

A stylized, light-colored illustration of a plant with several leaves and a cluster of small, round buds or flowers, positioned on the left side of the page against a dark red background.

PROGRAMA FIESTAS
NUESTRA SEÑORA DE
LAS NIEVES

1976

VILLA DE AGAETE

(GRAN CANARIA)

F
I
E
S
T
A
S

E
N

H
O
N
O
R

D
E



N
T
R
A.

S
R
A.

D
E

L
A
S

N
I
E
V
E
S

DEL 25 DE JULIO AL 17 DE AGOSTO DE 1976

Declaradas de Interés Turístico por O. M. de 20 de Octubre de 1972

Patrocinadas por

EL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
EL ILUSTRE AYUNTAMIENTO

MEMORIA EXPRESIVA POR LA QUE SE SOLICITA LA DENOMINACION HONORIFICA DE "FIESTA DE INTERES TURISTICO"

INTRODUCCION

En Enero de 1480 los Reyes Católicos reemplazan a Juan Rejón, como Gobernador de la Conquista de Gran Canaria, por el Capitán Pedro de Vera. Este decide finalizar definitivamente tal conquista y a tales efectos crea un segundo frente de combate (el primero estaba establecido en Las Palmas) en el Norte de la Isla, lugar donde está emplazado Agaete, el cual, tras un desembarco de Pedro de Vera, secundado por Alonso Fernández de Lugo, queda anexionado a la civilización castellana.

Allí se construye una fortaleza para la defensa de la zona. Pedro de Vera regresa a Las Palmas y Alonso Fernández de Lugo queda como primer Alcaide de la Guarnición de la Torre.

Esta es constantemente atacada por los aborígenes quienes producen serios quebrantos a Fernández de Lugo el cual, en Febrero de 1483, apresa en una de sus correrías al reyezuelo Tenesor Semidán.

Este, en adelante, abogará por que los suyos se entreguen, hecho que tendrá lugar el 29 de Abril del mismo año.

Por sus relevantes servicios se recompensa a Fernández de Lugo con las tierras de Agaete en lo que es confirmado por los Reyes Católicos en Cédula de 20 de Febrero de 1492. Edifica allí un potente ingenio de Azúcar y concibe los planes que le llevarán a conquistar la Isla de La Palma, Tenerife, y que más tarde le lanzan hasta las costas africanas de Berbería de Poniente.

FECHA O EPOCA DEL ORIGEN DE LA FIESTA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES

En la playa donde desembarcaron las tropas cristianas el Capi-

tán Alonso Fernández de Lugo funda, en 1483, un Oratorio bajo la advocación de Nuestra Señora de las Nieves. Aquí podemos dar por sentada la FECHA DE ORIGEN DE LAS FIESTAS EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES.

HISTORIA RESUMIDA DE SU INSTITUCION Y DESARROLLO

Entre 1495 y 1500, el noble de origen genovés Antón Cerezo, dueño a la sazón de las tierras que habían sido de Alonso Fernández de Lugo en el lugar de Agaete, mandó edificar una primitiva Ermita en la que colocó más tarde el Tríptico Flamenco que es el que actualmente se venera, según consta en su testamento otorgado el 11 de Octubre de 1535. Investigaciones recientes, debidas al Dr. y Catedrático de Arte, D. Jesús Hernández Perera, ex-Rector de la Universidad de La Laguna, atribuye dicho tríptico, formado por la Virgen Santísima con el Niño, en el centro, por San Antón Abad y San Francisco de Asís, en los laterales, al pintor flamenco Joos Van de Beke, conocido por Joos Van Cleve, que vivió en la primera mitad del siglo XVI. Forman parte también del legado dos medallones en los que están representados los donantes de la obra en actitud de orar: en uno, Antón Cerezo con su hijo Galeote, y en el otro, su esposa, Sancha Díaz de Sorita. El prestigioso pintor D. Eladio Moreno Durán por medio del poeta Tomás Morales prestó atención a los cuadros ya antes de 1920. Comunicó el valor artístico de los mismos al Obispo de la Diócesis, Doctor Marquina Corrales, quien le encargó limpiasen las Tablas. Dicho pintor atribuye la obra a los hermanos Van Eyck.

Es este Tríptico la obra mejor conservada y de más valor artístico, dentro de la pintura flamenca, de cuantas forman el tesoro monumental de las Islas Canarias. Es la opinión de cuantos críticos la han conocido, incluso de técnicos de la Dirección General de Bellas Artes entre ellos D. Moisés Leal, feliz restaurador de las tablas en 1965.

Pronto las Fiestas hubieron de verse teñidas y mezcladas con manifestaciones paganas propias de los aborígenes Guanches. Una de

estas manifestaciones festivas, de las pocas que ha conservado el Folklore canario hasta nuestros días, es la que se llevaba a cabo, con motivo de sequía o malas cosechas, entre las “Harimaguadas“ (Sacerdotisas) quienes cantando y danzando con ramas en las manos bajaban desde las montañas de Agaete hasta las orillas del mar para, golpeando las aguas con ellas, aplacar la ira de Acorán (Dios). Este dato nos lo ha transmitido el Capellán de Juan Rejón, Pedro Gómez Escudero, en su libro “Historia de las siete Islas Canarias“ (1.480).

Según la tradición tal manifestación religioso-festiva se ha mantenido más o menos constante desde el siglo XVI hasta nuestros días. Es el multitudinario acto conocido por “LA RAMA“ y constituye el número mas importante y característico de las Fiestas que describimos.

ACTOS RELIGIOSOS

AGOSTO 5.—Misas Comunitarias, desde las 8 de la mañana en la Ermita de Las Nieves.

11,30 DE LA MAÑANA, FUNCION SOLEMNE con panegirico a cargo del Rvdo. Don Pedro Sánchez González, Párroco de Bañaderos.

A LA 1 DE LA TARDE, salida de la Imagen de San José, desde la Iglesia Parroquial, al encuentro de la Imagen de la Santísima Virgen.

Al término de la procesión, Misa de Peregrinos y Romeros

AGOSTO 6.—9 DE LA MAÑANA, Misa Comunitaria.

11,30 DE LA MAÑANA, Función Solemne con panegirico a cargo del Rvdo. D. Antonio Bravo de Laguna, Párroco de la Montaña.

AGOSTO 8 al 16.— 8 DE LA TARDE, celebración de la Eucaristía, Panegirico y Novena a la Santísima Virgen.

AGOSTO 17.—9 DE LA MAÑANA, Misa Comunitaria.

11 DE LA MAÑANA, Función Solemne y bajada de la Imagen de la Santísima Virgen a su Ermita del Puerto de Las Nieves.

ACTOS CIVICOS

JULIO 25.—11 DE LA MAÑANA, Pasacalles por la Banda de Agaete.

12 DE LA MAÑANA, Subida de la Bandera de las Fiestas en la Plaza Tomás Morales con salva de cañones y cohetes.

A continuación, en la Plaza General Franco, Popurri musical por la Banda de Agaete.

JULIO 31.—9,15 DE LA NOCHE, Proyección de documentales culturales en el Parque Párroco Alonso Luján.

10,30 DE LA NOCHE, Baile en el Casino “La Luz“ a cargo de la Orquesta “España“ de Arafo, Tenerife.

AGOSTO 1.—11 DE LA MAÑANA, partida de la Romería-Ofrenda a la Virgen, desde el centro de la Villa hacia la Ermita en el Puerto de Las Nieves.

PREGON DE LAS FIESTAS en plena Romeria - Ofrenda, en el frontis de la Iglesia Parroquial, a cargo del Poeta, Escritor y Periodista Don Ignacio Quintana Marrero.

Finalizada la Romeria - Ofrenda, Tenderete Canario en la Avenida de los Poetas del Puerto de Las Nieves, con elección de la Reina Mayor.

- 9,15 DE LA NOCHE, Proyección de documentales culturales en el Parque Párroco Alonso Luján.
10,30 DE LA NOCHE, Baile en el Casino "La Luz".
- AGOSTO 2.—9,15 DE LA NOCHE, Proyección de documentales culturales en el Parque Párroco Alonso Luján.
10,30 DE LA NOCHE, Baile en el Casino "La Luz".
- AGOSTO 3.—7,30 DE LA TARDE, Paseo y Música en la Plaza General Franco, por la Banda de Agaete.
9,15 DE LA NOCHE, Proyección de documentales culturales en el Paseo de Los Poetas del Puerto de Las Nieves.
10,30 DE LA NOCHE, Baile y Verbena, en el Casino "La Luz" y Plaza General Franco, respectivamente.
- AGOSTO 4.—5,30 DE LA MAÑANA, DIANA.
11 DE LA MAÑANA, FIESTA DE LA RAMA.
10,30 DE LA NOCHE, FIESTA DE LA RETRETA.
- AGOSTO 5.—6 DE LA MAÑANA, DIANA en el Puerto de Las Nieves.
2 DE LA TARDE, Recepción de NTRA. SRA. DE LAS NIEVES en el frontis de la Iglesia Parroquial.
7 DE LA TARDE, Paseo y Música por la Banda de Agaete, en la Plaza General Franco.
10 DE LA NOCHE, Verbena homenaje a "La Mujer", en la Plaza General Franco.
- AGOSTO 6.—7 DE LA TARDE, Paseo y Música por la Banda de Agaete en la Plaza General Franco.
9,15 DE LA NOCHE, Proyección de documentales culturales en el Parque Párroco Alonso Luján.
- AGOSTO 7.—FIESTA MARINERA en el Puerto de Las Nieves.
Concursos y Juegos Marineros.
Paseo y Música por la Banda de Agaete.
9,15 DE LA NOCHE, Proyección de documentales culturales en el Paseo de Los Poetas de dicho Puerto.
10,30 DE LA NOCHE, Verbena Marinera, en la Plaza General Franco.
- AGOSTO 8.—DE 9 A 12 DE LA NOCHE, Verbena Popular, en la Plaza General Franco.
- AGOSTO 9.—9,30 DE LA NOCHE, Proyección de documentales culturales en el Paseo de Los Poetas del Puerto de Las Nieves.
- AGOSTO 17.—BAJADA DE LA VIRGEN.
Concurso y Juegos Marineros
Paseo y Música por la Banda de Agaete.
9,30 DE LA NOCHE, Proyección de documentales culturales en el Paseo de Los Poetas de dicho Puerto.

LA "VILLA DE AGAETE"

Con una superficie de 45,80 Km², y población de unos 5.000 habitantes, lo que hace que le corresponda una media de 102 habitantes por Km², está situada en el cuadrante Noroeste de la Isla de Gran Canaria, constituyendo un amplio valle en forma de anfiteatro.

Distante a 36 Km. por carretera de su capital y a 49 Km. por mar de Santa Cruz de Tenerife, limita al Norte y Este con el término municipal de Gáldar, partiendo desde la orilla del Mar, por el cáuce del Barranco, llamado del Juncal y Hondo, hasta el Roque de Maninidra o Altazo, continuando por las cordilleras, que están sobre el Valle de Agaete, hasta dar con la confluencia, del Barranco Hondo y de los Pérez o de Artenara, desde donde parte el límite por el Sur con el término municipal de Artenara, por los montes de Tamadaba y Tirma a dar a la orilla del Mar en la Punta de Las Arenas. Y por el Oeste con el Mar (Océano Atlántico), desde el Puerto del Juncal, hasta la Punta de Las Arenas, ya mencionada, en cuyo límite por la costa, se encuentran de Norte a Sur la ensenada o Puerto del Juncal, punto "La Fortaleza"; cala de "La Caleta"; punto "El Cantil"; playa y rada del "Puerto de las Nieves"; playa de "Guayedra"; punto del "Negro"; punto de "La Palma" y punta y "Playa del Risco"; "Góngora" y otros de menor importancia.

El clima es templado, francamente primaveral, sobre todo en las grandes depresiones del terreno, donde se extienden los principales núcleos de población; siendo un poco más riguroso en los montes de Tamadaba y Tirma. La época que podría llamarse lluviosa generalmente lo ha sido durante los meses de Noviembre a Marzo. Los vientos dominantes son del N. E. o alisios, conocidos en la localidad por "La Brisa", los cuales reinan periódicamente en verano, refrescando su temperatura, la cual alcanza una media de 23 grados centígrados en verano y 17° en invierno.

El suelo es montuoso, muy accidentado y de constitución volcánica. Muy fértil. Abundando los manantiales de aguas, algunos de ellos minerales, como los de "Los Berrazales". Al S. O. se alza el enorme ma-

cizo del Monte Tamadaba con una altitud máxima de 1.438 metros, que muestra sus majestuosos escarpes, casi cortados a pico, en una forma imponente. Presentando por el Naciente de dicho monte, frente mismo al célebre Balneario de “Los Berrazales“, el Pico llamado de “La Casa“ y roque de “La Garza“, que alcanza una altura de unos 1.100 metros sobre el nivel del mar y que arranca desde el mismo fondo del también célebre Valle de Agaete, desde una altitud aproximada de 250 metros, irguiéndose esta masa rocosa casi perpendicularmente al fondo del Barranco, de forma tal que causa la admiración de todo el que lo contempla, dado el contraste que existe al comparar este soberbio escarpe con el plácido y frondoso Valle que se extiende a sus pies.

Continúa el Monte “Tamadaba“, con ligeras estribaciones en dirección N. O. hasta parar en el mar, doblando seguidamente por el Oeste y formando el llamado cortijo “Guayedra“ y las cuencas de los barrancos del mismo nombre y de “La Palma“, así como sus afluentes respectivos. Cerrándose a continuación con dirección Oeste con una inmensa mole rocosa denominada de “Faneque“ de unos 1.025 metros de altura, casi cortado a pico desde la misma orilla del mar, de donde emerge, como una barrera infranqueable; por cuya vertiente Oeste y a una altura de unos 250 metros se haya construido un tramo de carretera que va a San Nicolás de Tolentino y que une a la Villa con el pago de “El Risco“, semejando este tramo un enorme balcón colgado sobre el mar, que impone la admiración y sobrecoge el ánimo del viajero que lo cruza.

Dobla esta montaña con dirección S.E. siempre con riesgos muy escarpados, y forma otra gran depresión del Barranco del Risco y sus afluentes, uniéndose por el Sur con la montaña de “Tirma“, también muy escarpada y las estribaciones de ésta hasta la punta de “Las Arenas“.

Las vistas panorámicas que se contemplan desde las alturas y Pinar de «Tamadaba» son francamente maravillosas.

Por el Naciente del término municipal, o sea por el límite con Gáldar se hallan las estribaciones de las mesetas de «Los Andenes» o



«El Tablero», «Los Caideros» y finalmente la de «Los Llanos» por el Norte, que se extiende en suave pendiente hacia el mar, contrastando fuertemente esta parte del término con el sistema orográfico anterior, de líneas más suaves con tendencia a las llanuras, sin grandes prominencias. Estas estribaciones y las del Monte «Tamadaba» ya expresados, forman una gran cortadura que es el asiento del Valle de Agaete y su Barranco, que parte desde la misma confluencia de Barranco Hondo y «Los Pérez» o Artanara y al cual confluyen por su vertiente derecha los barranquillos y Barrancos de «Cueva Oscura» u «Hornillo», «El Sao», «Los Berrazales» y los «Rios», «La Culata», «La Culatilla», «La Calera», «Tio Vicente y otros más de menor importancia como el de «Siete Pinos» y el de «María».

El resto del término, como se ha dicho, es muy accidentado, salvo algunas excepciones por el Norte.

La población se haya distribuida en los siguientes pagos o caserios:

AGAETE	Villa	a	36,0	Km. de	Las Palmas
El Risco	Caserio	»	14,0	»	» Agaete
El Hornillo	»	»	11,0	»	»
El Sao	»	»	10,0	»	»
Los Berrazales	»	»	7,4	»	»
Vecindad de Enfrente	»	»	5,7	»	»
Casas del Camino	»	»	5,5	»	»
San Pedro	»	»	4,0	»	»
Guayedra	»	»	4,0	»	»
Puerto de Las Nieves	»	»	1,0	»	»

