmena
de plenilunios verdes. Y el blanco
de las calas se hace espuma
para tu cabello dorado.

¿Dónde has dejado, Tierra,
tu corpiño anacarado?

El corazón del timble
y la guitarra desangrando
melodías de amores
y nanas barranco abajo.

Por que la noche no es noche
que es un transparente lago
donde juegan las estrellas
entre juncos y entre cardos.
La noche de San Lorenzo
no es noche; es un milagro.

¿Dónde has dejado, Tierra,
tu corpiño anacarado?

José Francisco Pastora

LA VIRGEN

La luna sale de la tarde
noche en la espuma callada,
de labios del pescador.
La Virgen sola,
baja de Agaete al Puerto,
en lluvia de tracas,
fuegos del camino de la luna,
sol del mediodía de luna.
Partida piedra
de la noche.
Pero la Virgen sale...
a la caricia impoluta
de Venus de la mar,
nacida del Dedo de Dios.

Javier de la Rosa





Lluvia de pétalos de flores con la que se recibe a la Virgen a su llegada a su casa de la Ermita de Las Nieves.

FIESTAS EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES

Magestuoso paso de la Virgen por la Plaza Tomás Morales donde se alza su bandera cada 25 de julio.

Encuentro entre San José y la Virgen de Las Nieves en el Puente Viejo.





La "Diana". Comienzo del baile y la danza de agaeteros y foráneos.

"LA RAMA"

Uno de los momentos más emotivos, es la llegada de los romeros que han hecho noche en Tamadaba, mientras se les espera con el "caldito" para sentar "las madres".



Salida de los danzantes en busca de la rama y los romeros en el Callejón de la Rama.





Descanso merecido de las ramas que los cada vez más numerosos romeros traen desde el Pinar.



El baile en su máximo esplendor.



Brezo, pino, eucalipto y poleo, aromatizan y llenan de color las fiestas.



Entrega de las ramas como ofrenda al artifice de las fiestas "Nuestra Señora de Las Nieves".



Finaliza el día con un espectáculo de fuegos artificiales.

MUSEO DE LA RAMA

La Rama es uno de los actos de las fiestas en honor de Nuestra Señora la Virgen de Las Nieves, las cuales se celebran en Agaete en la actualidad, desde el 25 de julio hasta el 17 de agosto.

El nacimiento de estas fiestas e pueden remontar a principios del siglo XVI, cuando finaliza la conquista de la isla de Gran Canaria. Uno de los personajes que participa en esta conquista Alonso Fernández de Lugo, sería beneficiado con posesiones en el Valle de Agaete y en las cercanías de su playa, frente a la cual ya había instalado una torre. Aneja a esta construcción defensiva, dispuso un oratorio bajo la advocación de la Virgen de las Nieves.

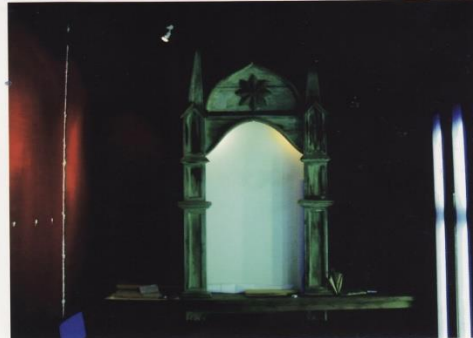
La filosofía del proyecto de "Museo de la Rama", no es sólo la de ofertar un lugar cultural y de ocio, sino fundamentalmente, la de transmitir un mensaje riguroso, claro y efectivo, sobre la trayectoria de una fiesta popular en todas sus dimensiones, es decir, la lúdica, la festiva y la religiosa. Además, el museo adquiere su máxima expresión como tal, puesto que acogerá, conservará y difundirá todos aquellos elementos característicos de las fiestas (papagüevos, farolas, instrumentos musicales, etc.), que hasta ahora no disponían de un lugar especial de almacenaje, sino que compartían espacio con el resto de elementos que genera la actividad de los talleres de un ayuntamiento.

A otro nivel la idea expositiva es la de responder al visitante sobre los temas claves de las Fiestas de Las Nieves, sin perder de vista su "continuum" evolutivo y su origen. De esta forma el observador obtiene lecturas parciales, personalizadas en módulos o paneles, y al final obtiene conclusiones globales de cada sala y del recorrido.



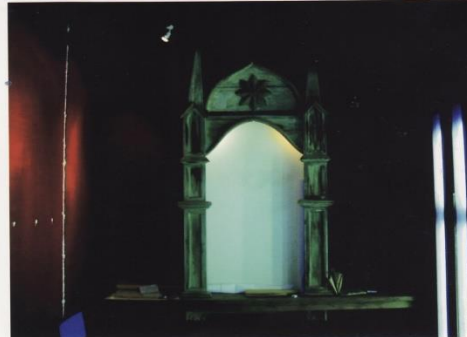
Jardín del Museo de la Rama





Las propuestas de futuro se encaminan hacia una dimensión más amplia, que sepa aprovechar la coyuntura de ser el primer museo en Canarias dedicado a la muestra de una fiesta popular. Este aspecto que convierte a este proyecto en novedoso, debe tener continuidad, de manera que pueda organizar futuras actividades en torno a la investigación y divulgación de la riqueza patrimonial festiva canaria, esta proposición, podría realizarse con la organización de mesas redondas, coloquios, etc.





Las propuestas de futuro se encaminan hacia una dimensión más amplia, que sepa aprovechar la coyuntura de ser el primer museo en Canarias dedicado a la muestra de una fiesta popular. Este aspecto que convierte a este proyecto en novedoso, debe tener continuidad, de manera que pueda organizar futuras actividades en torno a la investigación y divulgación de la riqueza patrimonial festiva canaria, esta proposición, podría realizarse con la organización de mesas redondas, coloquios, etc.



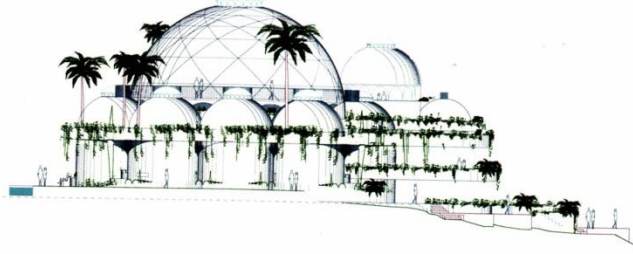


Fundación Dámaso – Centro Tropical de Investigación y Cultura (Capote-Dámaso-Higueras)

Los motivos y vocaciones de este anteproyecto han intentado conseguir una obra integral, no moderna al uso actual.

Le acompaña la sugerente e imprescindible urbanización, de donde parte el proyecto. Cuando José Dámaso sugirió la elección de los terrenos ya intuía que ese espacio donde se iba a ubicar la Fundación tenía que estar protegido por un posible pueblo nuevo que se construyera.

La forma de abanico radial conduce al edificio central; en este pueblo nuevo se trabajaría el estilo urbano, creando al frente de la Fundación una fachada de espacios y plazas abiertos al edificio central, ocupados por artistas y artesanos que, con su presencia, potenciarían la vida artística de la Fundación, consiguiendo además una zona de actividad urbana interesante.



Agaete, enfrente, con su cúpula roja entre los árboles de la plaza, romántico, solitario y con las esencias modernistas del Huerto de las Flores. La palmera centenaria existente y los dragos quedarán integrados en la identidad tropical de la flora autóctona; el drago ha estado presente a lo largo de la historia de la pintura, a través de pintores como El Bosco ("El Jardín de las Delicias") o Durero (grabado de "La Huída a Egipto").

Todo esto hace que José Dámaso haya elegido como nombre para la Fundación "CENTRO TROPICAL DE INVESTIGACIÓN Y CULTURA".

Dando al Huerto de las Flores, se desliza por la ladera la Fundación, como queriendo acariciarla y descansando sus vistas sobre el pueblo; en esta ladera se sitúan las terrazas escalonadas y jardines, que enlazan con el centro urbano. Dentro de la Fundación se ha previsto un espacio para "Los héroes atlánticos", como homenaje de José Dámaso a Canarias, con su historia y su pasado desde el hoy, como capilla de reflexión y estudio. Otro espacio, abierto e integrado en la naturaleza, acoge a César Manrique, como canto al genial diseñador de la felicidad y la alegría, referente obligatorio de la esencia cultural isleña.

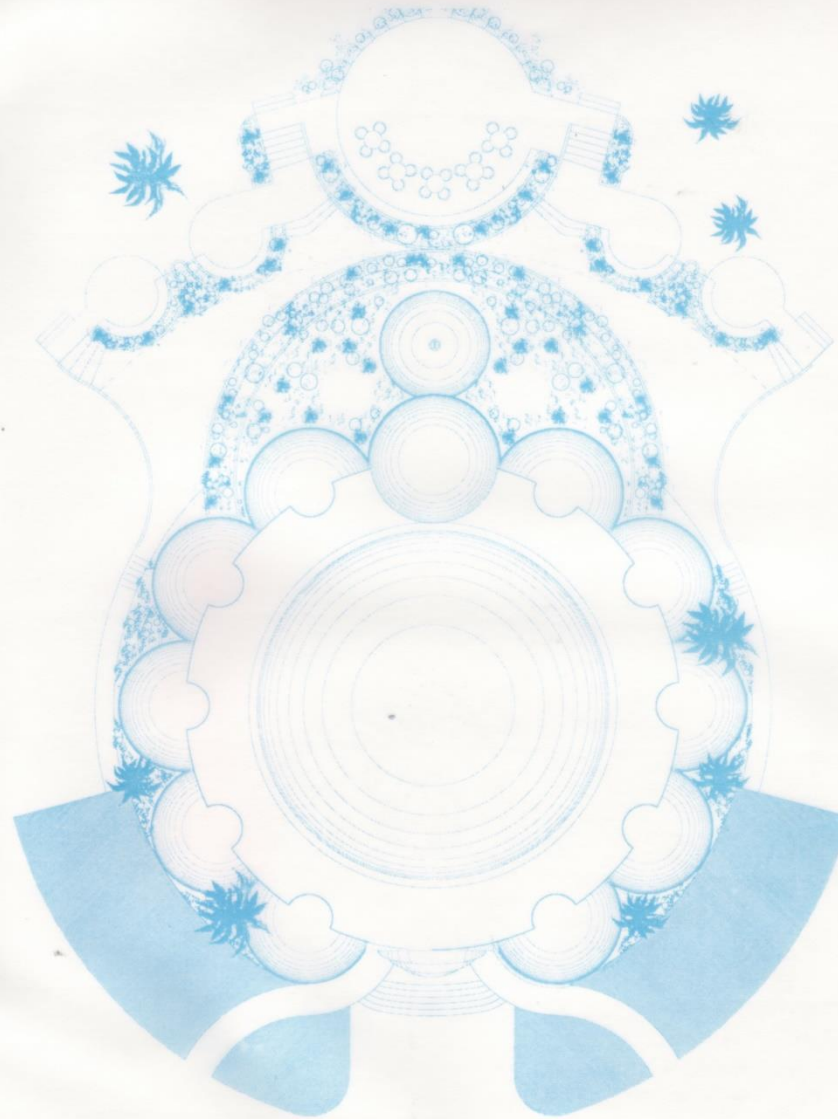
El proyecto pretende crear un museo para todo el mundo, que se pueda pasear tanto por dentro como por fuera subiendo las cúpulas para recorrer su exterior, contemplando el mar, Agaete y todo el inmenso paisaje de su valle.

Al museo se accede a través de unas láminas de agua, que hacen de espejo y duplican el edificio. Una vez en la entrada, donde se alojan las taquillas, se accede a un paso circular que envuelve a la gran sala principal de exposición permanente de las obras más importantes.

A su lado van apareciendo las salas circulares, para exposiciones, tanto permanentes como temporales.

Frente a la entrada, al fondo se sitúa la escalera, también circular, que comunica verticalmente todos los espacios del museo.

Fernando Higuera y Juan Pedro Capote



Proyecto de la Fundación Dámaso



Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Agaete
CONCEJALÍA DE CULTURA Y FIESTAS



Excmo. Cabildo
Insular de
Gran Canaria




CENTRO DE JARDINERÍA
GARDENPLANT, S.L.

Teléfono: 928 80 30 75 - Fax: 928 82 26 00

 LINEAS FRED. OLSEN 

PARAISOS DE
AGAETE, S.A.
El Turmán, s/n

MAQUINARIAS
PACO

Tel. 902 18 99 99




INTERNATIONAL
scheele