

PROGRAMA FIESTAS NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES

1993



FIESTAS DE LAS NIEVES

VILLA DE AGAETE 1993

Portada: «RAMEROS». JUANFRA ORTEGA.
Cartel anunciador de las Fiestas de Las Nieves 1993



Los individuos que conforman las comunidades, soportamos nuestra historia en símbolos. La Rama es uno de los rasgos más significativos que identifican a nuestra Villa. Su celebración es el acontecimiento que convoca a todos los que deseamos reafirmar sus valores. El despertar de los ausentes en los primeros días de agosto, supone el trasladar su pensamiento hasta la bella zona del norte de Gran Canaria, donde dieron los primeros pasos de su existencia o, amigos compartieron momentos que les acompañarán en su caminar

Ellos quisieran estar en este 1993, quisieran dar testimonio público de otro hito en las celebraciones en honor de Nuestra Señora de Las Nieves. Dar testimonio de fe y respeto por la conservación para las generaciones venideras de la Bella Imagen. Quisieran la presencia para contar a sus coetáneos la acción de madurez cultural de esta Villa sabedora de su responsabilidad histórica.

Este 93 es un año de regocijo, alegría y satisfacciones porque se ratifica que La Rama es ese gran crisol en el que se funden los valores más puros de la Villa de Agaete.

EL ALCALDE
Javier Tadeo Alemán



Orlando López Morales.

Las primeras referencias sobre la fundación de la Iglesia Matriz de Nuestra Señora de la Concepción datan de 1514-1515, en las Constituciones Sinodales del obispo Don Fernando Vázquez de Arce. En el Libro de Fábrica, I, f 6R. se lee lo siguiente: *«El Illmo. Sr. D. Fernando de Arce, Año de 1515, ya antes muchos años había Iglesia en esta Villa de Agaña».*

Según rezan en viejas crónicas, la primitiva iglesia era *«pequeña y aseada...»*. Hasta 1594 permaneció vinculada al beneficio de la Villa de Gáldar al no disponer de recursos suficientes para sustentar a ningún capellán con carácter fijo. Hasta ese entonces, es servida por los religiosos del Convento Franciscano de Observantes Menores de San Antonio de Padua de la Vega Mayor de Gáldar. En 1792 gozó en total plenitud de la cilla correspondiente.

El 28 de junio de 1874 incendiaron la primitiva parroquia. Los planos los realizó el maestro de obras Don Francisco de la Torre y Sarmiento. El 8 de julio de 1892 el arquitecto diocesano Laureano Arroyo declara de recibo las obras.

Antonio Cruz y Saavedra: Arquitectura y Artes Plásticas en la Villa de Agaña.
Memoria de Licenciatura. Departamento de Historia del Arte de la Universidad de La Laguna. 1990. Inédita.



SALUDA

Un año más Nuestra Señora de Las Nieves nos convoca a la fiesta. Ella, la mujer creyente, pobre, amorosa, fuerte, contemplativa, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, nos reúne en torno a su Hijo, para compartir la amistad, la fe, la alegría y los sufrimientos de nuestra misión evangelizadora. Como dice nuestro Sínodo, «con la llegada del Evangelio de Jesucristo a Canarias, María ha iniciado y acompañado la configuración histórica de nuestros pueblos, islas, barrios y ciudades, con todo lo que ello significa para la fe de nuestra Iglesia. La piedad mariana forma parte de la identidad cultural de Canarias. En nuestras islas el Evangelio ha sido anunciado, presentando a María como su realización más alta. Por eso podemos decir de la Virgen María que es el «Evangelio del Pueblo».

En la Virgen vemos la transparencia más fiel de Jesucristo y el modelo de una Iglesia que crece y obedece, que contempla, ora y anuncia para toda generación las grandes obras de la misericordia liberadora de Dios cumplidas en ella.

Niños, jóvenes y mayores, sean todos bienvenidos, participemos en todos los actos bajo la mirada llena de ternura de Nuestra Señora de Las Nieves. Abramos con ella nuestro corazón a Dios y a los hermanos.

¡QUE TODOS NOS LA GOCEMOS EN PAZ!

UN CORDIAL SALUDO

EL PÁRROCO

Juan Santiago Quintana Quintana

**HOMILÍA DEL SR. OBISPO DE LA DIÓCESIS,
DON RAMON ECHARREN YSTURIZ, CON MOTIVO DE LA
BENDICIÓN DE LA COPIA DE LA TABLA CENTRAL
DEL TRÍPTICO DE LAS NIEVES**

Queridos amigos de Agaete:

Cuando la fe en el Señor arraiga en un pueblo, toda la vida queda como empapada de la presencia de Jesús hasta tal punto que, aunque haya pecados y deficiencias religiosas y morales, toda la actividad artística, social, económica, cultural... llevan el sello de esa fe y entrañan al menos una aspiración a que todo sea mejor, a que todo suponga un esfuerzo que exprese el amor a Dios, a que todo vaya orientado hacia un amor al prójimo, hacia un amor a la Iglesia del Señor, hacia un respeto en relación con todas las manifestaciones religiosas que el mismo pueblo va creando en conformidad con su fe.

Así es la historia de la inmensa mayoría de nuestros pueblos canarios. Y así es la historia de Agaete.

Allá en 1572, el testamento de D. Antón Cerezo, nos habla de cómo mandó traer de Flandes un retablo a pincel, del mejor maestro de la época, un tríptico con Nuestra Señora la Virgen María y con San Antón y San Cristóbal en una puerta, y San Francisco en la otra, y los doce apóstoles con Nuestro Señor Jesucristo en la peana del retablo. Y fue su voluntad que esta obra, esta maravillosa obra, quedara para siempre en la Iglesia de Nuestra Señora de Las Nieves.

De esta manera, aquí, en Agaete, a la fe del pueblo en el Señor, se añadía esa imprescindible devoción a la Madre de Jesús, a Nuestra Señora la Virgen María, que siempre acompaña la vida religiosa de los que son auténticamente cristianos.

Todos sabemos que en Agaete existieron dos trípticos, uno en la Iglesia de la Concepción y otro en la de Nuestra Señora de Las Nieves. La tabla central del primero representaba a la Inmaculada Concepción con San Joaquín y Santa Ana y desapareció desgraciadamente en el incendio de 1874. Las tablas laterales son las que hoy se conservan en nuestro tríptico, compuesto admirablemente por la Virgen con el Niño en la tabla central, y con San Francisco de Asís y San Antonio Abad en las laterales, con dos tablas ovaladas con los retratos de los donantes que pertenecieron al tríptico original.

Y todos sabemos o debiéramos saber el extraordinario valor artístico de este tríptico, honra de Agaete



y honra de toda Canarias, patrimonio de toda la humanidad, expresión de un arte maravilloso nacido de las raíces cristianas de un autor creyente, expresión también de la religiosidad admirable de un pueblo que ama al Señor y ama a la Virgen y que quiere conservar y honrar lo que es un reflejo artístico de una realidad que está en el Cielo.

Pero igual que los israelitas cayeron en la tentación de honrar al Templo de Jerusalén, con toda su belleza y grandiosidad, en lugar de adorar al Dios verdadero y cumplir su voluntad, también nosotros corremos el peligro de sustituir a la Virgen y a los santos en su auténtica realidad cristiana, por sus imágenes y representación hasta el punto de quedarnos con lo que, en último extremo, no es más que una obra humana, por preciosa que sea, en lugar de venerar lo que en la obra artística se representa: la verdadera Virgen María, asunta a los cielos; y San Francisco y San Antón que están ya con el Señor para siempre.

Es el peligro de toda religiosidad popular. Es el peligro que corre todo pueblo de identificarse más con las representaciones que con las realidades representadas.

Hemos de querer mucho al tríptico. Hemos de quererlo como lo que es en realidad, un recuerdo de María y de dos santos cuya visión nos debe conducir hacia el Cielo, hacia Jesús y su Evangelio, hacia una imitación de sus virtudes. Hemos de hacer todo lo que esté en nuestras manos para que se conserve siempre y no sea destruido por desidia, por incultura o por religiosidad mal entendida. Hemos de admirarlo como una extraordinaria obra de arte. Hemos de sentirnos orgullosos de tenerlo siempre con nosotros y de impedir que salga de Agaete. Pero no debemos venerarlo como si fuera la realidad de la Virgen María y de San Francisco y San Antón, pensando que es lo mismo, que tiene idéntico valor, lo que son pinturas (aunque sean maravillosas) y la realidad de María y de los santos.

Si nos quedamos en el tríptico y el tríptico no nos ayuda a ser mejores cristianos, a seguir más de cerca a Jesús, a imitar a María y a los santos, a colaborar con la Iglesia, a participar de la Eucaristía y de los Sacramentos, a intensificar la catequesis, a colaborar con Cáritas ayudando a los más pobres, a tener un solo corazón y una sola alma con los demás cristianos, a evangelizar a los alejados, a construir un mundo más justo y fraterno, a rezar continuamente, a amar y perdonar a los enemigos..., si nos quedamos en el tríptico y el tríptico no nos ayuda a todo ello, estamos idolatrando un objeto, por muy valioso que sea y por muy unido que esté a nuestro pueblo.

Pero su valor, inmenso, nos debe llevar, no sólo a quererlo y respetarlo, sino, por un deber de justicia y por un deber de cultura, a evitar por todos los medios su deterioro. Sería una gravísima irresponsabilidad que por una religiosidad mal entendida y por un egoísmo localista y no del todo cristiano; por dejarnos llevar por sentimentalismos que no son ni propios de la fe ni propios de un humanismo cristiano bien entendido; por dejarnos llevar por una tradición mal entendida, nos empeñáramos en mantener actos y actuaciones que acabarían, con el tiempo, destruyendo nuestro tríptico.

Esta es la razón de que se haya hecho una estupenda copia del tríptico, después de escuchar numerosos especialistas en arte, para evitar que al exponer el auténtico a las inclemencias de la intemperie en las procesiones o actos similares, acabara por estropearse y teniendo en cuenta que todos los expertos coinciden en que ya no admitiría una nueva restauración, lo que supondría su destrucción definitiva.

El original siempre estará aquí, en Agaete, al servicio religioso de Vds., de su Parroquia, debidamente cuidado y acondicionado, para que, bien conservado, pueda seguir sirviendo durante siglos a la vida religiosa de Vds. y de sus descendientes. Y la copia servirá para que Vds. y sus descendientes cristia-



Bendición de la copia del cuadro de la Virgen.

nos, puedan seguir acercándose a Jesús y María, expresando su devoción, ofreciéndoles su oración, honrándoles con su piedad y con una vida cristiana ejemplar

¡Que el Señor nos bendiga a todos! ¡Que el Señor Jesús bendiga a toda la Comunidad Cristiana de Agaete!

Sábado, 10 de julio

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
y entrega de premios del Rallye Fotográfico «Villa de Azaña»
Asociación Cultural Antigafo. 21.00 horas

Sábado, 17 de julio

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
y de «EL CINE FANTÁSTICO»
Asociación Cultural Antigafo. 21.00 horas

Lunes, 19 de julio

CINE BAJO LAS ESTRELLAS
«EL OSO». Jean-Jacques Annaud
Huerto de Las Flores. 21.30 horas

Martes, 20 de julio

CINE BAJO LAS ESTRELLAS
«FOBIA». John Huston
Huerto de Las Flores. 21.30 horas

Miércoles, 21 de julio

CINE BAJO LAS ESTRELLAS
«MOBY DICK». John Huston
Huerto de Las Flores. 21.30 horas

Jueves, 22 de julio

CINE BAJO LAS ESTRELLAS
«MI AMIGO EL CAPITÁN». Henri Safran
Huerto de Las Flores. 21.30 horas



Ángel López Elías.

«Tirita el alma tiernamente conmovida... Y se nos van, sin querer los ojos de un azul a otro azul, perdidos en vuelo imaginario sobre tan subyugadora contemplación... Paraíso de bellezas entre las bellezas de un paraíso... Y qué si no, ha sido Agaete desde la mar a los andenes y pinares, desde los sombríos palmerales del Risco y Guayedra a los terrales blancos de las Rosas de la Cruz y Grecia, en las vegas de Facaracas y Amagro... Qué si no, ha sido en el precioso y lírico decir de un Cairasco de Figueroa, de Tomás Morales y Rafael Romero, de Saulo Torón, Francisco y Gabriel de Armas, Enrique Azcoaga,...»

Sebastián Monzón Suárez

Pregón 1992

Viernes, 23 de julio

PROYECCIÓN DIAPOSITIVAS
sobre MITOS DEL CINE

Huerto de Las Flores. 21.30 horas

NOCHE DE SERENATA a cargo de
Los Muchachos y La Parranda de Teror

23.00 horas

Sábado, 24 de julio

HAPPENING DE PINTORES

Plaza de la Constitución. 17.00 horas

VERBENA amenizada por la orquesta LOS ANGELES

Plaza de la Constitución. 23.00 horas

Domingo, 25 de julio

SUBIDA DE LA BANDERA

Plaza de Tomás Morales. 12.00 horas

ACTUACIÓN DEL GRUPO FAYCANES

Plaza de la Constitución. 12.30 horas

Lunes, 26 de julio

CINE BAJO LAS ESTRELLAS

«LOS DIENTES DEL DIABLO». Nicholas Ray

Huerto de Las Flores. 21.30 horas

Martes, 27 de julio

CINE BAJO LAS ESTRELLAS

«UN HOMBRE LOBO AMERICANO EN LONDRES». John Landis

Huerto de Las Flores. 21.30 horas

Miércoles, 28 de julio

CINE BAJO LAS ESTRELLAS

«LA AMENAZA DE ANDRÓMEDA». Robert Wise

Huerto de Las Flores. 21.30 horas

Jueves, 29 de julio

CINE BAJO LAS ESTRELLAS

«EL LARGO VIAJE DE RÚSTICO». Rolando Díaz

«TIRMA». Paolo Moffa y Carlos Serrano de Osma

Huerto de Las Flores. 21.30 horas

Viernes, 30 de julio

NOCHE DE SALSA con la orquesta cubana ALIAMEN

Plaza de la Constitución. 22.00 horas

Sábado, 31 de julio

LECTURA DEL PREGÓN DE LAS FIESTAS

a cargo de D. Carmelo Artiles Bolaños

Huerto de Las Flores. 21.00 horas

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN JUANFRA ORTEGA

Asociación Cultural Antigafo. 22.30 horas

VERBENA amenizada por la orquesta SONORA TROPICAL

Plaza de la Constitución. 23.00 horas

Domingo, 1 de agosto

NOCHE DE JAZZ con la actuación del grupo INFUSIÓN BAND

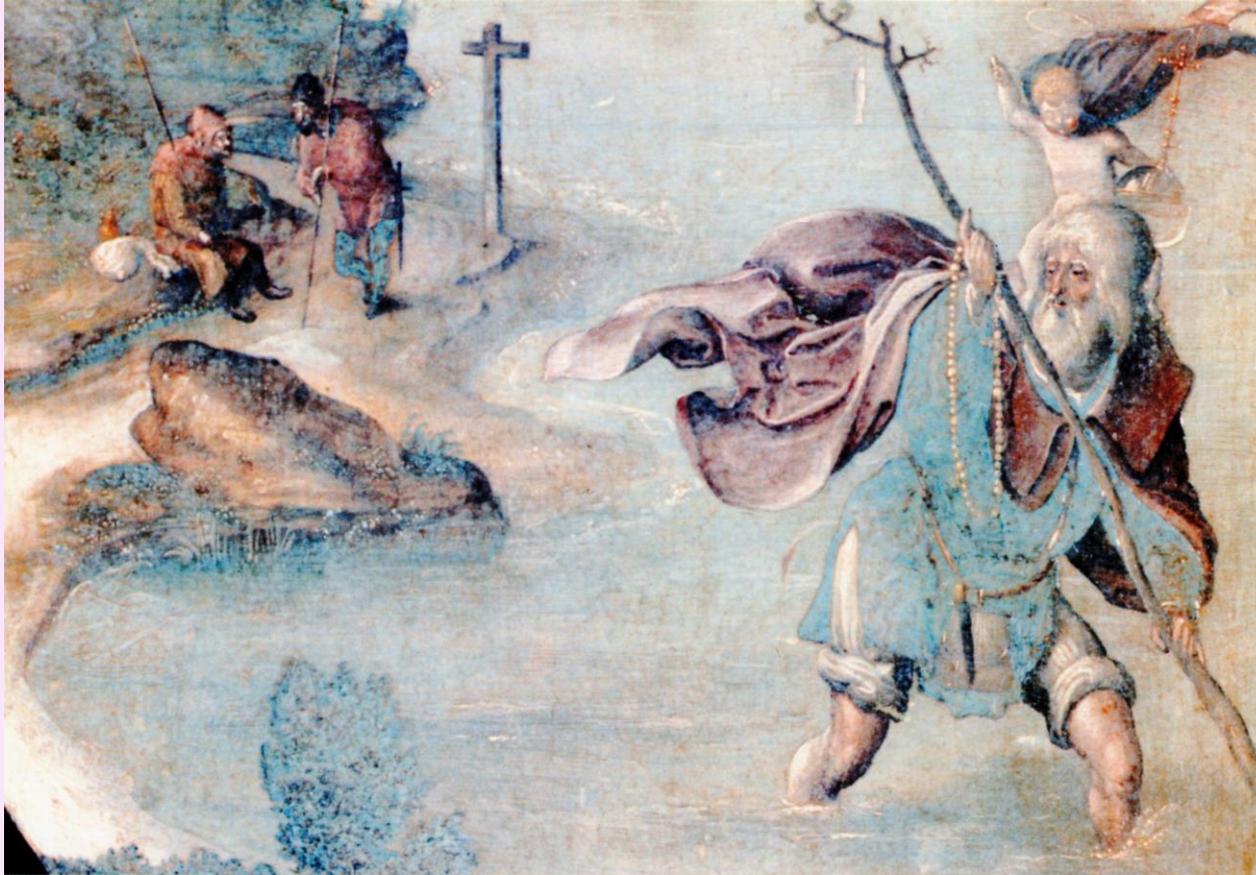
Huerto de Las Flores. 21.00 horas

Martes, 3 de agosto

VERBENA DE AMANECIDA amenizada por la orquesta MERMELADA

ACTUACIÓN DEL HUMORISTA FÉLIX DE GRANADA

Plaza de la Constitución. 22.00 horas



TRÍPTICO FLAMENCO DE AGAETE. Panel derecho. Escena secundaria. Detalle de San Cristóbal y el Niño Jesús. Oleo sobre Tabla.

Su representación es usual en la pintura flamenca. A San Cristóbal se le invoca contra la peste, y curaba o, mejor se le rogaba —el mal de ojos, el dolor de dientes, etc.— Etimológicamente viene del griego Chistophoros, «el que lleva a Cristo o Porta-Cristo». De voluntad incausable, cruza a Jesús en sus hombros portando la bola del mundo, que simboliza el espíritu del cristianismo. De la vara de San Cristóbal cuelga un pecesillo como testimonio de la marcha del mundo a través del mar de las realidades no formadas. no existe ninguna conexión iconográfica con los donantes, y se inserta en el panel de San Antonio Abad porque ambos son ermitaños y por la facultad de curar enfermedades contagiosas. Aquí San Cristóbal es un tema secundario, por claras razones y también por ir remitiendo su culto en el siglo XVI, y es una buena razón para que el pintor idee un paisaje de ribera.

Antonio Cruz Saavedra: Las Artes Plásticas en la Villa de Agaete (Gran Canaria)

El Tríptico Flameco de Las Nieves.

Anuario de Estudios Atlánticos, núm. 36, Madrid-Las Palmas, 1990, pp. 261-314.

Miércoles, 4 de agosto

DIANA FLOREADA. 05.00 horas

BAJADA DE LA RAMA con las bandas Guayedra y Barrial. 10.00 horas

OFRENDA DE LA RAMA A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LAS NIEVES

Ermita Nuestra Señora de Las Nieves. 17.00 horas

RETRETA con las bandas Guayedra y Barrial. 22.00 horas

FUEGOS ARTIFICIALES

Jueves, 5 de agosto

CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA

Ermita Nuestra Señora de Las Nieves. 8.30, 9.30 y 10.30 horas

PROCESIÓN de la imagen de Nuestra Señora de las Nieves hacia la parroquia. 11 15 horas

RECEPCIÓN de autoridades en las Casas Consistoriales. 11.30 horas

PROCESIÓN con la imagen de San José, desde el Templo Parroquial, al encuentro de la Santísima Virgen en el Puente Viejo. Al término de la procesión, EUCARISTÍA.

Preside y predica D. José A. González Roca. Director de C.E.T 12.00 horas

ACTUACIÓN MUSICAL. Trío Timple y Guadarfía

Plaza de la Constitución. 20.00 horas

VERBENA amenizada por la orquesta PACO GUEDES

Plaza de la Constitución. 23.00 horas

Viernes, 6 de agosto

EUCARISTÍA

Templo Parroquial. 09.00 horas

SOLEMNE EUCARISTÍA del pueblo y PROCESIÓN.

Celebra y predica D. Juan Santiago Quintana Quintana. 11.30 horas

Inauguración de la Glorieta La Aldea

Carretera de Las Nieves. 20.00 horas

VERBENA CANARIA con la orquesta MARACAY

Plaza de la Constitución. 21.00 horas

Sábado, 7 de agosto

EUCARISTÍA

Templo Parroquial. 20.00 horas

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DOXA

Huerto de Las Flores. 21.00 horas

VERBENA amenizada por la orquesta MERMELADA

Puerto de Las Nieves. 23.00 horas

Domingo, 8 de agosto

EUCARISTÍA

Templo Parroquial. 11.00 horas

EUCARISTÍA Y NOVENA a la Santísima Virgen.

Tema: «María creyente»

Celebra y predica D. Carlos Sarabia Cabello de Alba, párroco de la Montaña de Gáldar

Templo Parroquial. 20.00 horas

CONCIERTO DE PIANO a cargo de Sara Verona

Asociación Cultural Antígafo. 21.00 horas

Lunes, 9 de agosto

SEMANA INFANTIL. CIRCUITO LOCO

Los Chorros. 17.00 horas

EUCARISTÍA Y NOVENA a la Santísima Virgen.

Tema: «María pobre y solidaria»

Celebra y predica D. Antonio Viera Rodríguez, párroco de Mogán

20.00 horas

Martes, 10 de agosto

SEMANA INFANTIL. TERROR Y FANTASÍA

Casa de la Juventud. 17.00 horas

EUCARISTÍA Y NOVENA a la Santísima Virgen.

Celebra y predica D. Agustín Lasso, párroco de San Juan de Las Palmas

Templo Parroquial. 20.00 Horas

"Agaste"

Limpio por te costés de la amistad,
No necesito el mundo; ya lo tengo.

Aquí, en el valle,
en el camino entre montañas, mar,
pueblo por medio, puerto de la esperanza.

Entre la voz del viento peregrino,
en una calle blanca,
en esa plaza
donde da vuelta el aire del amor
y así transurre el gozo de vivir,
la luz, la sombra
en el huerto que el abrazo cultiva.

No me dejes otro canto,
Escucho el mar abajo, el pino arriba.

Sin límites, el corazón se expande
en su latido,
por esta tierra, que bendita entre todas
señala su serena altivez
su abierta escama,

Su condición de salino universal, marino
hecho para la buena voluntad del hombre
que habita el paraíso y lo comparte

Agaste, 14 de Agosto de 1992.



Pedro Rodríguez Rosario.

Para quien, como reliquias, guarda frescas en sus vivencias las inefables imágenes de una aurora tempranera o del bermellón procesional del sol traspasando las montañas azuladas de Nivaria... Del malva que pintan en los afilados farallones de Tamadaba los crepúsculos otoñales... De los caminos angostos con orillas de cañaverales, por los que sube y baja el aire, tomillo y retama, azahar y salvia... Del agua, refunfuñando al paso de ñameras y juncuales, cansada de madres y barrancos... De los plenilunios sobre las empinadas crestas del Valle... Del florecer majestuoso del flamboyant y la jacaranda, no es difícil entender que alguien, dolido del mismo éxtasis, escribiera de este entrañable rincón, por donde la isla se esquina al Noroeste, lo más hermoso que en tan pocas palabras decirse puede: «paraíso de belleza entre las bellezas de un paraíso».

SEBASTIÁN MONZÓN SUÁREZ

Pregón 1992

Miércoles, 11 de agosto

SEMANA INFANTIL. DÍA DE LA ESPUMA Y EL AGUA

Calle Huerta. 17.00 horas

EUCARISTÍA Y NOVENA a la Santísima Virgen y Celebración del Sacramento de Unción de Enfermos.

Tema: «María fuerte ante el dolor»

Celebra y predica D. Juan Marrero, sacerdote adscrito a la Parroquia de Gáldar

Templo Parroquial. 20.00 horas

Jueves, 12 de agosto

SEMANA INFANTIL. PASEO DE COLOR

Calles de la Villa. 17.00 horas

EUCARISTÍA Y NOVENA a la Santísima Virgen

Tema: «María sencilla y auténtica»

Celebra y predica D. Juan R. Vera Lasso, párroco del Castillo del Romeral

Templo Parroquial. 20.00 horas

Viernes, 13 de agosto

SEMANA INFANTIL. DÍA DE LA RISA

Los Chorros. 17.00 horas

EUCARISTÍA Y NOVENA a la Santísima Virgen

Tema: «María, mujer de oración»

Celebra y predica D. Agustín Alamo Alamo, párroco de San Andrés

Templo Parroquial. 20.00 horas

Sábado, 14 de agosto

EUCARISTÍA Y NOVENA a la Santísima Virgen

Tema: «María Madre»

Celebra y predica D. Luis María Lomas, sacerdote de la Diócesis de Palencia, con participación de los niños de la parroquia

Templo Parroquial. 20.00 horas

MUESTRA DE GUITARRA CLÁSICA

Ermita Nuestra Señora de Las Nieves. 21.00 horas

Miércoles, 11 de agosto

SEMANA INFANTIL. DÍA DE LA ESPUMA Y EL AGUA

Calle Huerta. 17.00 horas

EUCARISTÍA Y NOVENA a la Santísima Virgen y Celebración del Sacramento de Unción de Enfermos.

Tema: «María fuerte ante el dolor»

Celebra y predica D. Juan Marrero, sacerdote adscrito a la Parroquia de Gáldar

Templo Parroquial. 20.00 horas

Jueves, 12 de agosto

SEMANA INFANTIL. PASEO DE COLOR

Calles de la Villa. 17.00 horas

EUCARISTÍA Y NOVENA a la Santísima Virgen

Tema: «María sencilla y auténtica»

Celebra y predica D. Juan R. Vera Lasso, párroco del Castillo del Romeral

Templo Parroquial. 20.00 horas

Viernes, 13 de agosto

SEMANA INFANTIL. DÍA DE LA RISA

Los Chorros. 17.00 horas

EUCARISTÍA Y NOVENA a la Santísima Virgen

Tema: «María, mujer de oración»

Celebra y predica D. Agustín Alamo Alamo, párroco de San Andrés

Templo Parroquial. 20.00 horas

Sábado, 14 de agosto

EUCARISTÍA Y NOVENA a la Santísima Virgen

Tema: «María Madre»

Celebra y predica D. Luis María Lomas, sacerdote de la Diócesis de Palencia, con participación de los niños de la parroquia

Templo Parroquial. 20.00 horas

MUESTRA DE GUITARRA CLÁSICA

Ermita Nuestra Señora de Las Nieves. 21.00 horas

Miércoles, 18 de agosto

TERCERA EDAD: Actuación Teatral
Club de Pensionistas. 18.00 horas

Jueves, 19 de agosto

TERCERA EDAD: Juegos y Bailes amenizado por la Orquesta Maracay
Club de Pensionistas. 17.00 horas

Viernes, 20 de agosto

TERCERA EDAD: Rifa, merienda
Actuación del humorista Xayo
Actuación musical
Huerto de Las Flores. 16.30 horas

Baile amenizado por la A.M. Guayedra
Asociación Cultural Antigafo

Sábado, 21 de agosto

24 HORAS DE FÚTBOL SALA
Canchas del Instituto. 18.00 horas

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN COLECTIVA «BESTIARIO»
Asociación Cultural Antigafo. 21.00 horas

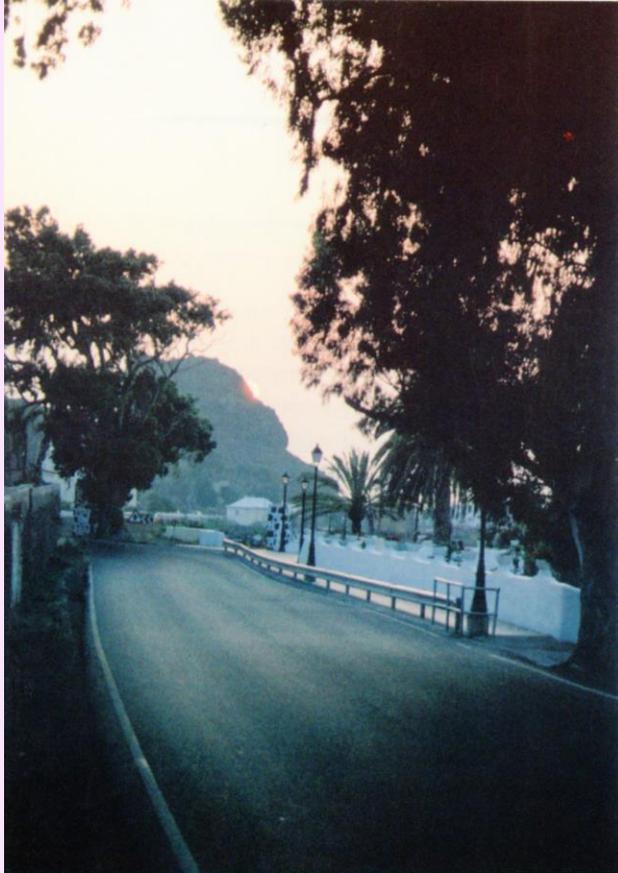
VERBENA amenizada por la orquesta NUEVA SABROSA
Plaza de la Constitución. 23.00 horas

Domingo, 22 de agosto

CONCIERTO a cargo de la Banda Juvenil Sol y Viento, de Vecindario
Plaza de la Constitución. 21.00 horas

Lunes, 23 de agosto

Taller de creación plástica, impartido por José Luis Rosario Godoy
Asociación Cultural Antigafo. 19.00 horas



Pedro Rodríguez Rosario.



Carlos Bello Doreste.

Sí, amamos de verdad a este lugar tal como es y como ha sido... Porque llevamos enredados en las retinas cada amanecer cada montaña y barranco, el eterno llegar y volver de la mar por riscos y playas...

Sebastián Monzón Suárez

Pregón 1992



Manuel Castellano Gil.

Martes, 24 de agosto

Taller de creación plástica, impartido por José Luis Rosario Godoy
Asociación Cultural Antigafo. 19.00 horas

Miércoles, 25 de agosto

Taller de creación plástica, impartido por José Luis Rosario Godoy
Asociación Cultural Antigafo. 19.00 horas

Jueves, 26 de agosto

Taller de creación plástica, impartido por José Luis Rosario Godoy
Asociación Cultural Antigafo. 19.00 horas

Viernes, 27 de agosto

Taller de creación plástica, impartido por José Luis Rosario Godoy
Asociación Cultural Antigafo. 19.00 horas

ACTUACIÓN del grupo de Teatro de Cámara de Agaete,
con la obra «La Chubicena», escrita y dirigida por Tito Santana
Huerto de Las Flores. 21.00 horas

Sábado, 28 de agosto

EXCURSIÓN FIN DE FIESTAS

ACTUACIÓN del grupo de Teatro de Cámara de Agaete,
con la obra «La Chubicena», escrita y dirigida por Tito Santana
Huerto de Las Flores. 21.00 horas

Sábado, 4 de septiembre

CONCIERTO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA
Auditorio de Los Chorros. 21.00 horas

Viernes, 10 de septiembre

FELICES 60: Proyección
Huerto de Las Flores. 21.00 horas

Sábado, 11 de septiembre

FINAL DE TENIS
Cancha del Colegio El Valle. 10.00 horas

FELICES 60: Inauguración Exposición
Asociación Cultural Antigafo. 21.00 horas

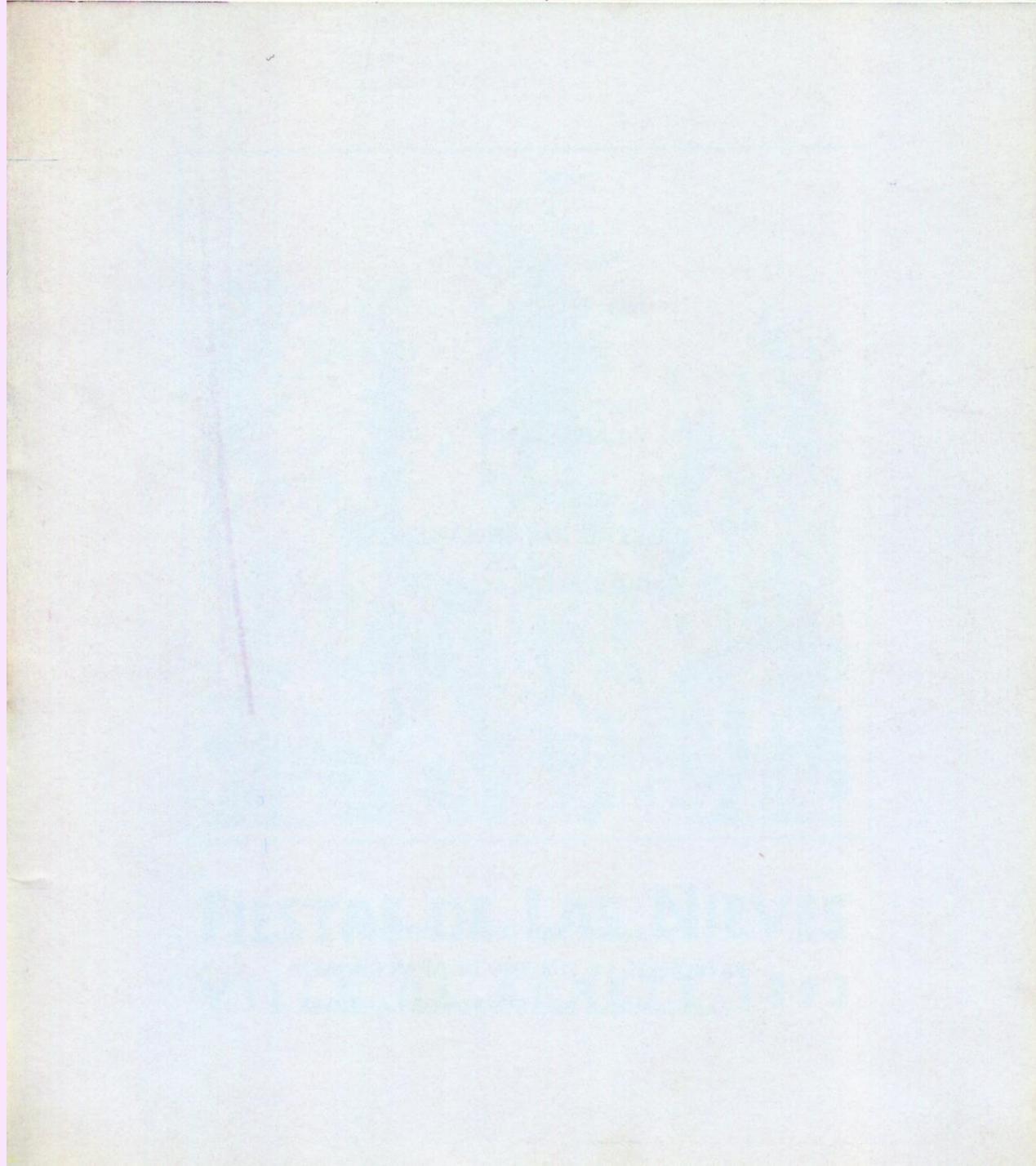


Prudencio Pérez Calcines.

«Cíguese otro lugar que llaman Agaete; es un lugar pequeño y muy combatido de los vientos; es también lugar regalado de todo género; está allí fundado un maiorasgo muy bueno, ay su beneficiado de oposisión aunque corto por serlo la jurisdicción del. Tiene ingenio de asúcar muchas aguas, tierras labradas en que se coge trigo, çebada, centeno, millo, viñas. En este lugar ay agrio muy regalado y en mucha abundancia y particularmente limas».

Morales Padrón, 1978, 322

Descripción del Licenciado Don Francisco López de Ulloa en 1646





ILUSTRE AYUNTAMIENTO
DE LA
VILLA DE AGAETE

ASOCIACIÓN CULTURAL ANTIGAFO
PATRONATO DE TURISMO DE GRAN CANARIA
CAJA INSULAR DE AHORROS DE CANARIAS